

## Bölüm IV. Proje uygulama

Aşağıda yer alan hususlar, Gençlik Programı projeniz kapsamında gerçekleştirdiğiniz faaliyetlerin tanımını yaparken size kılavuzluk edecektir. Karşılaştığınız zorluklar ve sorunlar ve gelecekte benzer faaliyetler gerçekleştirecek grup ve kuruluşlara yardımcı olabilecek başka konular hakkında bilgi vermekten kaçınmayınız.

Lütfen proje esnasında ortaya çıkardığınız ürünleri (video, resim, internet sitesi, vb.) bu rapora ekleyiniz ve bu ürünlerin ne şekilde yaygınlaştırıldığını izah ediniz.

**Gerekirse, lütfen kutuları genişletiniz.**

### A. Faaliyetlerin tanımı

Lütfen projenin genel bir tanımını yapınız. Uygulanan faaliyetleri ve kullanılan metodları belirtiniz. Lütfen nihai faaliyet programını ekleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Ulusal ve Uluslararası alanda yaptığı çeşitli araştırma-geliştirme projeleri ile bilim dünyasına sağladığı katkıların yanı sıra toplumsal dayanışmayı sağlamak adına yaptığı projelerle sosyal hizmetler misyonunu da başarıyla yerine getirmektedir. Bu doğrultuda Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında eğitimlerini sürdüren öğrencilerden oluşan "Birleşik Heyecanlar" grubu tarafından "Sanat Engel Tanımaz" başlıklı bir eğitim projesi hazırlanmıştır. Avrupa Birliği Gençlik ve Eğitim Programları Merkezi Başkanlığına 2007 Şubat ayı içerisinde sunulan proje, Türk Ulusal Ajansı tarafından kabul edildi. Projenin hedefi, sanatı civar bölgelerdeki imkânları kısıtlı gençlere ulaştırmak, ilgisi ve yeteneği olup da çeşitli nedenlerden dolayı fırsat bulamayan engelli gençleri topluma kazandırmak, onları toplumdan dışlanma psikolojisinden uzaklaştırmak ve kendilerine güvenlerini sağlamak olup projenin hedef kitlesini bedensel engelli ve maddi imkânları kısıtlı, 15-25 yaş arasındaki gençler oluşturuyor. Bu bağlamda sanatsal, kültürel ve sosyal açıdan imkânları yetersiz olan Konya ili Doğanhisar ilçesi projenin uygulanacağı bölge seçilerek, bölgedeki 21 okulda çalışılmıştır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim elemanı Öğr. Gör. Burhan Kul tarafından danışmanlık yapılan projenin eğitim danışmanlığını Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Uğur Türkmen yaparken koordinatörlüğünü ise Afyon Meslek Yüksekokulu öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Türker Göksel yapmıştır.

30 Ekim 2007 tarihinde başlayan proje, 3 aylık bir süre içerisinde yürütüldü.

Devlet Planlama Teşkilatı Avrupa Birliği Gençlik ve Eğitim Programları Merkezi Başkanlığı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Doğanhisar Kaymakamlığı ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından desteklenen Proje için 5.100 Euro'luk hibe verildi. Proje kapsamında Güzel Sanatlar Lisesi ve Konservatuara gitmek isteyen öğrenciler bu konuda yönlendirilecek ve özellikle fiziksel engeli bulunan kişilere öncelik verilerek fiziksel özelliklerine göre çalabilecekleri uygun enstrümanlar temin edildi.

Bu konuda, eğitim verecek gruba Afyon Kocatepe Üniversitesinin akademisyenleri danışmanlık yaptı. Teknik anlamda gerekli olan bilgisayar, projeksiyon cihazı, piyano, çeşitli enstrümanlar ve diğer ihtiyaçlar kiralanarak teknik destek sağlandı.

### B. Hazırlık

Lütfen grubunuz içinde ve eğer varsa ortak(lar)ınız ile projenizi nasıl hazırladığınızı açıklayınız (toplantılar, faaliyetler, iletişim vb.). Lütfen grubunuzun nasıl oluşturulduğunu ve eğer varsa ortaklarınızı nasıl bulduğunuzu açıklayınız. Grup üyeleri arasında görevlerin nasıl dağıldığını açıklayınız.

Proje başvurusunun Ulusal Ajansa tesliminden önce ekip olarak, Doğanhisar ilçesinde Kaymakam ve İlçe Milli Eğitim Müdürü ve Müzik öğretmeni arkadaşlarımızın tümü ziyaret edildi ve tasarlanan proje çalışması ile ilgili bilgilendirilme toplantıları gerçekleştirildi.

Bu toplantılar esnasında Kaymakamlık, Belediye ve Milli Eğitim Müdürlüğünün tam desteği sağlandı. Projemiz Ulusal Ajans tarafından uygulanmaya değer bulunduktan sonra 3 Kasım 2007 tarihinde "AB Gençlik Projeleri – Sanat Engel Tanımaz" konulu Konferans Belediye Toplantı Salonunda Projeye konu olan gençlere ve ailelerine yönelik olarak Öğretim Görevlisi Türker GÖKSEL tarafından verildi.

Bu çalışma ile ilgili olan gençler AB gençlik projeleri ve özelde de "Sanat Engel Tanımaz" projesi konusunda tam anlamıyla bilgilendirilip, motive edildi.

Doğanhisar ilçesinde görev yapan müzik öğretmenleri ve Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim elemanlarınca proje boyunca izlenecek program konusunda ayrıntılı çalışmalar titizlikle gerçekleştirildi ve proje grubumuz tarafından aynı titizlikle uygulanmaya konuldu.

2007 tarihinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezinde Konya ili Doğanhisar İlçesi Kaymakamı Mehmet Sinan YILDIZ, Doğanhisar Belediye Başkanı, Milli Eğitim Müdürü, Kocatepe Üniversitesi Öğretim elemanları ve Birleşik Heyecanlar grubu ile çok sayıda basın mensubunun katılımıyla proje basın toplantısı gerçekleştirildi. Birlikte tüm birimlerin görev ve etkinlik paylaşım boyutları konusunda fikir birliğine varıldı.

<p>Sadece Ulus Ötesi Gençlik Girişimleri için: Bir Ön Hazırlık Ziyareti planladınız mı? Evet * Hayır</p> <p>Cevabınız Evet ise; lütfen tarihleri ve yeri belirtiniz ve nihai faaliyet programına ekleyiniz. ÖHZ projenizin organizasyonunda size ne şekilde yardımcı oldu?</p>
<p><b>C. Uygulamaya dönük düzenlemeler</b></p> <p>Lütfen pratik ve lojistik düzenlemelerin nasıl planlandığını ve uygulandığını tanımlayınız. Lütfen bu tecrübeyi tekrar yaşamanız durumunda gerçekleştireceğiniz pratik ve lojistik gelişmeleri açıklayınız.</p> <p>Projenin gerçekleştirileceği ve gençlerin eğitiminin gerçekleştirileceği mekan ve diğer imkanların olgunlaşmasında Kaymakamlık ve Belediye'nin önemli bir lojistik katkı sağladığının altı çizilmelidir. Bu bağlamda bu tür projelerin uygulanması noktasında yerel ortakların her anlamda güçlü katkılar sağlayabilecek birimlerden oluşturulması her anlamda önem kazanmaktadır. Birleşik Heyecanlar grubunun İlçeye intikalinde ise proje finansman yapısının yanında yerel idarenin desteğinde belirtilmesi gerekmektedir.</p>
<p><b>D. Mali boyutlar</b></p> <p>Lütfen, Gençlik Programı hibesine ilaveten ek kaynak bulma tecrübelerinizi tanımlayınız. Bu ek kaynakları sağlama hususunda zorluk yaşadıysanız, bunları da açıklayınız.</p>
<p><b>E. Kültürlerarası boyut (Sadece Ulus Ötesi Gençlik Girişimleri için)</b></p> <p>Lütfen projenizde aşağıdaki hususların nasıl ele alındığını açıklayınız.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortaklar arasında iletişim (örn. olduysa, dil problemlerini nasıl çözdünüz?),</li><li>• Kültürlerarası öğrenme,</li><li>• Karşılıklı anlayışın geliştirilmesi, hoşgörü, ve ırkçılıkla mücadele.</li></ul> <p>Lütfen, hangi faaliyetlerin, grup üyeleri üzerinde kültürlerarası öğrenme açısından en fazla katkı sağladığını belirtiniz.</p>
<p><b>F. Kazanımlar</b></p> <p>Lütfen bu Gençlik Girişimi projesi ile aşağıdaki konularla ilgili olarak kazanımlarınızı ifade ediniz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planladığınız proje hedefleri,</li><li>• Grup üyelerinin kişisel gelişimi (öğrenme hedefleri dahil),</li><li>• Gençlik Programı'nın öncelikleri (Lütfen Program Kılavuzu'nu inceleyiniz).</li></ul> <p>Proje kapsamında maddi ve bedensel engelli gençlere yönelik çalışmalar gerçekleştirilmiştir.</p> <p>Doğanhisar ilçesi belirlenirken coğrafi engellilik konusu da özellikle vurgulanmıştır.</p> <p>Proje yolu ile gençlerin müzik eğitiminde başarılı olacak olanlarının tespiti noktası vurgulanmıştır.</p> <p>Projenin ilerleyen boyutlarında da Avrupalı yaşdaşları ile buluşturulması hedeflenmiştir.</p>
<p><b>G. Etki</b></p> <p>Doğrudan projeye dahil olan grup üyelerine ek olarak, projeden kimler faydalandı? Lütfen yerel toplum ve eğer varsa projeye dahil olan diğer katılımcılar üzerindeki etkiyi açıklayınız. Projeye nasıl dahil edildiklerini ve projeye katılımlarından neler kazandıklarını açıklayınız.</p> <p>Projeye Konya ili Doğanhisar ilinde yaşanmalarını sürdüren 15-25 yaş arasında bulunan ve bedensel ve sosyal engelli olan bir grup dahil edilmiştir. Bu katılımcı gençlerin bir çoğu proje eğitimine konu olan enstürümanların bir çoğunu ilk defa tanıma fırsatı bulmuştur. Bu oluşumun sağlanması proje grubunu fevkelade mutlu kılmıştır. Katımcı gençler Doğanhisar müzik öğretmenlerinin titiz taraması sonrasında, proje seçim kriterlerine bağlı kalınarak belirlenmiştir. Gençler birlikte belli bir disiplin çerçevesinde çalışma şansını belki de ilk kez elde etmişlerdir.</p>
<p><b>H. Görünürlük</b></p> <p>Lütfen aşağıdaki hususları açıklayınız.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gençlik Programı'ndan alınan desteğin görünürlüğünü nasıl sağladınız?</li><li>• Projeniz Gençlik Programı'nın tanıtımına nasıl bir katkı kattı?</li></ul>

Proje uygulamaya konmadan önce, Projenin ana karakterini ortaya koyacağına inanılan bir afiş ve broşür çalışması gerçekleştirildi.

Bahsi geçen meteryaller ilgili tüm birim ve kurumlara ulaştırıldı ve meteryallerde Ulusal Ajansın logosuna ve misyonuna vurgu yapıldı.

Doğanhisarlıların yoğun katılımıyla gerçekleştirilen AB gençlik projelerinin tanıtım konferansına dahil olması ve Öğr. Grv. Türker GÖKSEL'in sunumundan sonra sorularıyla proje sorgulamalarında bulunması istenilen sonuçları elde edildiği izleniminin sağlanmasının temel referansı olmuştur.

Ayrıca; projemizin toplum ile kucaklaşması anlamında, Proje Sorumlusu Öğr. Grv. Burhan KUL ve Proje Koordinatörü Öğr. Grv. Türker GÖKSEL, 22 Ekim 2007 günü TRT Antalya Radyosunda, 31 Ekim 2007 tarihinde ise TRT 1 İzmir Radyosu "Engelli Koşu" programında canlı yayınlara katılmışlar ve bilgilendirmede bulunmuşlardır.

Afyonkarahisar ilinde gerçekleştirilen basın toplantısında da kamuoyu Gençlik programlarının katkısı tüm boyutlarıyla paylaşılmıştır.

### **I. Değerlendirme ve takip**

*Lütfen, proje esnasında ve projenin bitiminden sonra; grubunuz içerisinde ve varsa ortaklarınızla yaptığınız değerlendirme hakkında detaylı bilgi veriniz. Takip faaliyetleri planladınız mı (örn. Gençlik Programı kapsamında yeni projeler, vb.)?*

Proje bitiminin sonrasında daha önce projeye dahil olan gençlerin tüm dataları proje grubumuzca derlenmiş ve bu gençlerin eğitim hayatlarının yakından takip edilmesine karar verilmiştir. Ayrıca projeyi takip eden günlerde tüm Doğanhisarlılara açık olarak gerçekleştirilecek olan konser çalışması yerel halkın bu tür çalışmalara sempati duymasına neden olacak hem de proje grubunda yer alan gençlerin gelecekte gerçekleştirecekleri çalışmalar yolunda motive edecektir.

### **J. Sonuçların yaygınlaştırılması (sonuçlara değer kazandırılması)**

*Lütfen iyi proje örneğinin tanıtılması yanında proje sonuçlarının yaygınlaştırılması ile ilgili yaptığınız işleri detaylı olarak belirtiniz.*

Proje sonrasında katılımcı gençlerimizin, eğitmenlerince hazırlanacakları ve tüm Doğanhisarlılara açık olacak bir konser düzenlenecektir. Ayrıca proje sonrası gelişmeleri içeren çalıştaylar, basın toplantıları ve seminerler aracılığıyla sonuçlar yaygınlaştırılmıştır. Projemizin en önemli amaçlarından birisi de, katılımcı gençlerin 2008 yılında, şu an temasta olduğumuz ülkelerden birinde yurt dışı bir organizasyonda yaşdaşlarıyla bir araya gelecekleri yeni bir projede yer almalarının zeminini şimdiden oluşturmaktır. Bizler proje uygulama grubu olarak, projemiz aracılığıyla Doğanhisarlı gençlere "Kaybedeni Olmayan Bir Oyun Kurmayı" öğretmeyi hedefledik.

*Ek takip ve yaygınlaştırmaya yönelik tedbir faaliyetleri uyguladınız mı?*

*\* Evet Hayır*

*Cevabınız evet ise, lütfen açıklayınız.*

Tüm katılımcıların dataları proje grubumuzca alınmış ve grubun eğitimsel gelişimi takip altına alınmıştır.

### **K. Koçluk (eğer varsa)**

*Lütfen projenizdeki Koç'un görevini tanımlayınız. Koç'tan aldığınız desteğe ilişkin deneyiminiz nasıldı?*

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim elemanı Öğr. Gör. Burhan Kul tarafından danışmanlık yapılan projenin eğitim danışmanlığını Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Uğur Türkmen yaparken koordinatörlüğünü ise Afyon Meslek Yüksekokulu öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Türker Göksel yapmıştır.

### **L. İmkanları kısıtlı kişilerin dahil edilmesi**

*Projenize imkanları kısıtlı (topluma dahil olmalarını zorlaştıran durumlara karşı karşıya olan, bu tür başlıca zorluklar için aşağıya bakınız) ve /veya özel ihtiyaçları olan (hareket sorunu çeken, özel tıbbi bakıma gereksinim duyan vb.) gençler dahil edildi mi? Projenin, katılımcıların özel ihtiyaçlarına göre ne şekilde adapte edildiğini açıklayınız.*

Projenize dahil edilen imkanları kısıtlı genç sayısı :

Lütfen karşılaştıkları durumu işaretleyiniz :

Eğitimsel zorluklar (okulu erken terk vb.)

Ekonomik Zorluklar

Sosyal zorluklar (her tür ayrımcılık, uyuşturucu bağımlılığı, parçalanmış aileler vb.)

Engellilik

Kültürel farklılıklar

Sağlık problemleri

Diğer: Lütfen belirtiniz :

Coğrafi zorluklar

### **M. Koruma ve güvenlik:**

*Katılımcıların güvenliğini tehlikeye düşüren kritik durumlara karşılaştınız mı? Karşılaştıysanız, bu durumu ve ne şekilde üstesinden geldiğinizi açıklayınız. Bu tecrübeyi tekrar yaşamanız durumunda ne tür gelişmeler kaydedeceğinizi açıklayınız.*

Projemizin ortaklarının Doğanhisar İlçesi; Kaymakamlığı, Belediyesi ve Milli Eğitim müdürlüğü olması böyle bir problemle karşılaşmamız olasılığını tamamen ortadan kaldırdı. Bu tür problemler yaşanmamıştır.

### **N. İlave bilgi**

*Gelecekteki projelere ve aynı zamanda Avrupa Komisyonu, Eğitim, Görsel ve İşitsel ve Kültür Yönetim Ajansı ve Ulusal Ajans'a yardımcı olmak üzere, gözlemlerinizi, görüşlerinizi, tavsiyelerinizi ve başka ilave bilgilerinizi belirtiniz. Proje hakkında katılımcıların kişisel yorumlarını göstermesi bakımından iki veya üç katılımcının kişisel değerlendirmesine yer verebilirsiniz. Projenizi gerçekleştirirken karşılaştığınız özel zorlukları açıklayınız.*

Bizler Proje grubu olarak her çalışmanın yeni projelerin zeminini hazırlayacağına inanıyoruz ve her çalışmamız bu inancımızı arttıran etkenler oluşturuyor.