


EK-A Ahmet KANNECI'nin almış olduğu uluslararası diplomalar ve sertifikalar



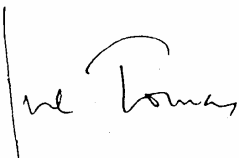
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
OSCAR ESPLA
ALICANTE-1

Nº 02074795

Me es grato manifestar que el súbdito turco
AHMET KANNECI, becario del Ministerio de Asun-
 tos Exteriores, ha realizado un curso de per-
 feccionamiento de Guitarra en este Conservato-
 rio, bajo mi dirección, con gran aprovechamien-
 to, mostrando unas excelentes cualidades artís-
 ticas que le hacen merecedor de una prórroga -
 en su beca que le permita ampliar sus conoci-
 mientos.

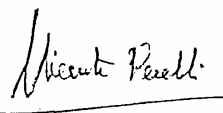
Por ello recurriendo encarecidamente a quien
 corresponda, le conceda la oportuna ayuda que q-
 pueda llevar a buen término sus estudios, con -
 la seguridad de que éste sabrá corresponder con
 plena dedicación a la confianza en él deposita-
 da.

Alicante, 14 de Junio de 1982




Fdo. José Tomás

Vº. Bº.
 EL DIRECTOR



YENI TERGÜME
 YENI TRANSLATION OFFICE
 Karapınar Bulvarı 45/5 Kızılay - ANK.
 Tel: 2 7 18 03 - 418 63 02
 Çankaya V.D. 9439930057



26 OCAK 1995

Nº 02746

«MÚSICA EN COMPOSTELA»

DIPLOMA

XXX

CURSO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL DE
MÚSICA ESPAÑOLA

YENİ TERAZİNE
YENİ TRANSITION OFFICE
Karantlı Sok. Çobanbey - ANK.
Tel: 4748 63 410 69 02
Çankaya Y.D. 040930057

D. AHMET KANNECI

ha asistido a las enseñanzas de GUITARRA

impartidas por el Profesor José Luis Rodrigo

Santiago de Compostela, 29 de Agosto de 1987



V. B.
P. EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO
de
«Música en Compostela»

EL DIRECTOR

EL PROFESOR

GUITARES EN SAUBESTRE

Certifie par le présent Diplôme, que M^r _____

Ahmet Kanneci

a assisté avec assiduité au Stage des 17^e Guitares en Saubestre,
célébré en la Chapelle de Caubin, à Arthez-de-Béarn.

Arthez-de-Béarn, le 28 VII 1990



Je te félicite pour ton talent!
Arthez

LES AMIS DE CAUBIN,

Arthez

LES PROFESSEURS,

[Handwritten signatures]

REPUBLIQUE FRANÇAISE

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE PERPIGNAN

Année 1990 - 91

L'élève *Ahmet Kanneci*
à obtenu *Premier Prix à l'unanimité*
dans la discipline *Guitare*
en classe de *Mr J. Fr. Ortiz*

Fait à PERPIGNAN, le *15 Juin 1991*

Le Directeur :



GUITARES EN SAUBESTRE

Certifie par le présent Diplôme, que M^r _____

Ahmet Kanneci

a assisté avec assiduité au Stage des 19^e Guitares en Saubestre,
célébré en la Chapelle de Caubin, à Arthez-de-Béarn.

Arthez-de-Béarn, le 25 VII 92



LES AMIS DE CAUBIN,

LES AMIS DE CAUBIN
ASSOCIATION LOI DE 1901
34370 ARTHEZ-DE-BEARN
C.C.P. Bordeaux 3.881-26

LES PROFESSEURS,

GUITARES EN SAUBESTRE

Certifie par le présent Diplôme, que M^r

Abmet Kanneci

*a assisté avec assiduité au Stage des XX^e Guitares en Saubestre,
célébré en la Chapelle de Caubin, à Arthez-de-Béarn.*

Arthez-de-Béarn, le 31 juillet 1993

LES AMIS DE CAUBIN,



LES PROFESSEURS





Conservatoire National de Musique, Danse et Art
Dramatique
Forum Saint Martin
Rue des Joglars BP 931
66931 PERPIGNAN
08 66 34 34

Perpignan, le 14 Mars 1996

Monsieur AHMET KANNECI
Billur Sok. 22/13
KAVAKLIDERE
ANKARA
TURQUIE

ATTESTATION

Je soussigné, Daniel TOSI,

Prix de Rome,

Inspecteur Général de la Musique,

Membre du Conseil d'Administration du Conservatoire National Supérieur de
Musique de Paris,

Atteste que conformément aux textes en vigueur, les Conservatoires Natio-
naux attribuent en France deux sortes de diplômes :

- Les Certificats de Fin d'Etudes destinés aux musiciens amateurs.

- Les DIPLOMES "Premier prix" destinés aux professionnels permettant
d'accéder à toutes les activités professionnelles (Enseignement, la carrière de
concertiste à ses divers niveaux : solistes, musiciens d'orchestre, etc...)

Monsieur Ahmet KANNECI a obtenu le DIPLOME "PREMIER PRIX" à l'unani-
mité du Jury au Conservatoire National de Musique de Perpignan en 1991.

Daniel TOSI



Conservatoire National de Musique, Danse et Art
Dramatique
Forum Saint Martin
Rue des Joglars BP 931
66931 PERPIGNAN
68 66 34 34

Perpignan, le 15 Mars 1996

CERTIFICAT DE RECOMPENSE

Daniel TOSI

Directeur du Conservatoire National de Musique de Perpignan.

Inspecteur Principal de la Musique en France à la

Direction de la Musique (Ministère des Affaires Culturelles)

Membre du Conseil d'Administration du

Conservatoire National Supérieur de Paris

Ex-Pensionnaire de l'Académie de France à Rome

Atteste que Monsieur Ahmet KANNECI a suivi depuis 1981 une formation professionnelle au Conservatoire National de Musique de Perpignan dans les disciplines suivantes :

- Solfège
- Histoire de la Musique
- Harmonie
- Musique de Chambre
- Guitare Classique

A la fin du cycle d'études et après avoir obtenu les "Unités de valeurs" nécessaires dans les différentes disciplines, Monsieur Ahmet KANNECI a obtenu un Premier Prix de Guitare Classique décerné à l'unanimité du jury au mois de Juin 1991.

A valoir pour ce que de droit.

Daniel TOSI

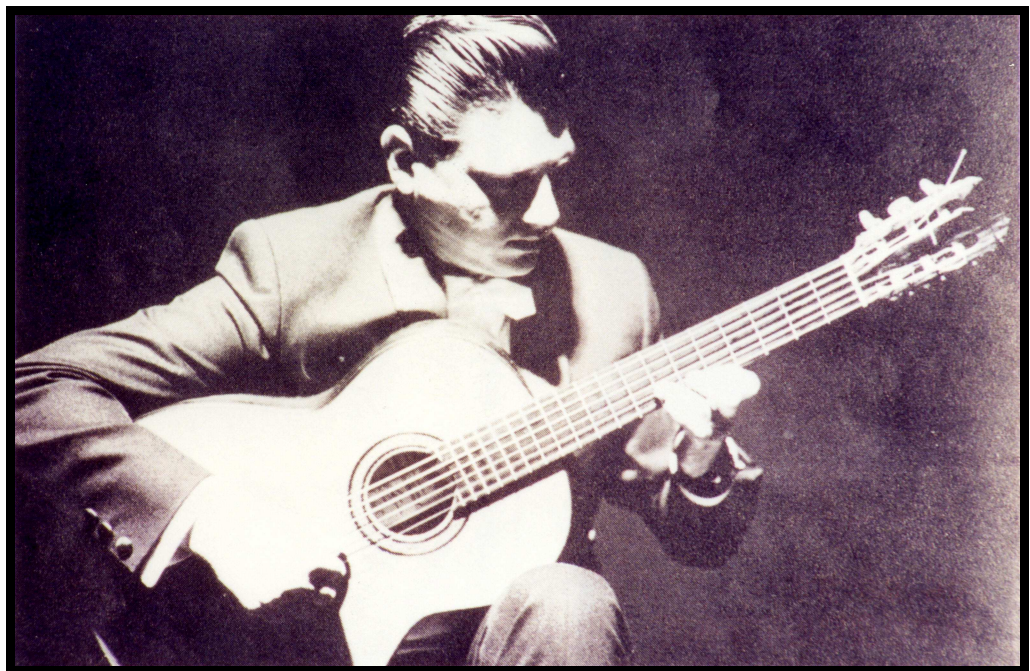
EK-B Ahmet KANNECİ'nin çalışmış olduđu ulusal ve uluslararası sanatçılar



Turgay ERDENER (Besteci)



Julian BYZANTINE (Gitarist)



Jose TOMAS (Gitarist)



Ahmet KANNECİ ve Ayhan ERMAN (Violonist)



Joaquin RODRIGO (Besteci) ve Alirio DÍAZ (Besteci-Gitarist) Ankara - 1974