BİRLİKTE SÖYLEME VE ÇALMA İÇİN DAĞARCIK II

UĞUR TÜRKMEN

Kocatepe Akademik Yayınevi/Afyonkarahisar
2012

Kocatepe Akademik Yayınevi

Birlikte Söyleme Ve Çalma İçin Dağarcık II

©Bu kitabın bütün hakları Kocatepe Akademik Yayınevine aittir. Yayınevinin yazılı izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının çoğaltılması, kopyalanması, basımı, dağıtımı yapılamaz.

Uğur TÜRKMEN

Nota Yazım
Burak GÜYER

Baskı
SAGE Yayıncılık Matbaacılık Sanayi Tic. Limit. Şti. Ankara
Şubat 2012

Yayınevi
Kocatepe Akademik Yayınevi
Özsoy İşhanı Bodrum Kat/Afyonkarahisar
Tel:0 272 213 36 73
kocatepekitapevi@hotmail.Com
Http://www.kitaptiri.com.tr

İÇİNDEKİLER

Eser Adı **Sayfa No**

24 Kasım…….....1

24 Kasım (Trio) …….....29

Tesadüf…….…….44

Çeçen Kızı…….51

Oyun……..56

Madımak……61

Şerifem……..69

Anneye Ağıt……..79

Beni Dertten Derde Saldın……..102

Etek Sarı Sen Etekten Sarısın……..110

Gaflet Uykusundan Yatar Uyanmaz……...118

Kütahya AGSL Marşı……..131

Mehmet'e Ağıt……139

İlvanlım……...154

Çömüdüm……158

Acep Seni Sevmeseydim…….161

Hasret……..165

Kara Gelir Kara Gider…….169

Sen Söylediğin Zamanda…….172

Yalan Dünya ……...176

ÖNSÖZ

Mesleki müzik eğitimi veren kurumların orkestra ve oda müziği derslerinde "öğrenci hazır bulunuşluğuna uygun repertuar bulabilme" konusu gerek eğitimciler gerekse öğrenciler için her zaman gündemde olmuştur.

Bu çalışma, bir önceki çalışmanın bir devamıdır. Orkestra, oda müziği ve enstrüman derslerinde bir "eğitim aracı" olarak kullanılabilme amacıyla hazırlanmıştır.

Kitabın özellikle yayın aşamasında özverili gayretleri, çalışmaları ve destekleri için sevgili Burak Güyer ve Filiz Yıldız'a teşekkür ederim.

Ülkemiz müzik eğitimine katkıları olacağı düşüncesi ve ümidiyle…..

Uğur TÜRKMEN

“Her saz çalan, tekemmül *(olgunlaşmak)* etmiş olmak için; başkaları ile beraber orkestrada çalmayı bilmelidir.”

(Lavignac)

“Beraberlik musiki çok faydalı ve belki de zevkin doğmasından ve üslubu inkişaf *(gelişmek)*ettirmekte hepsinden daha iyi olandır. Fakat bu musikiyi ancak kendi sazına hâkim olduğunu ve bu beraberlik etüdünün kuvvetli artistik menfaatini anlamaya kabiliyetli olduğu zaman yapmalıdır.Orkestra musikisi de bunun gibidir. Orkestra hakiki bir tatbikat mektebidir. Senfonik bir beraberlikte iyi çalmaya layık olduğunu hissedildiği zaman orada mevki olmak fırsatını kaçırmamalıdır.”

(Lavignac)

“Birinci keman bir orkestra şefi gibi hepsine birden hâkim olmalı ve kuarteti o şef gibi yürütüp durdurmalıdır… İkinci keman, tiyatro oyuncusu olan birinci kemanın sır arkadaşlığı vazifesini gören ikinci derecedeki oyuncusudur… Altoya gelince: onun kuartetlerdeki rolü tamamı ile barıştırıcıdır... Nihayet viyolonsel gelir. Kuartetlerde armoni binası bir anahtar taşı gibi viyolonselin partisi üzerine istinat eder. Viyolonselin kuartetin temeli olmaktaki ehemmiyeti modülasyonları vesairesi hemen hemen birinci kemanınkine müsavidir (eşit)…”

(Lavignac)

KİTAP ÜZERİNE

Bu kitapta toplanmış eserlerin beste ve düzenlemecisi Uğur Türkmen'i; müzik eğitimciliğine başladığı yıllardan tanıyorum. Birlikte yaptığımız keman çalışmalarındaki öğrenme merakı, iradesi ve sebatı dikkat çekiciydi. Bu merakı onu araştırmacılığa ve seçiciliğe götürdü.

Uğur Türkmen, karakterindeki sevgi ve saygıya bağlı paylaşımcılığını, içinde beslediği zarif duygularını, bu duyguların verdiği heyecanını, seslendirmek istediği özgün kompozisyonlarına, seçtiği ve çok seslendirdiği halk şarkılarına da yansıttı; "Birlikte Çalma ve Söyleme ve İçin Dağarcık-2003"

Görev yaptığı üniversitelerdeki yörenin müziğini öğrencilerine ve çevresine götürdü; "Notalarıyla Niğde Türküleri-1996"

Öğrencilerini yaptığı çalışmalara ortak etti; "Sevgi Çiçekleri Çocuk ve Gençlik Şarkıları-1997-1999-2007"

Müzik öğretmeni olan İbrahim Selman Coşkun'a olan vefasını "Ney'in Akordu Bozuk-İbrahim Selman Coşgun-2011" kitabı ile gösterdi.

Sevgili Uğur eğitimciliğinin ve akademisyenliğinin gerektirdiği sempozyum, bildiri, açık oturumlar, ülke çapında düzenlediği icra yarışmalarından da geri kalmadı.

Doç. Dr. Uğur Türkmen şimdi 2003'te kitaplaştırdığı "Birlikte Çalma ve Söyleme İçin Dağarcık "ın devamı olan bu kitabını öğrencilere ve bütün müzikseverlere sunuyor.

İçindeki seçilmiş halk şarkılarını ve özgün parçaları öğrencilerin kolayca ve zevkle çaldıklarını şimdiden görür gibiyim.

Prof. Feridun BÜYÜKAKSOY

Müzik Eğitimcisi

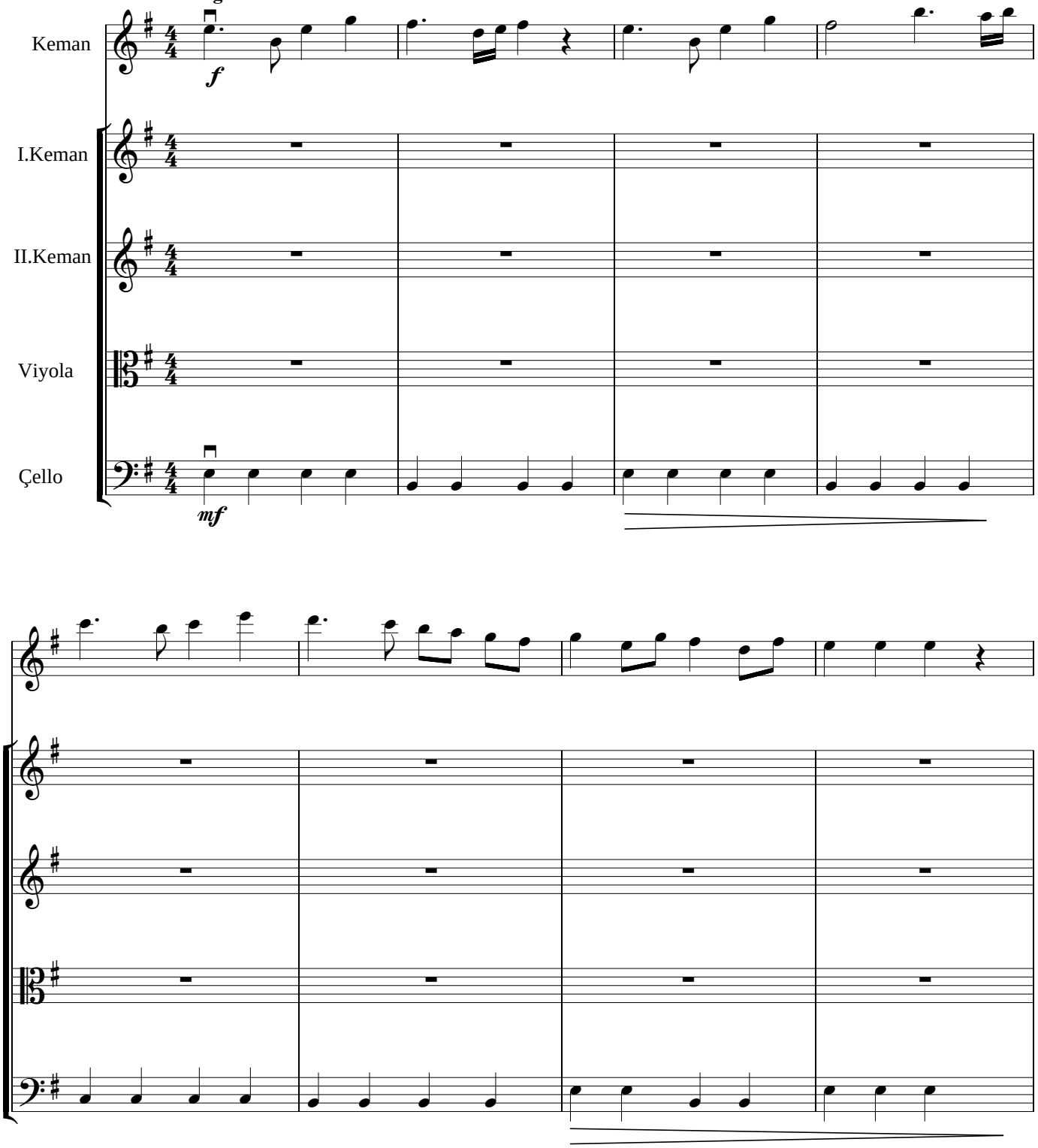
24 KASIM

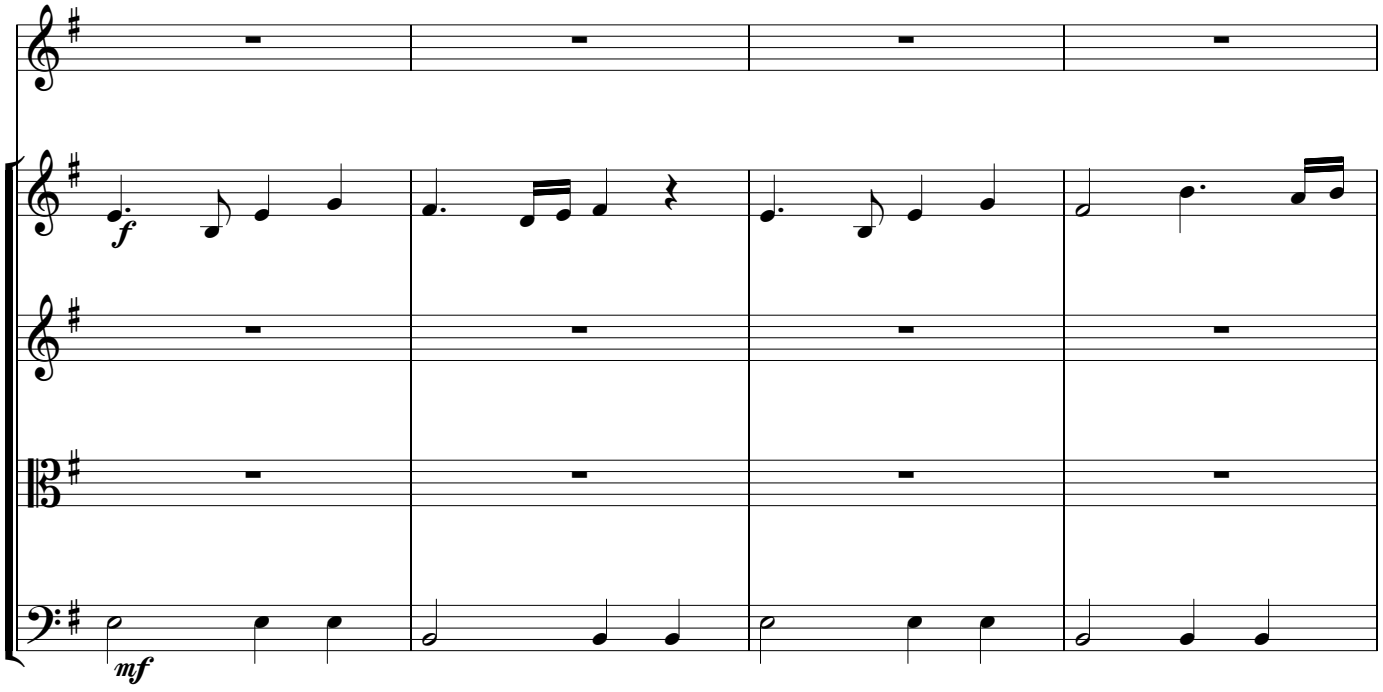
Köy Öğretmenlerine

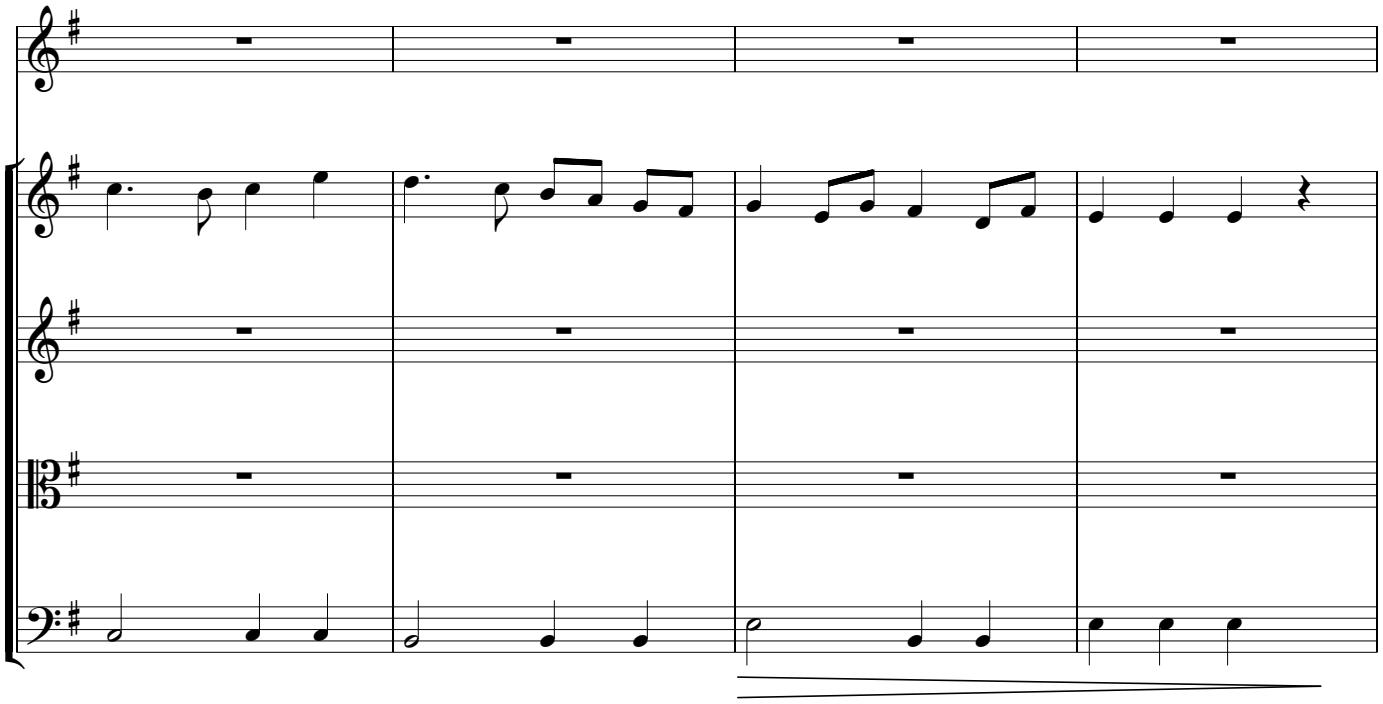
I. Bölüm

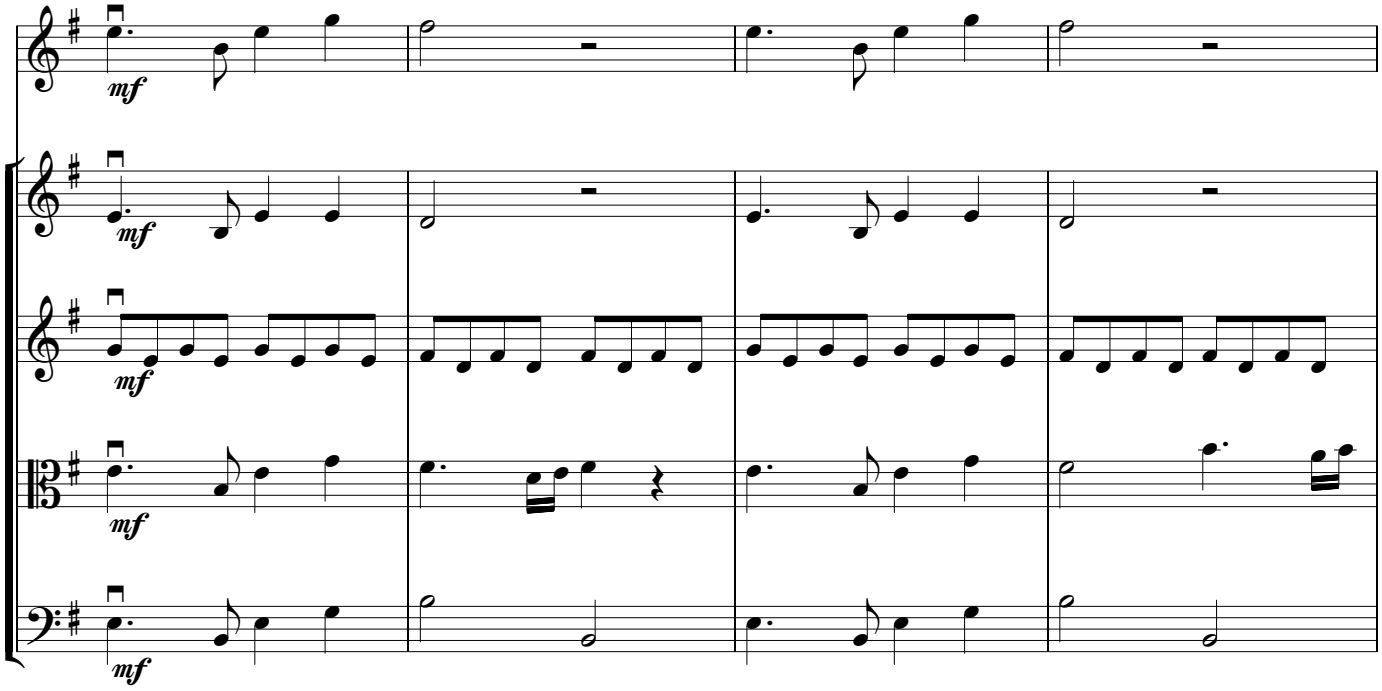
Adagio

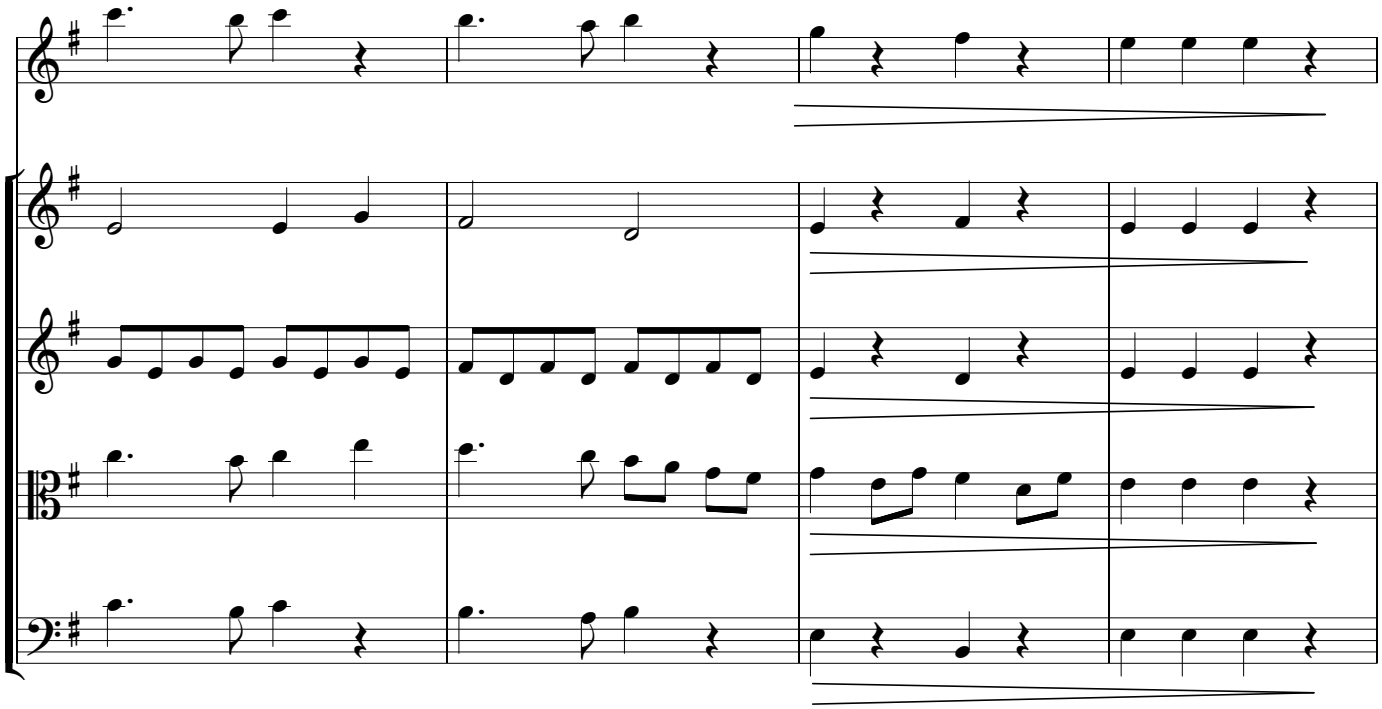
Uğur TÜRKMEN

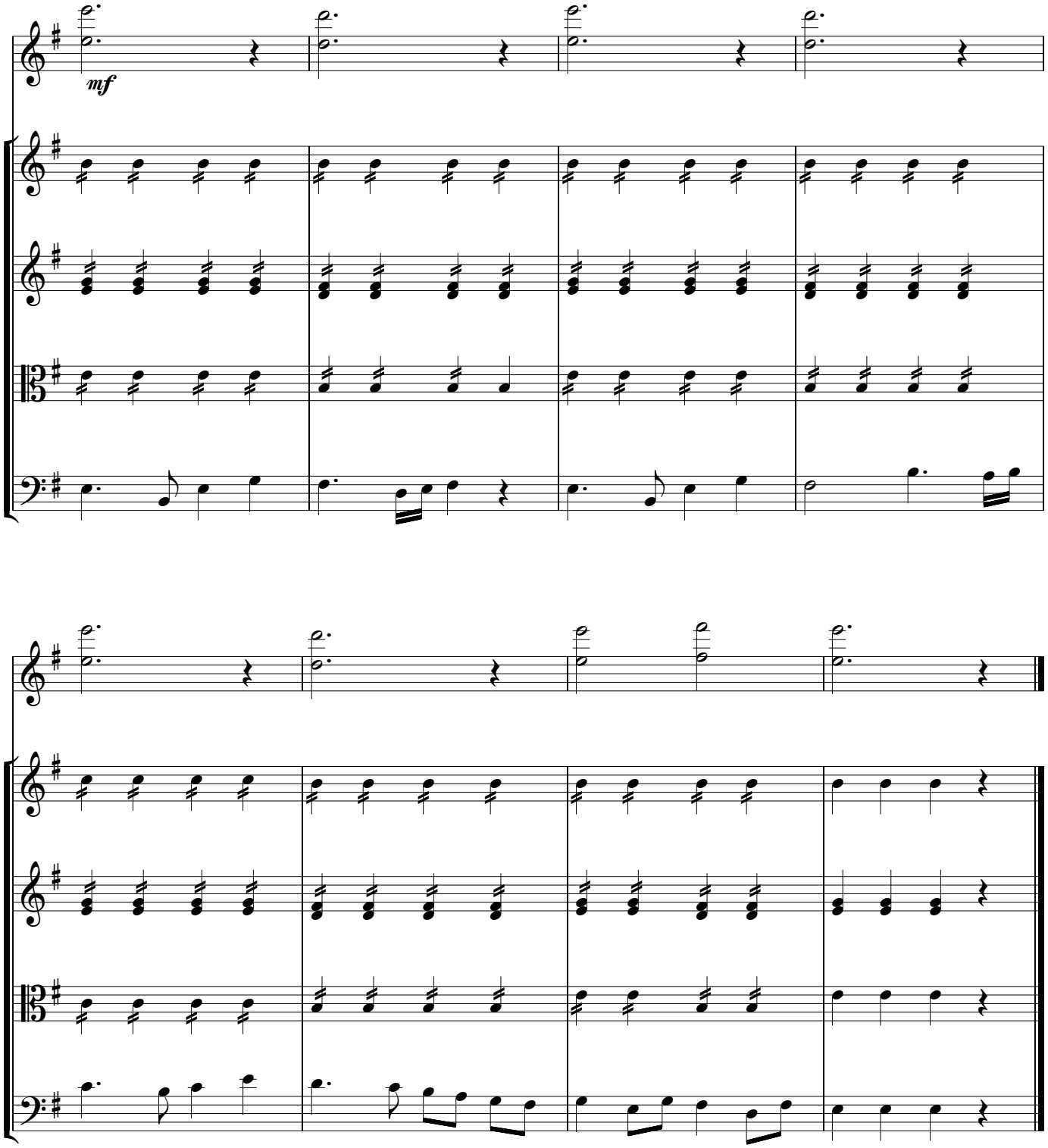



f
mf




mf
mf
mf
mf




mf

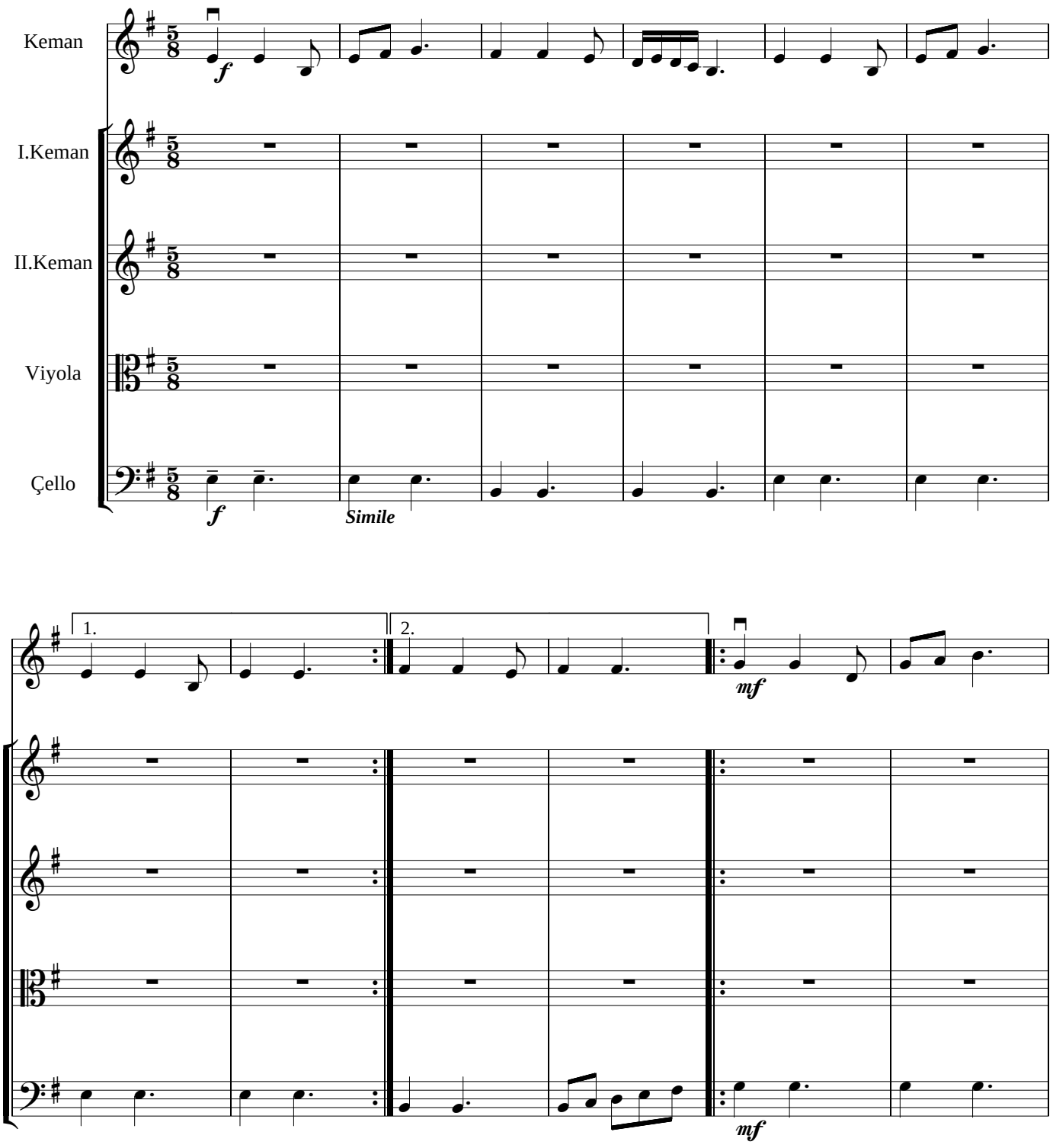
24 KASIM

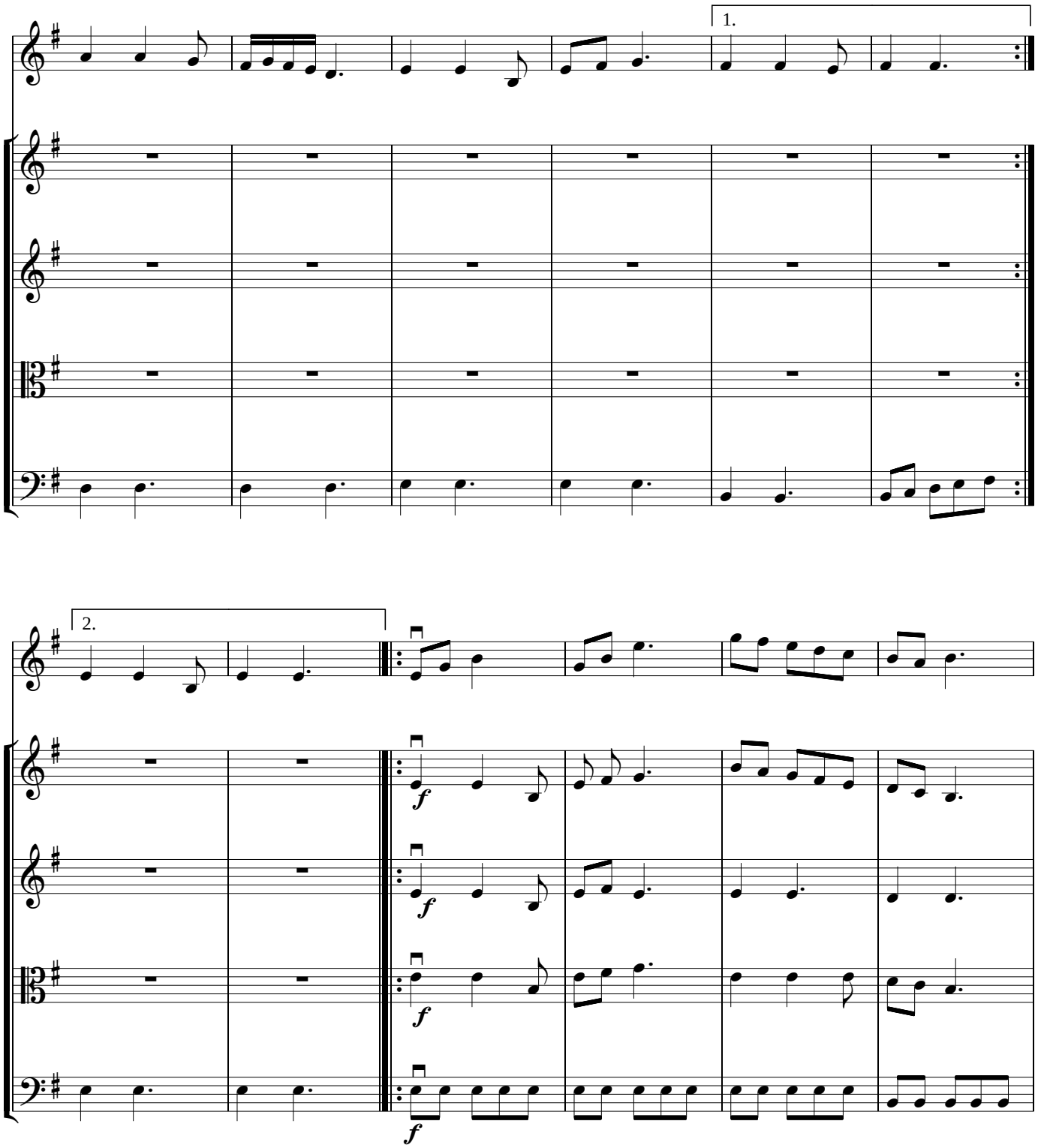
Köy Öğretmenlerine

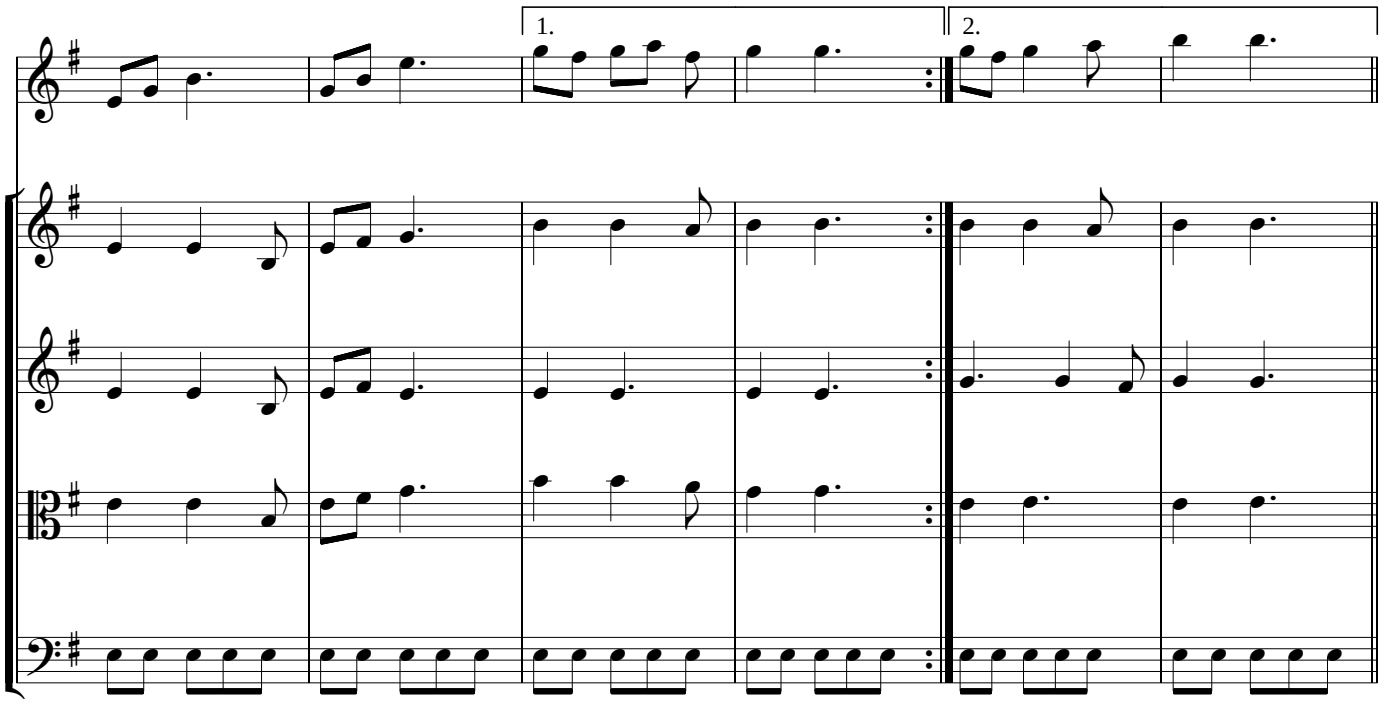
II.Bölüm

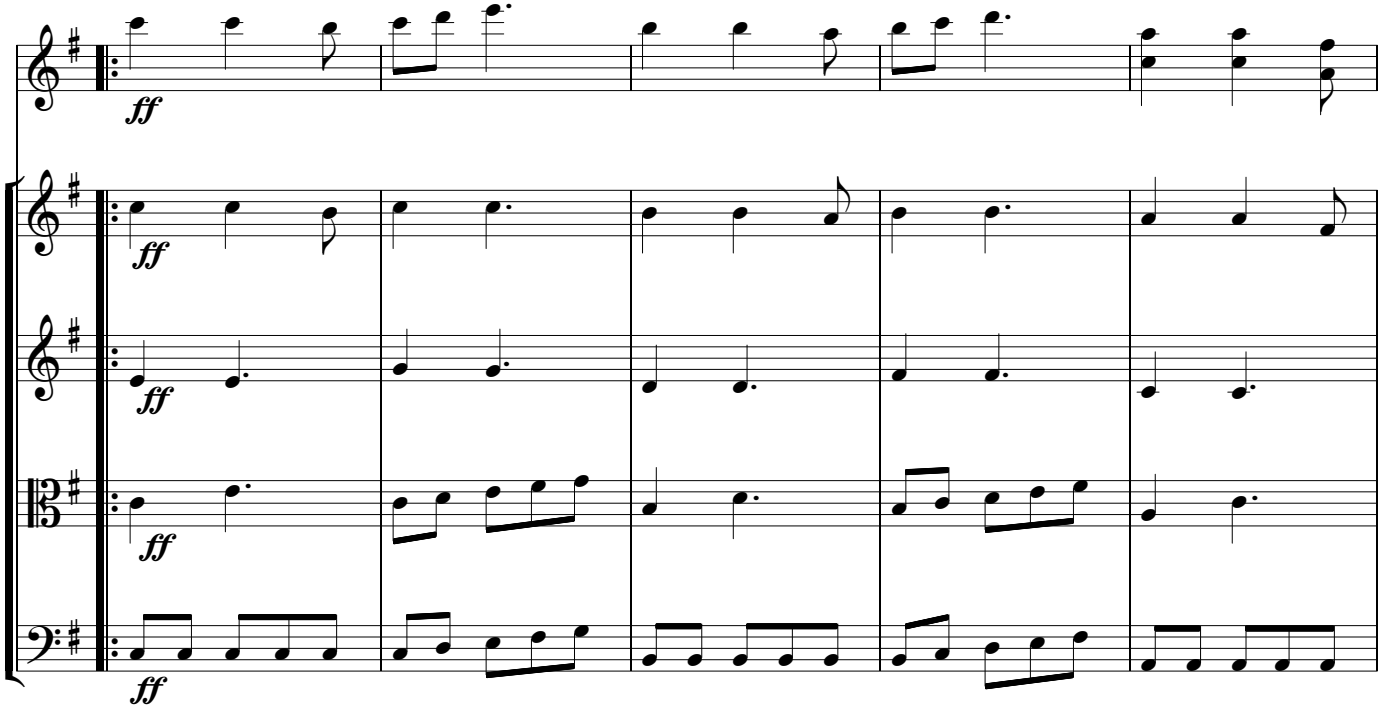
Allegro

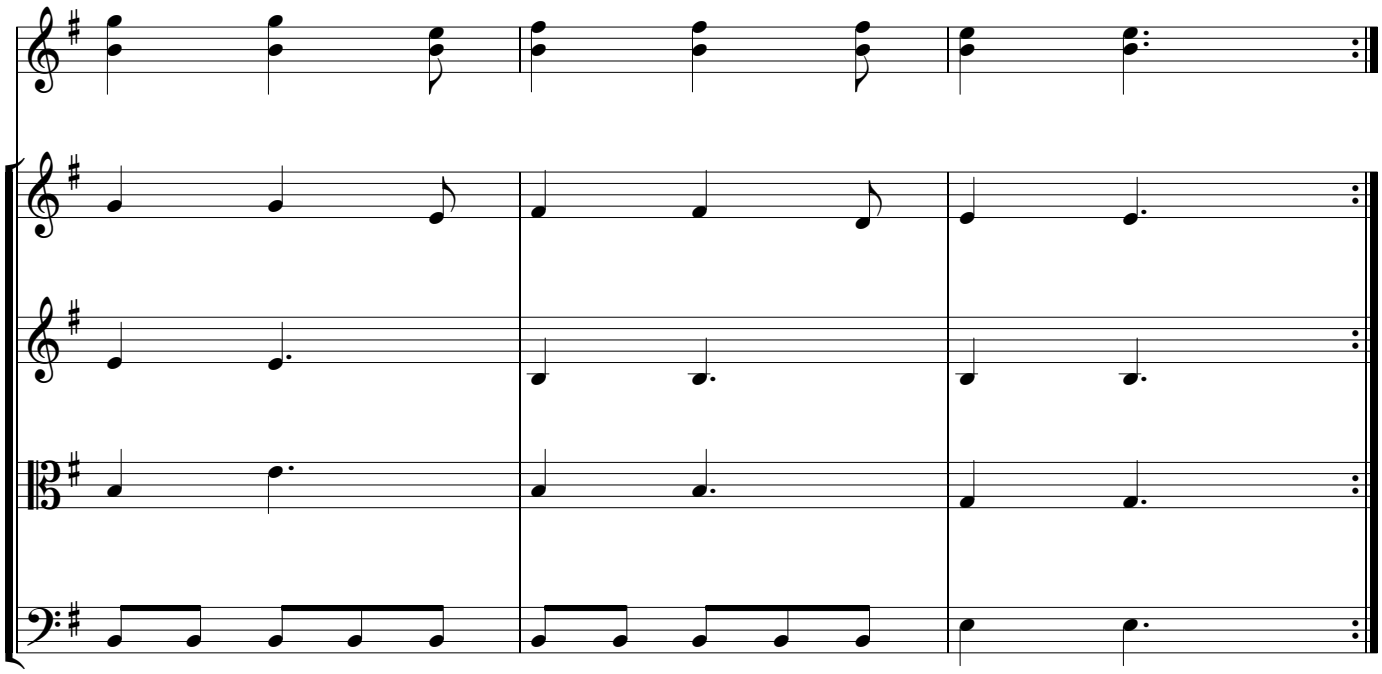
Uğur TÜRKMEN




1.
2.
f
f
f
f


1.
2.


ff
ff
ff
ff
ff



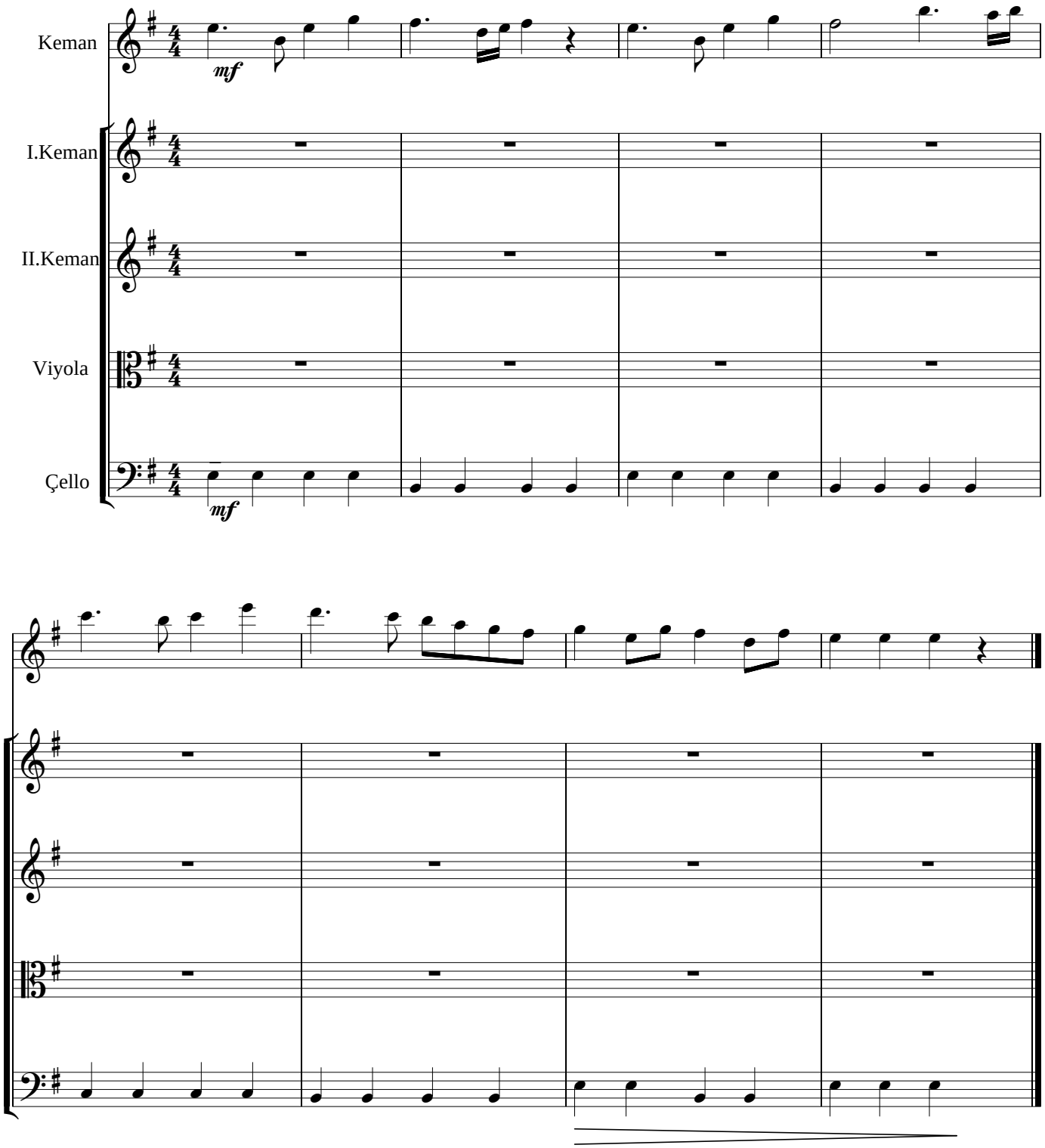
24 KASIM

Köy Öğretmenlerine

III. Bölüm

Uğur TÜRKMEN

Andante

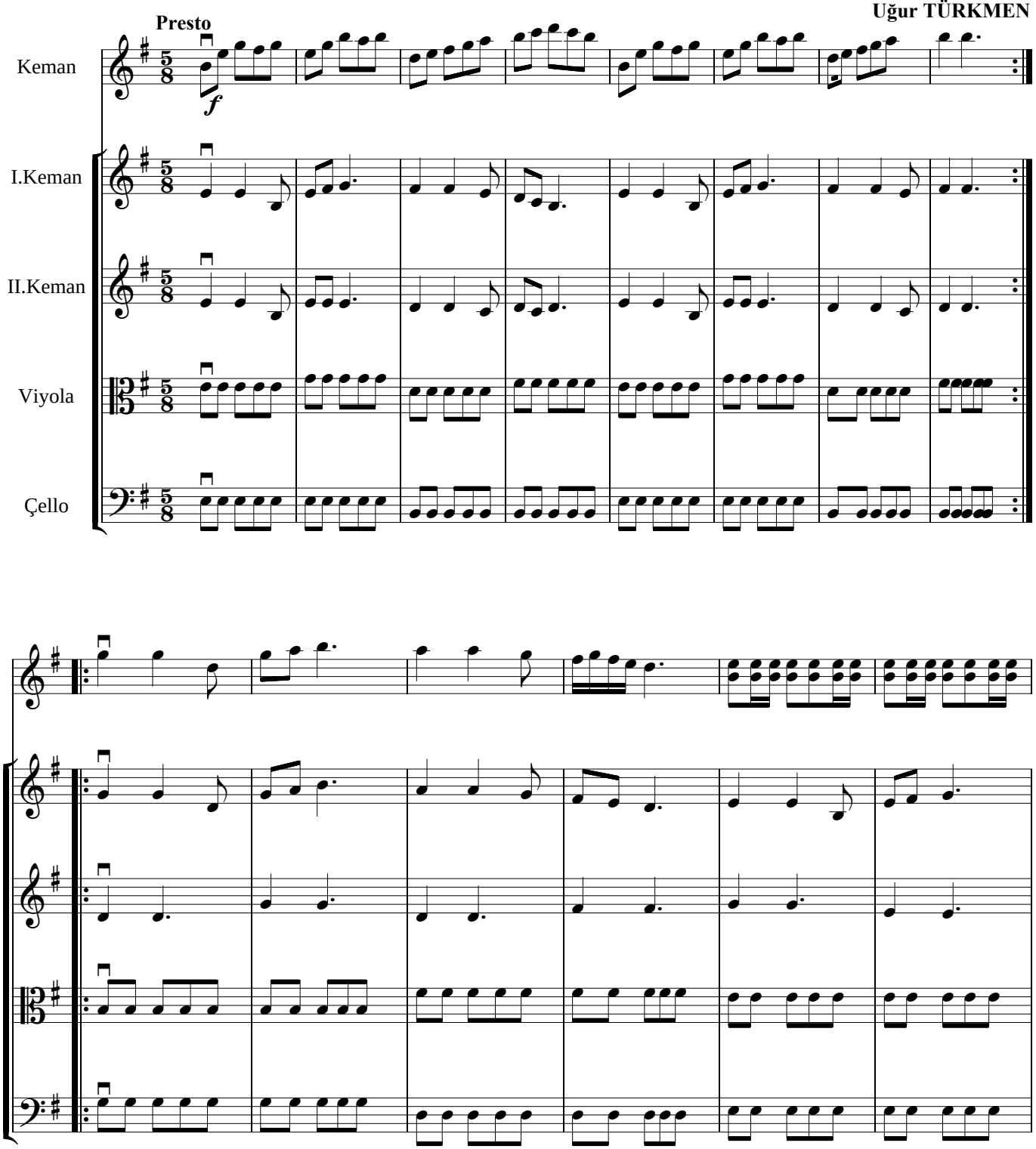


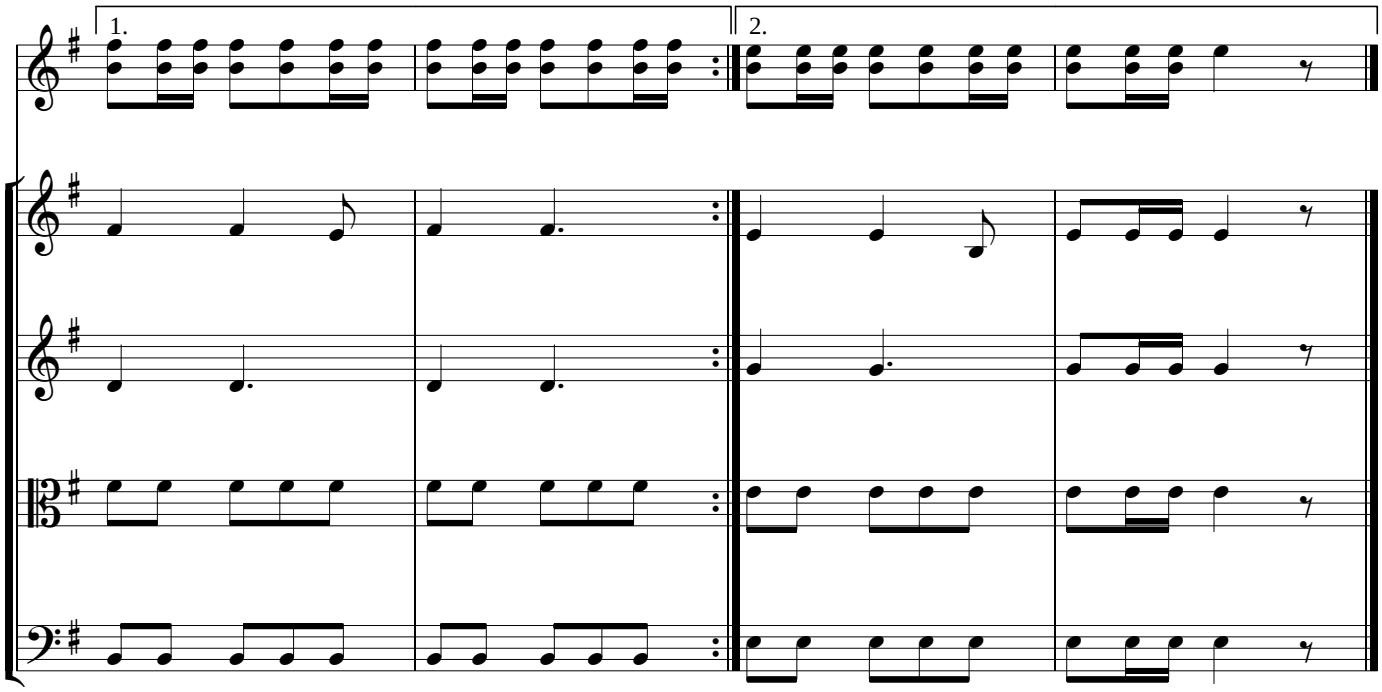
24 KASIM

Köy Öğretmenlerine

IV.Bölüm

Uğur TÜRKMEN



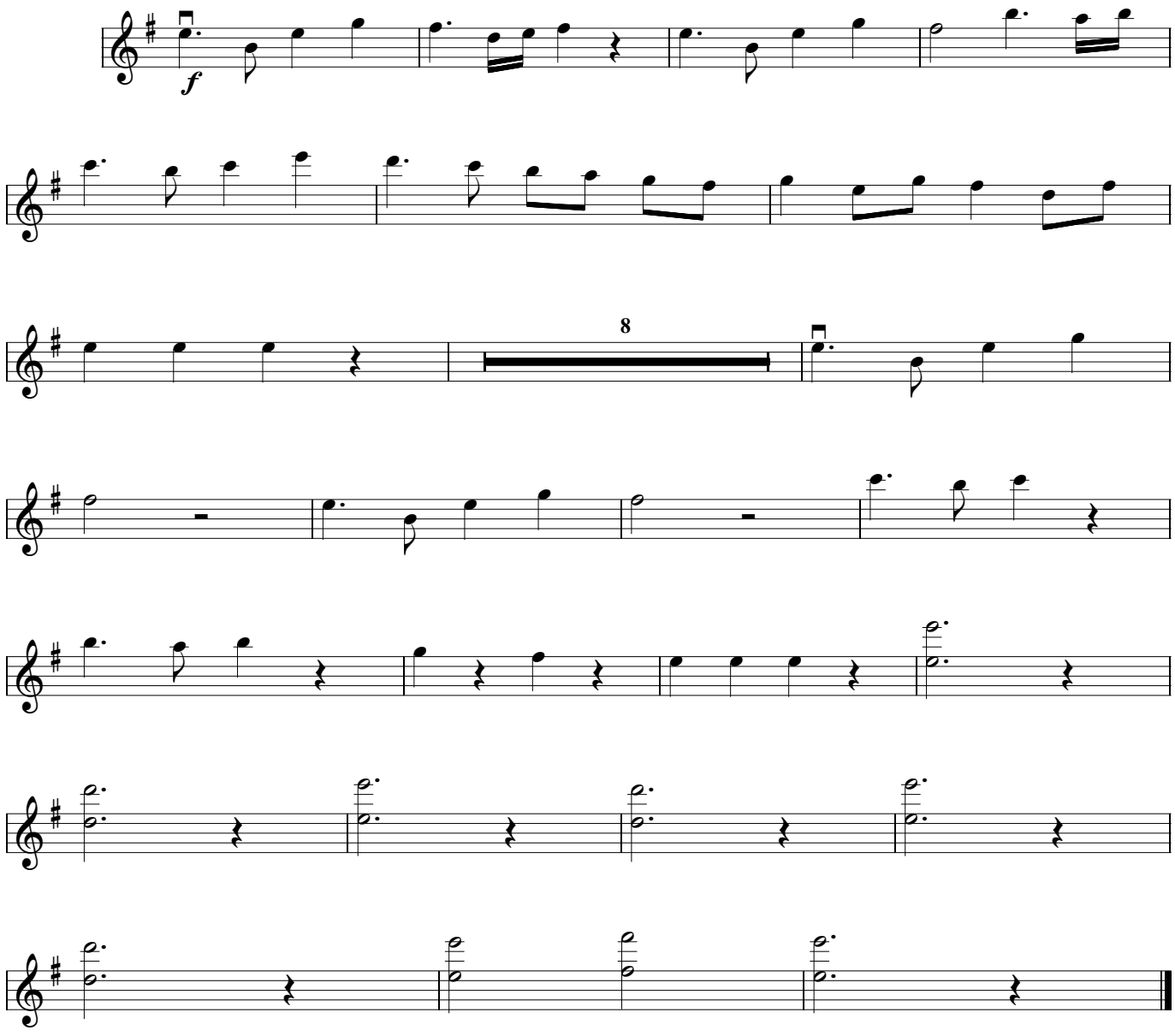

1.
2.

24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
I.Bölüm
Solo Keman

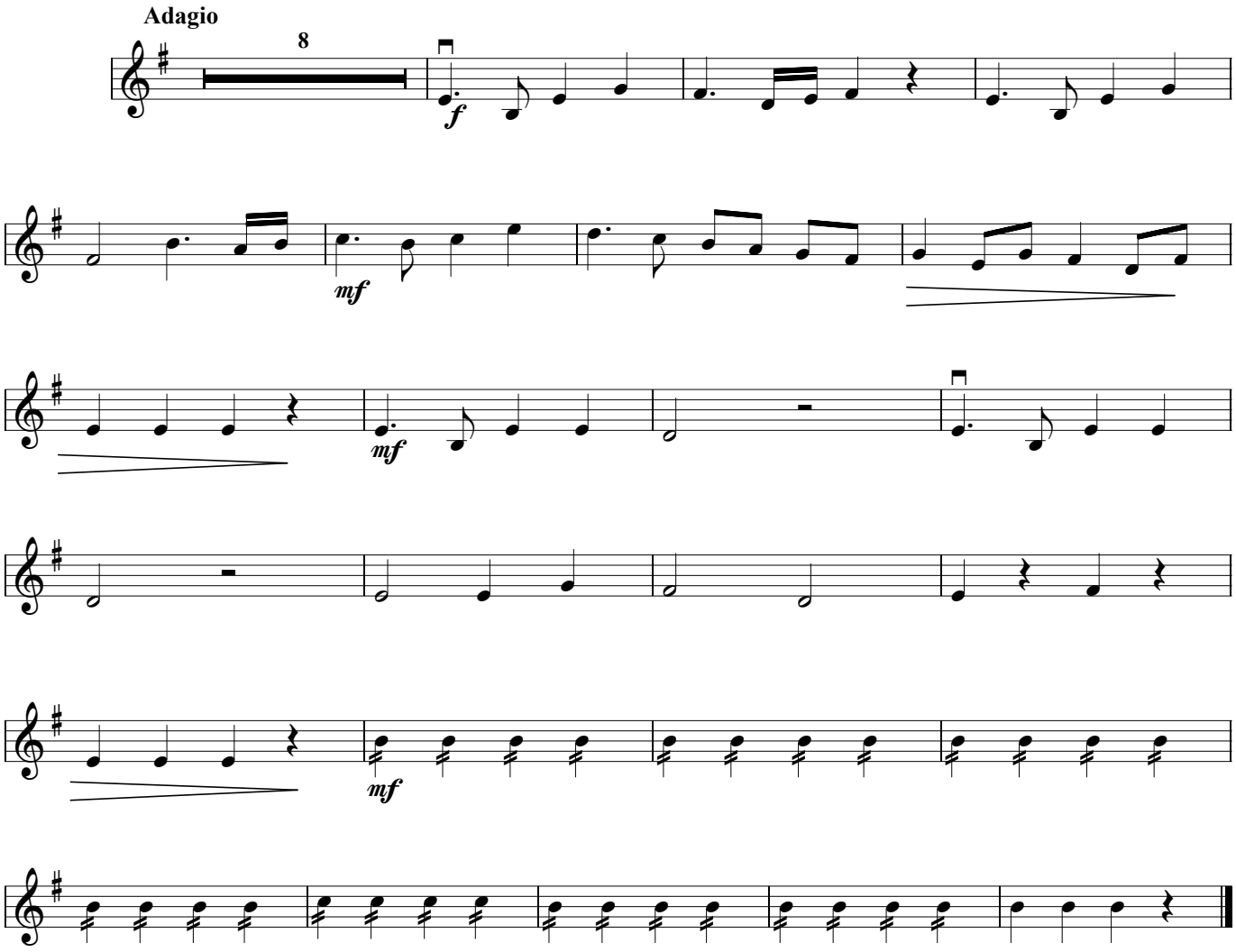
Adagio

Uğur TÜRKMEN



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
I.Bölüm
I. Keman

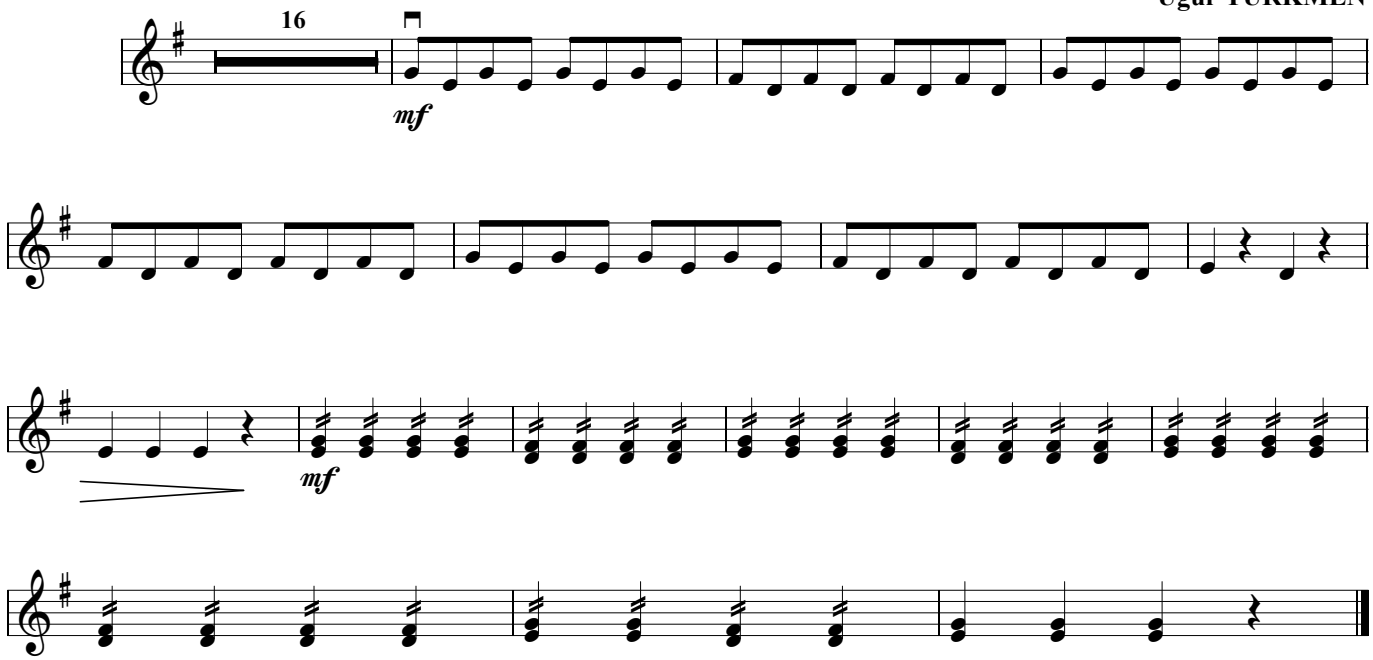


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
I.Bölüm
II. Keman

Adagio

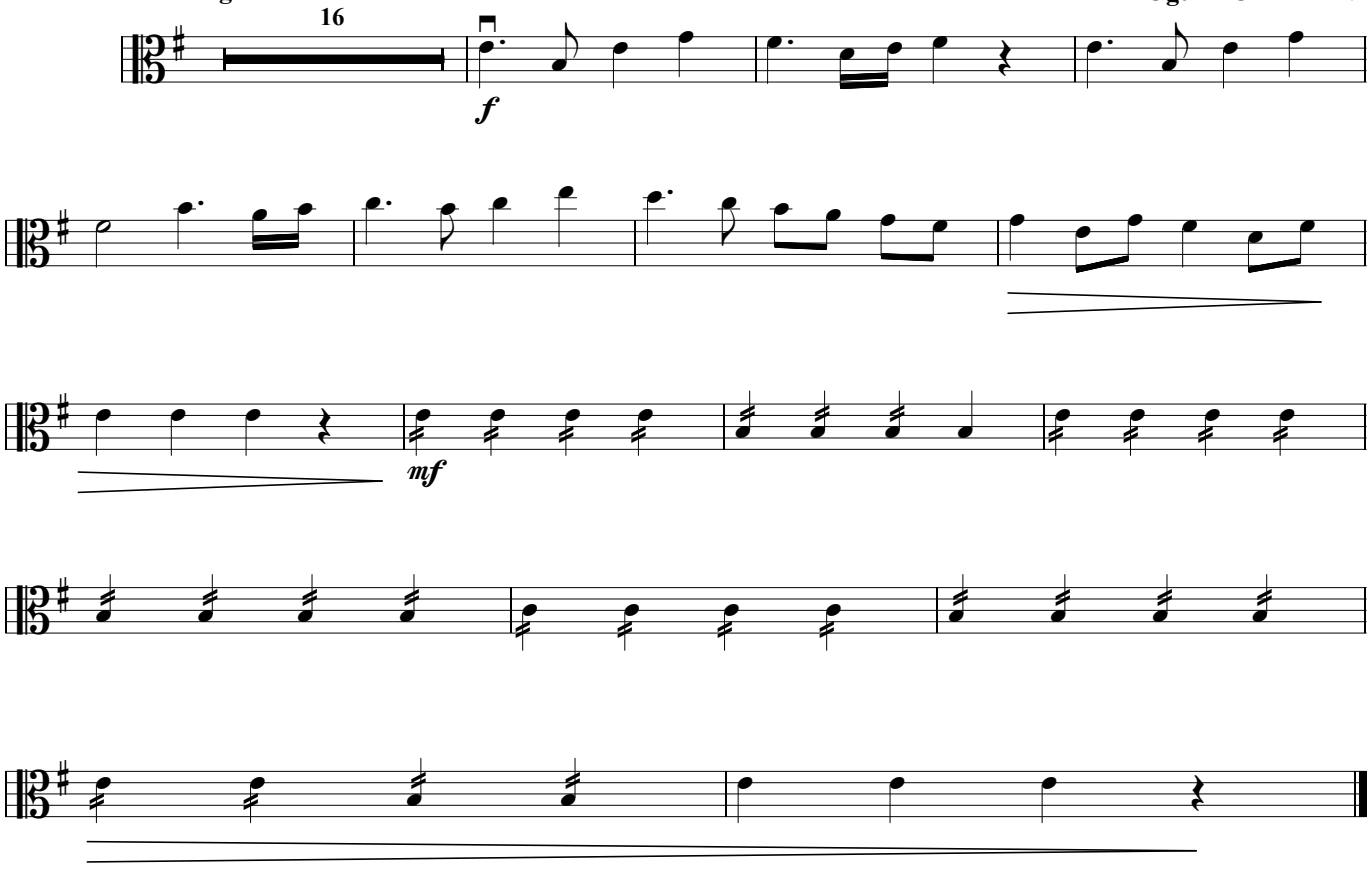
Uğur TÜRKMEN



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
I.Bölüm
Viyola

Adagio **Uğur TÜRKMEN**

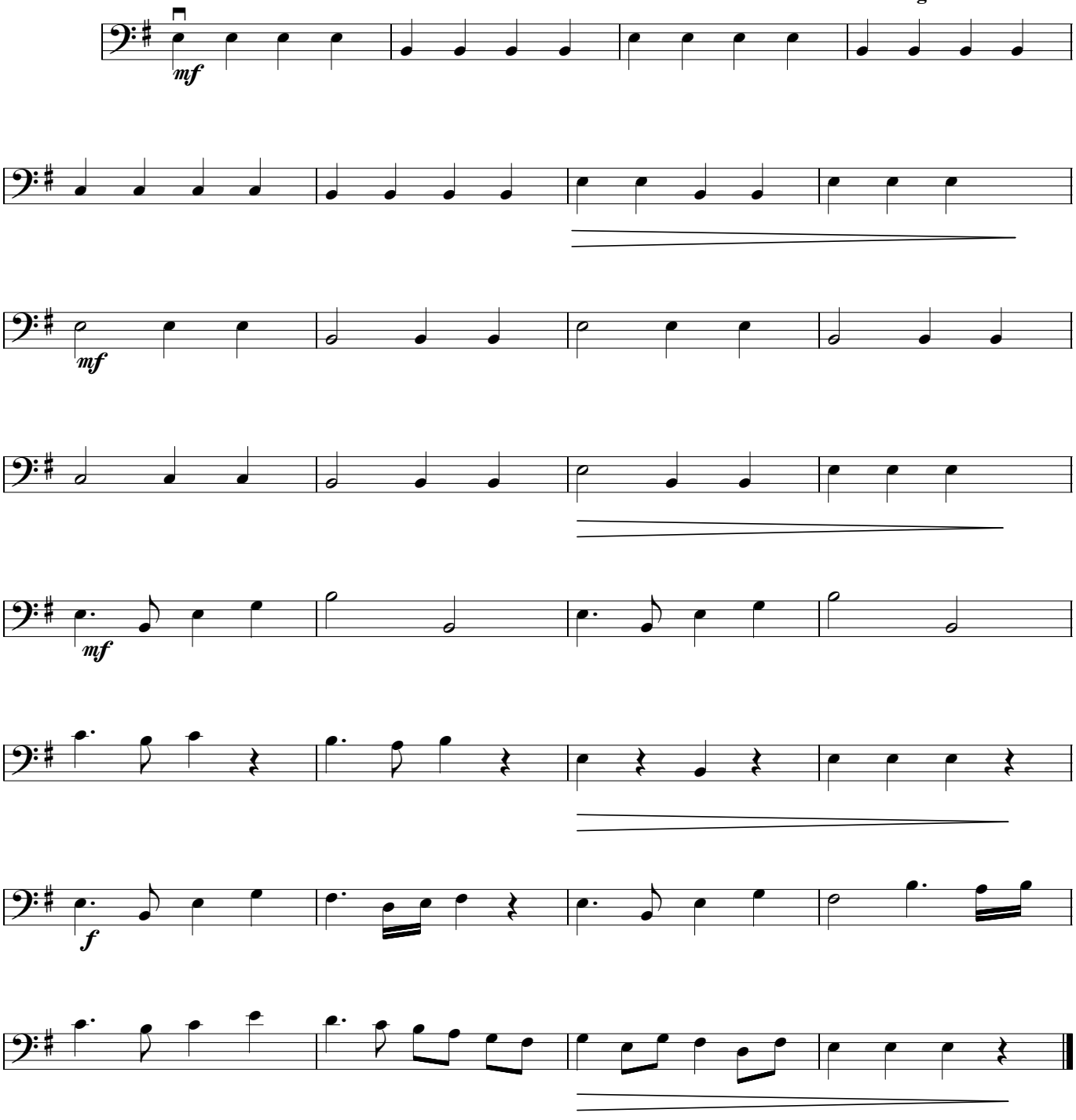


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
I.Bölüm
Çello

Adagio

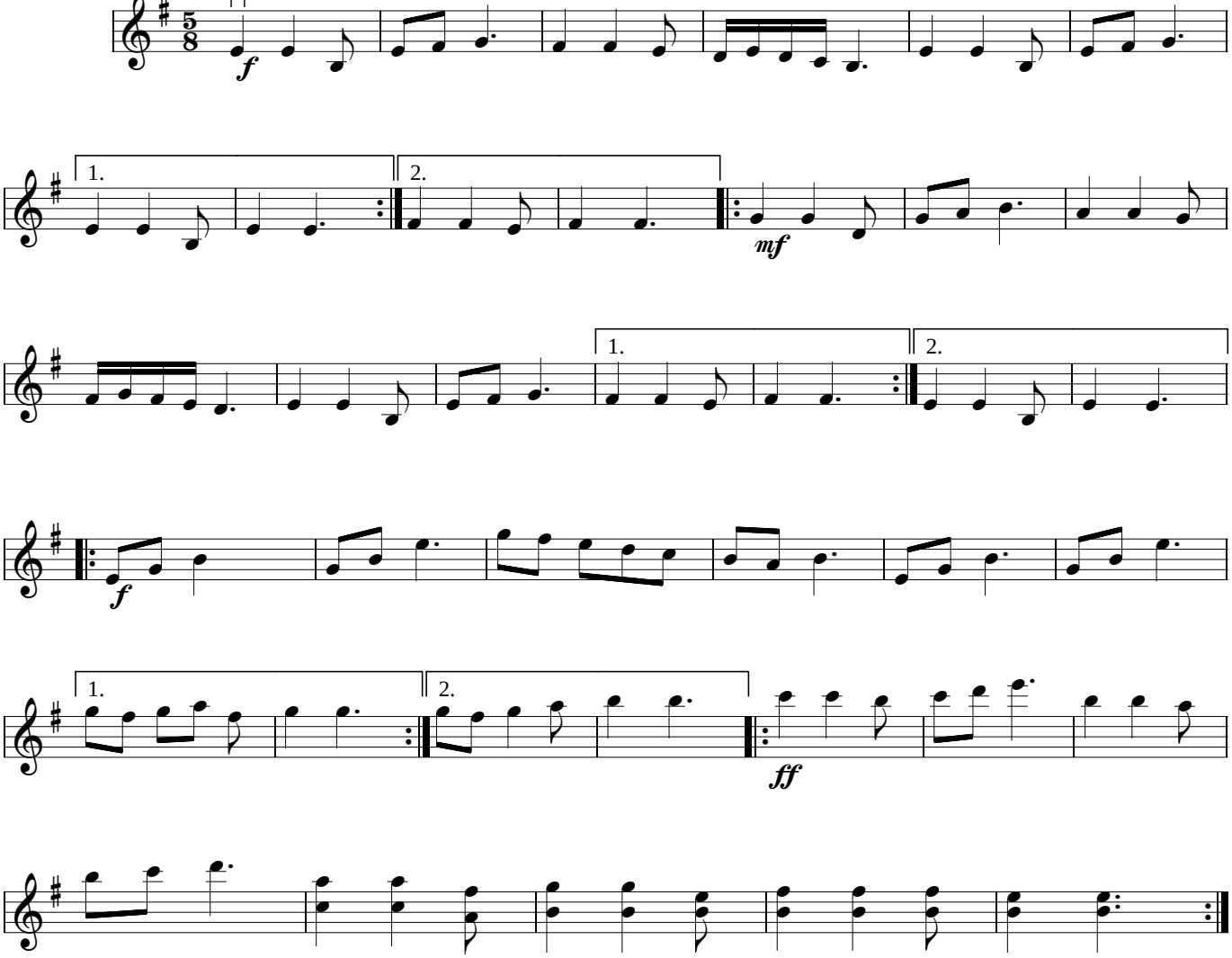
Uğur TÜRKMEN



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
II.Bölüm
Solo Keman

Allegro **Uğur TÜRKMEN**



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
II.Bölüm
I. Keman

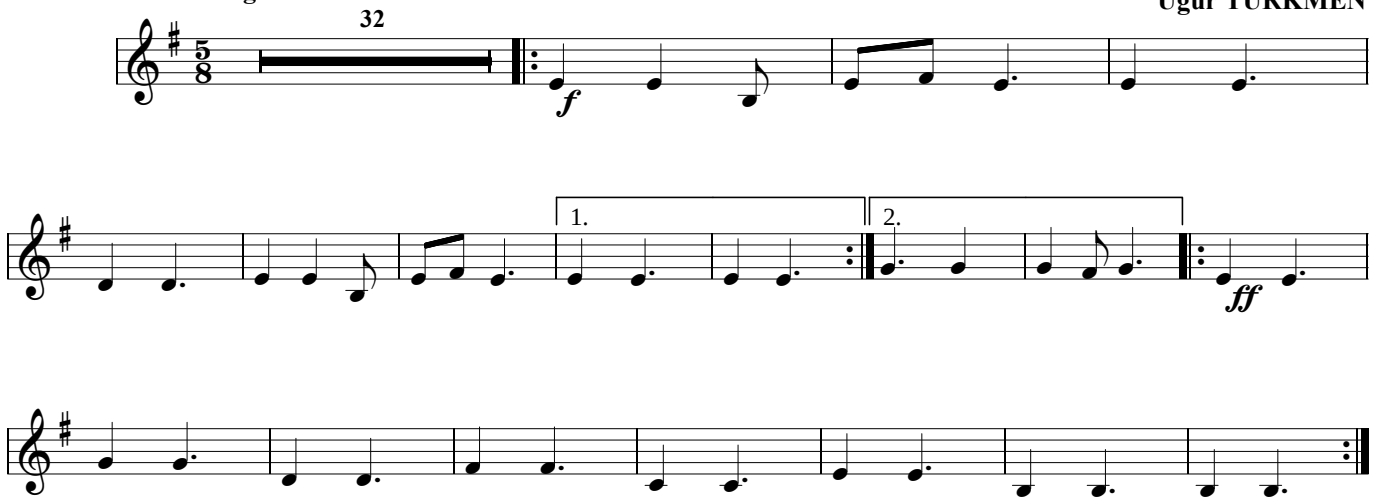
Allegro **Uğur TÜRKMEN**

24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
II. Bölüm
II. Keman

Allegro

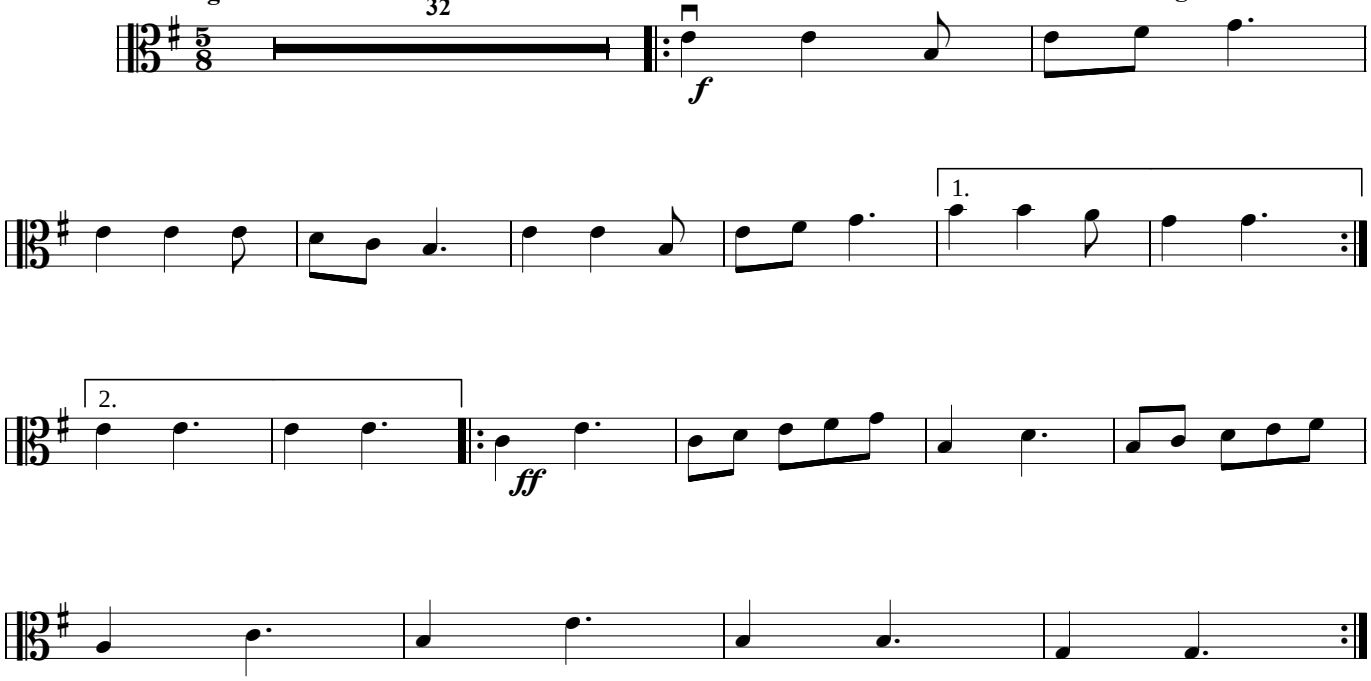
Uğur TÜRKMEN



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
II.Bölüm
Viyola

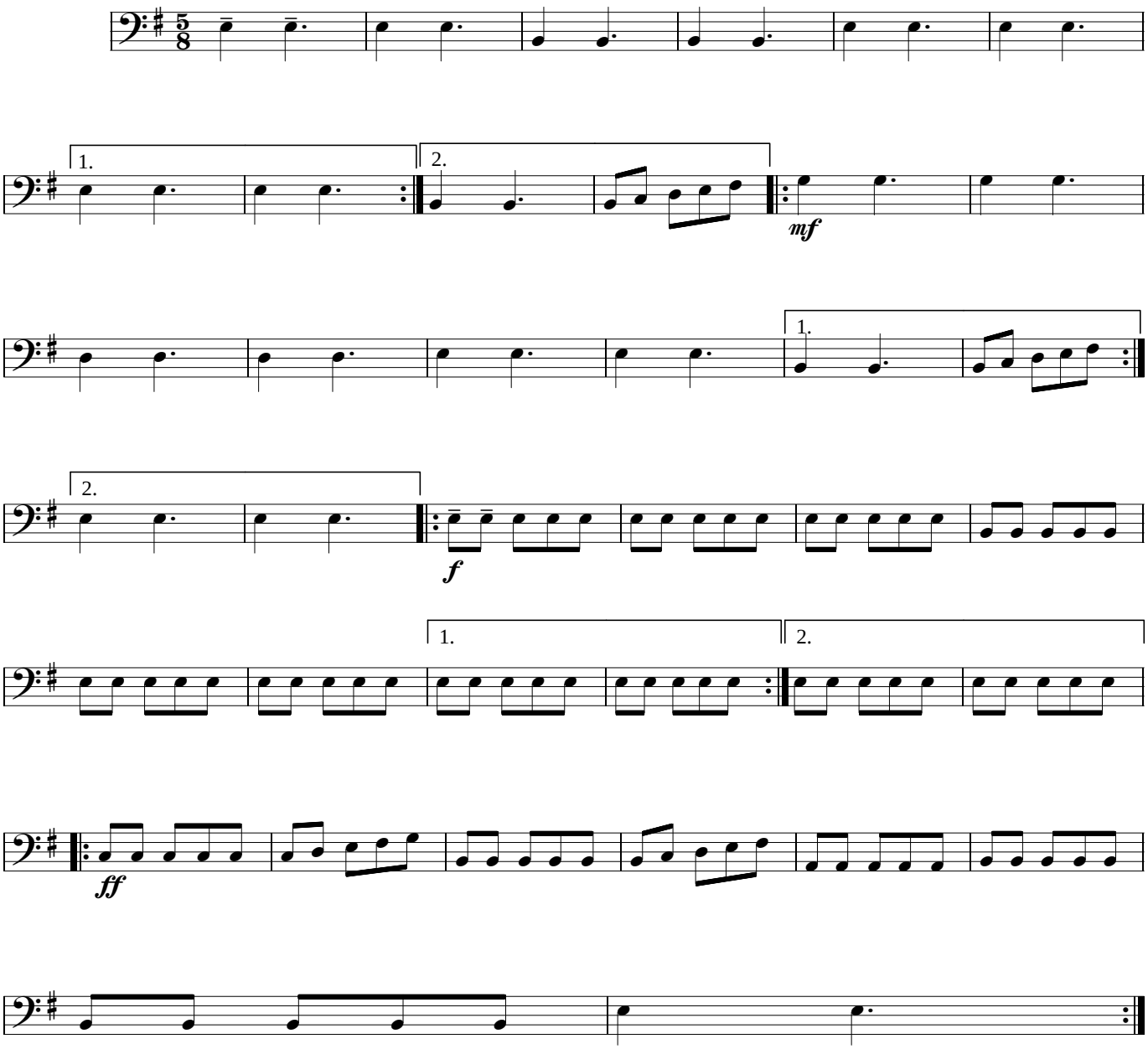
Allegro **Uğur TÜRKMEN**



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
II.Bölüm
Çello

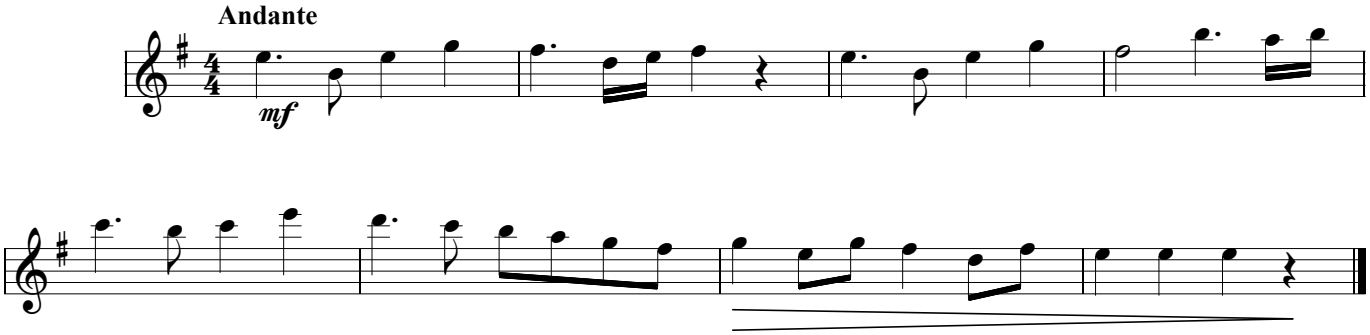
Allegro **Uğur TÜRKMEN**



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
III.Bölüm
Solo Keman

Uğur TÜRKMEN

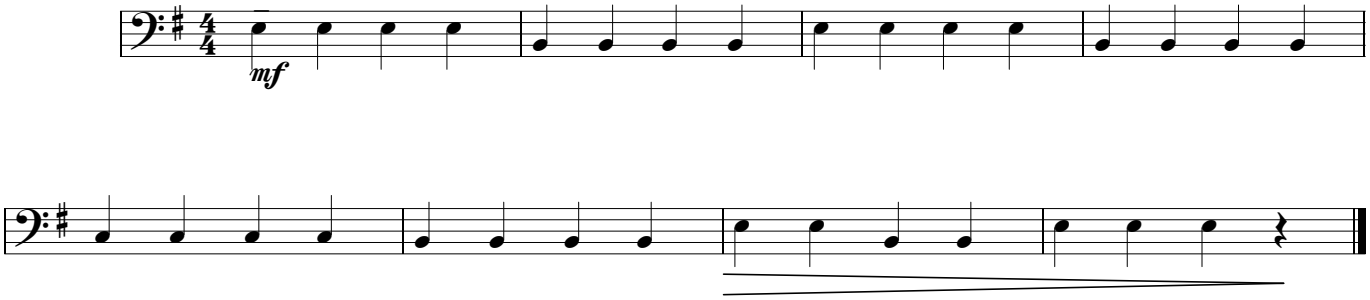


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
III.Bölüm
Çello

Andante

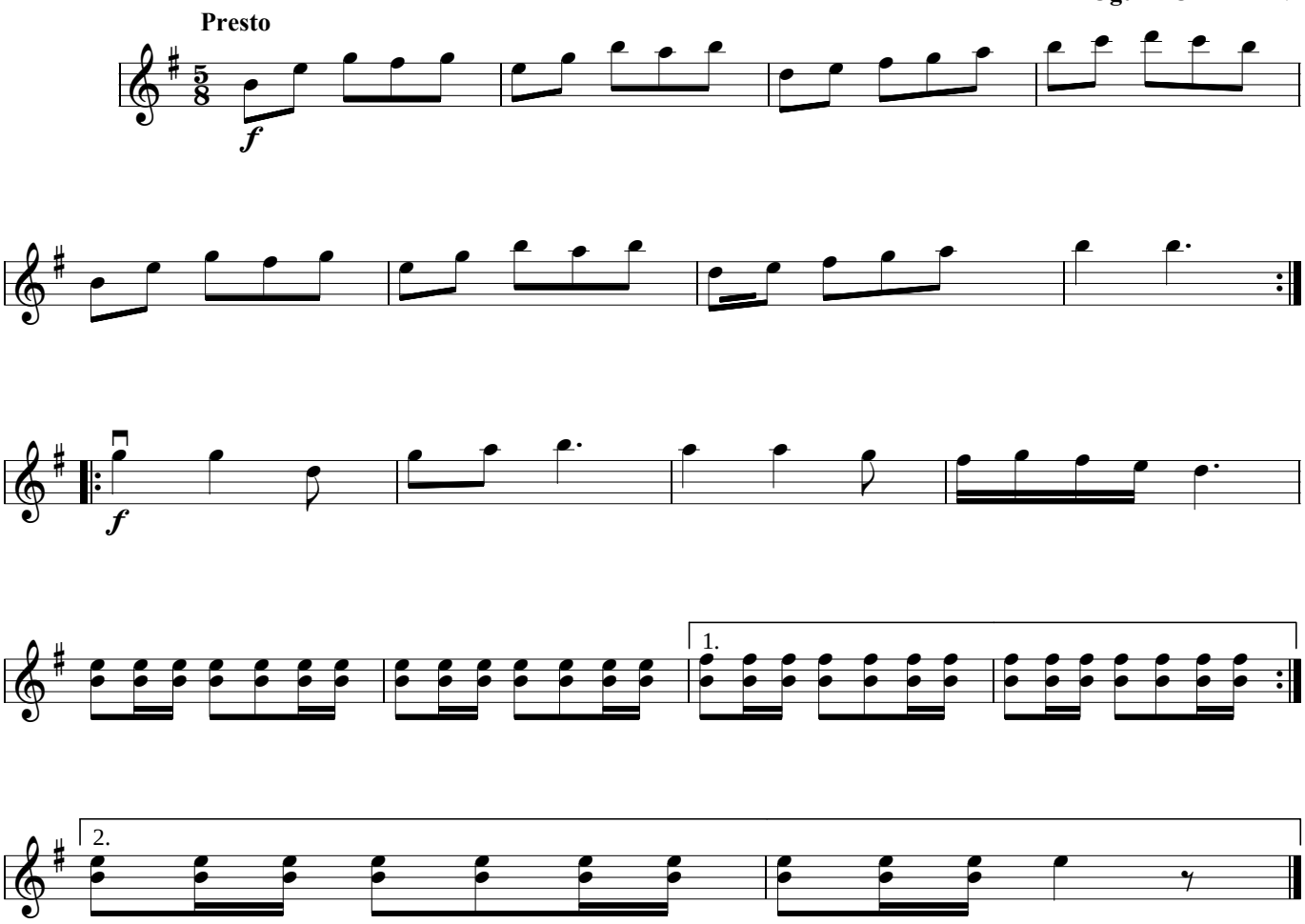
Uğur TÜRKMEN



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
IV. Bölüm
Solo Keman

Uğur TÜRKMEN

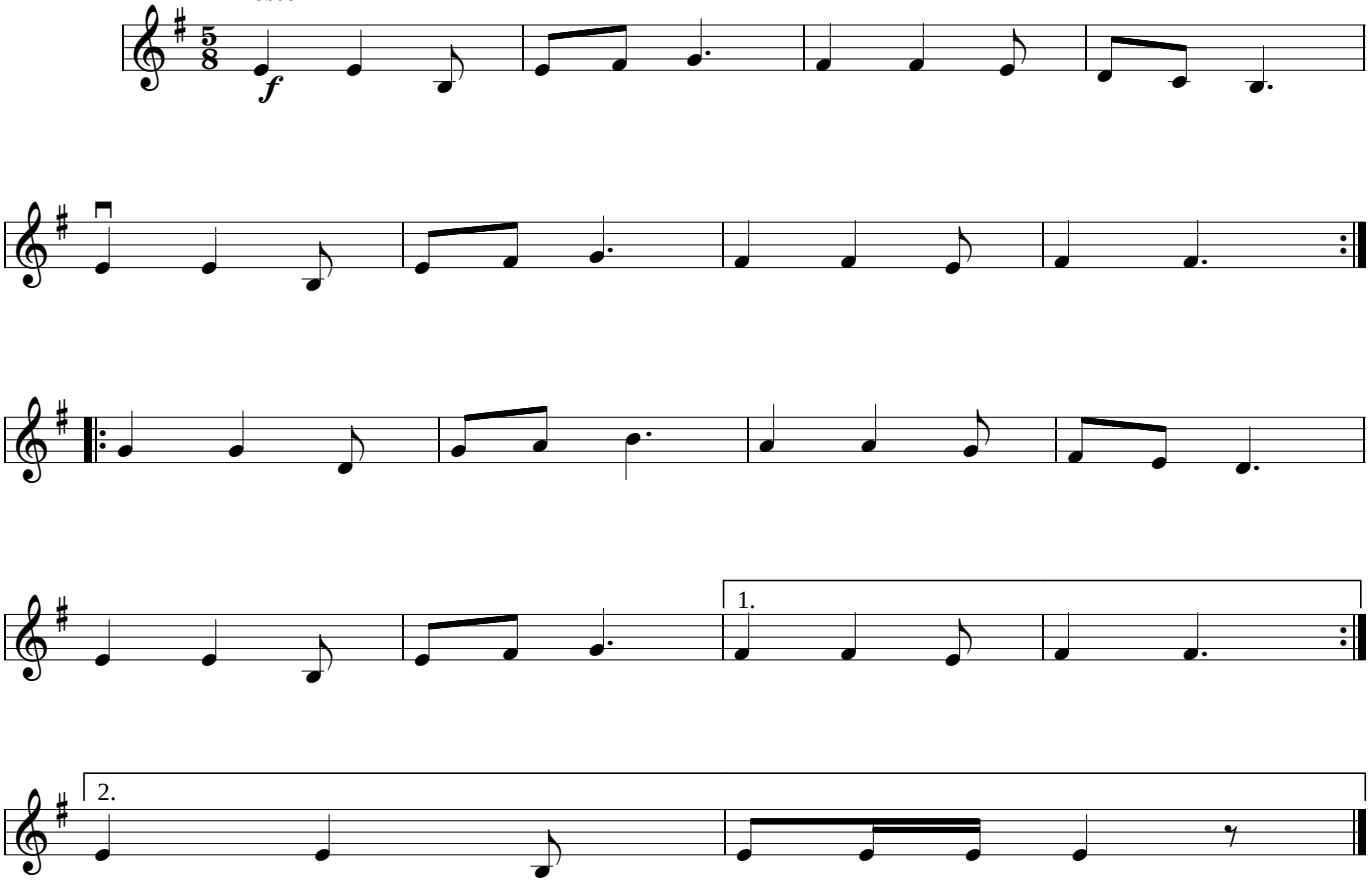


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
IV. Bölüm
I. Keman

Presto

Uğur TÜRKMEN

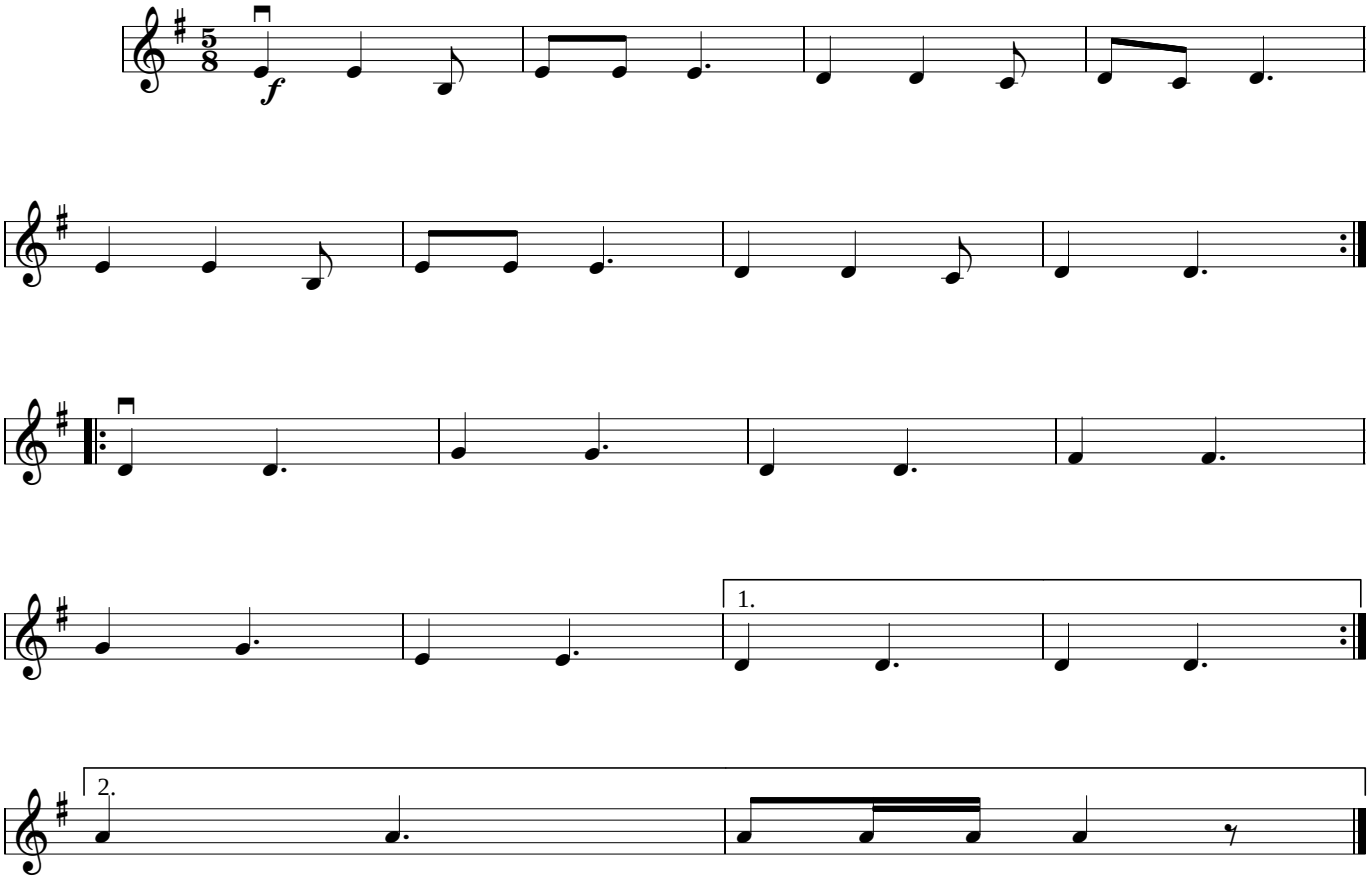


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
IV. Bölüm
II. Keman

Presto

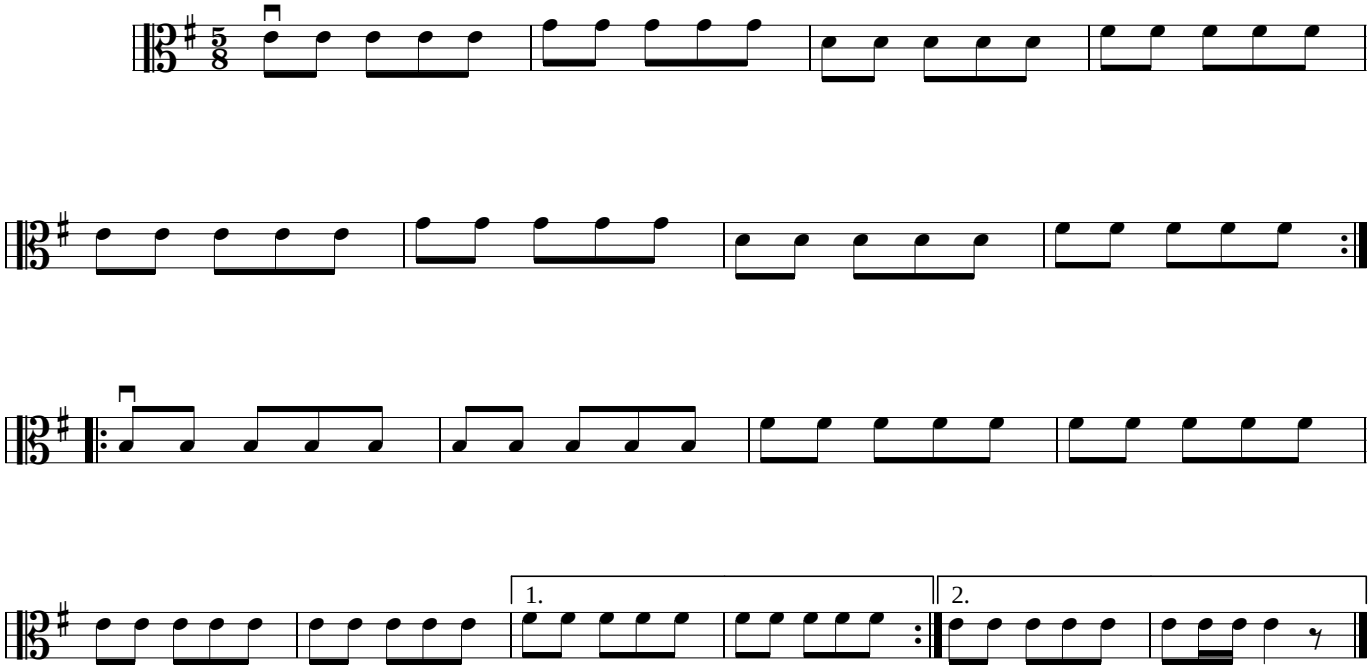
Uğur TÜRKMEN



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
IV. Bölüm
Viyola

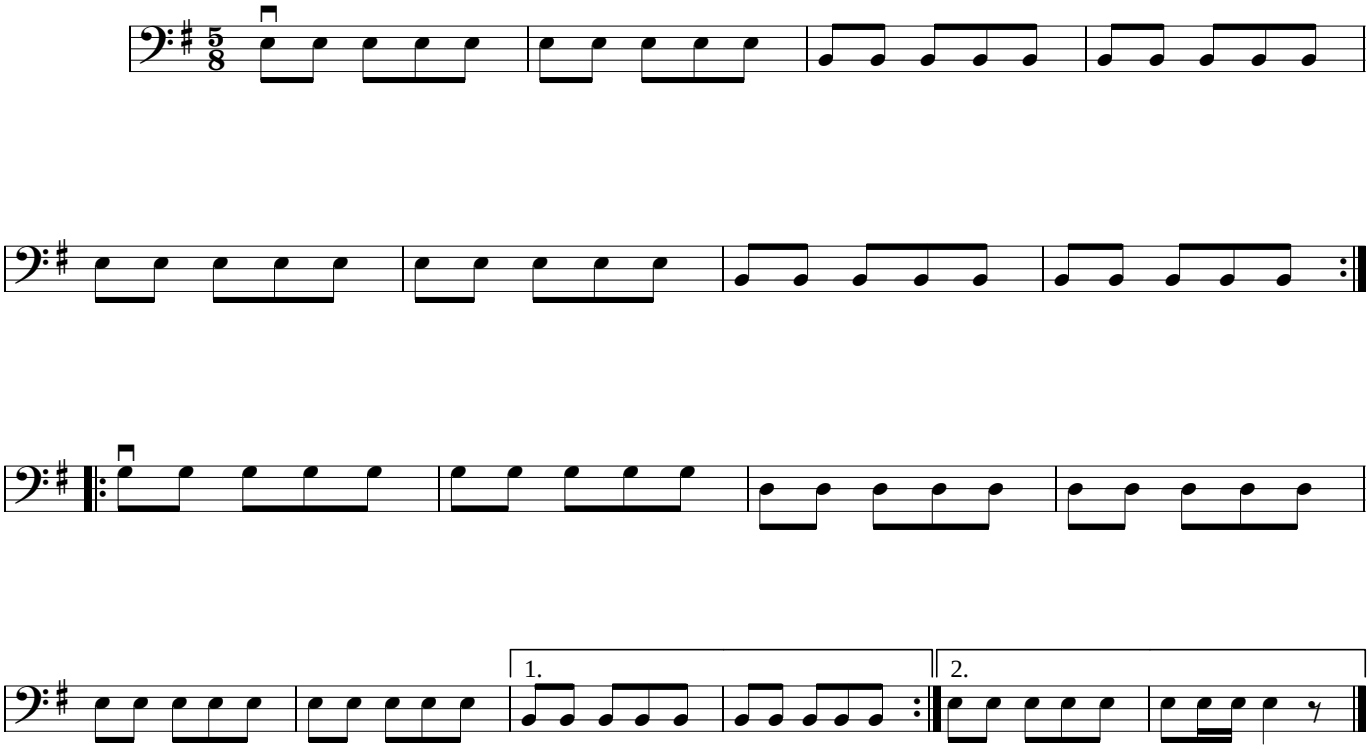
Presto **Uğur TÜRKMEN**



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
IV. Bölüm
Çello

Presto **Uğur TÜRKMEN**



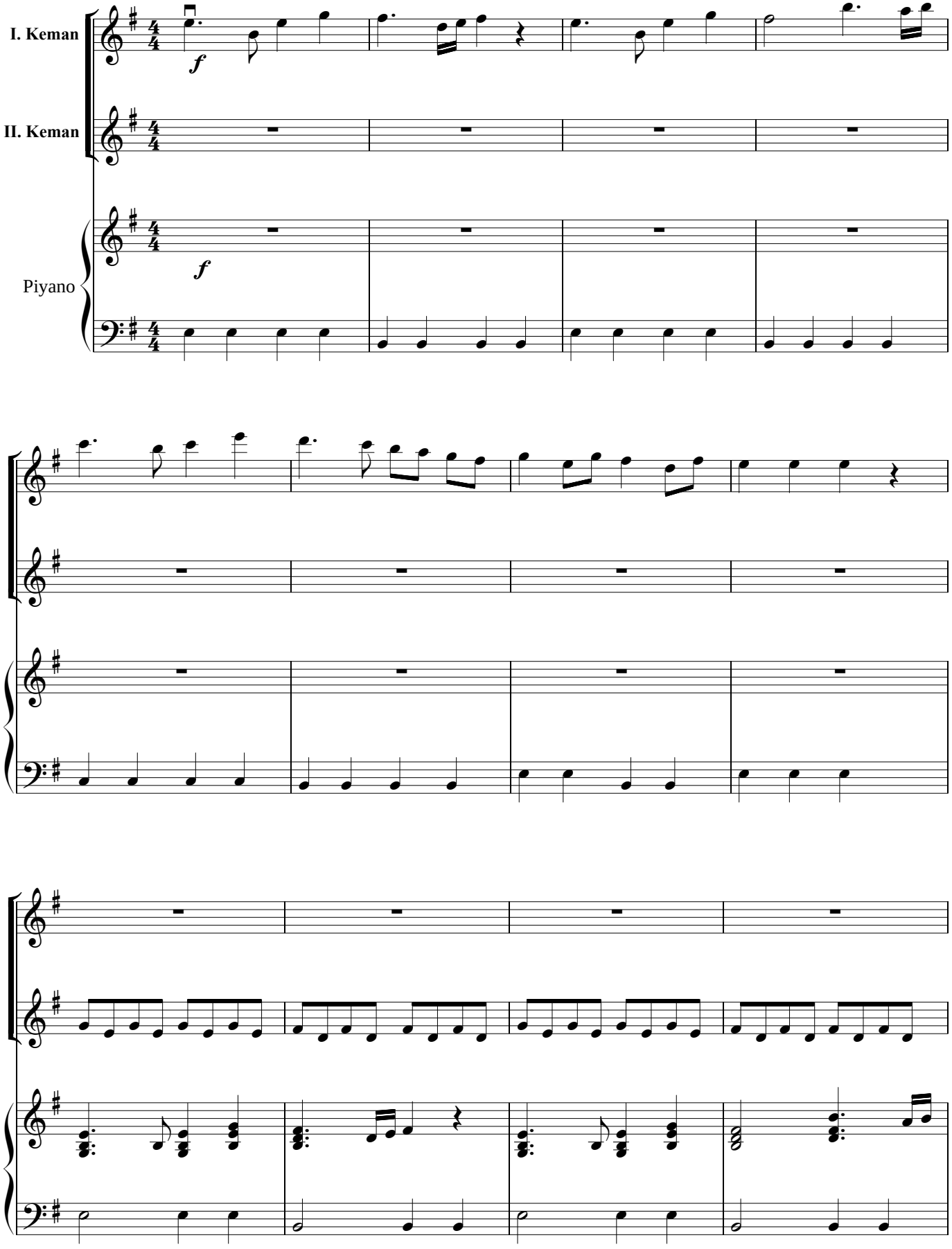
24 KASIM

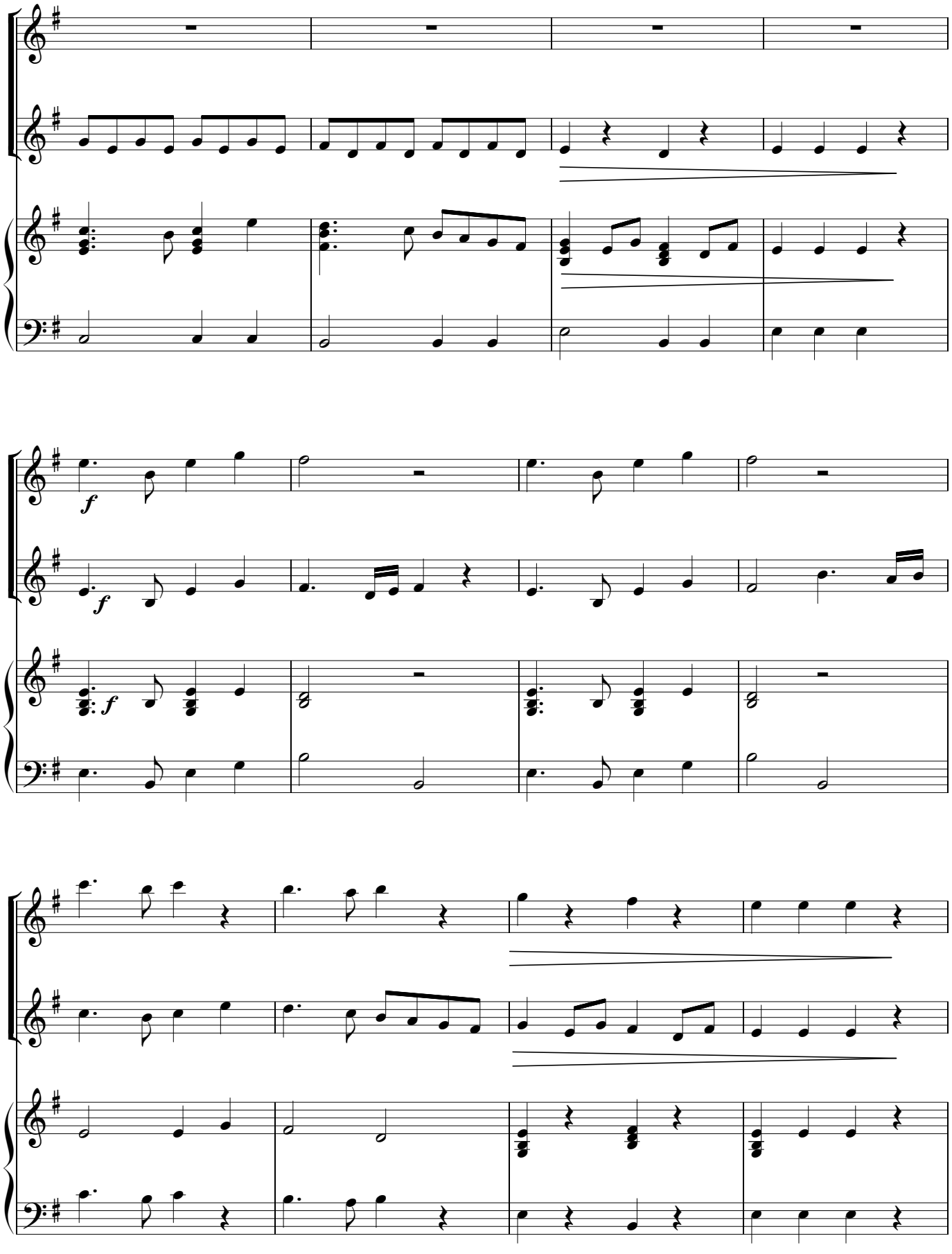
Köy Öğretmenlerine

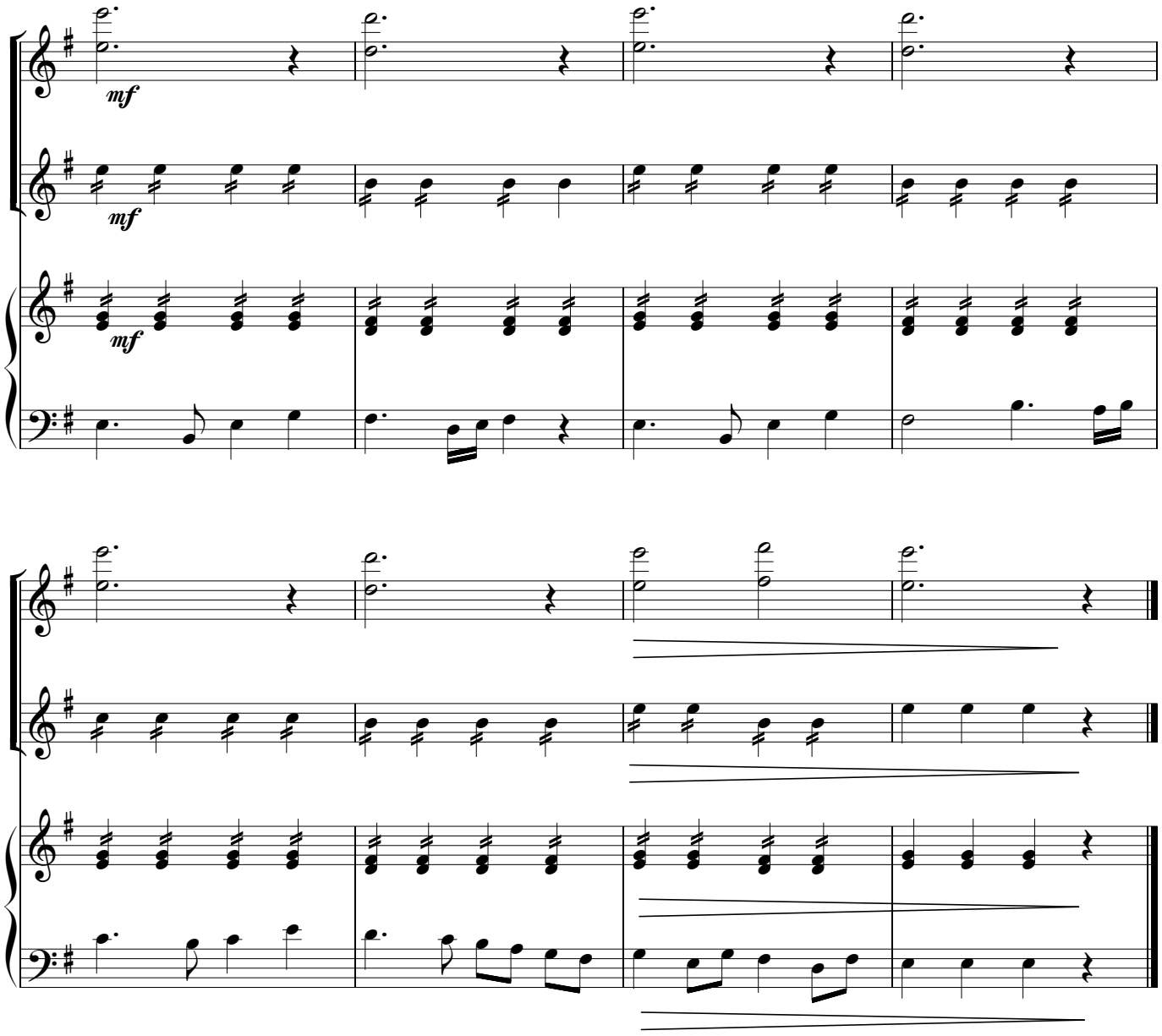
I. Bölüm

Adagio

Uğur TÜRKMEN




f
f
f


mf
mf
mf

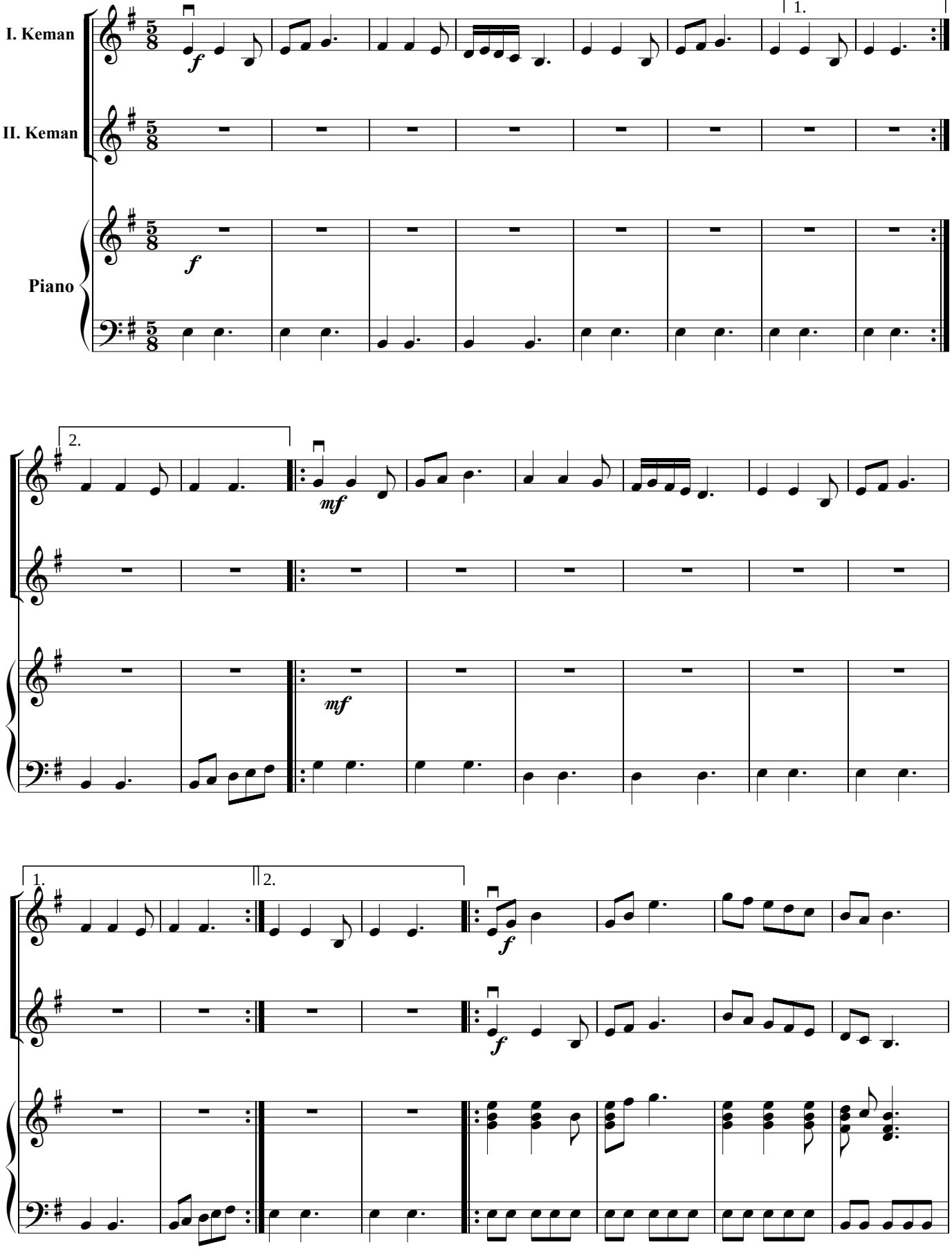
24 KASIM

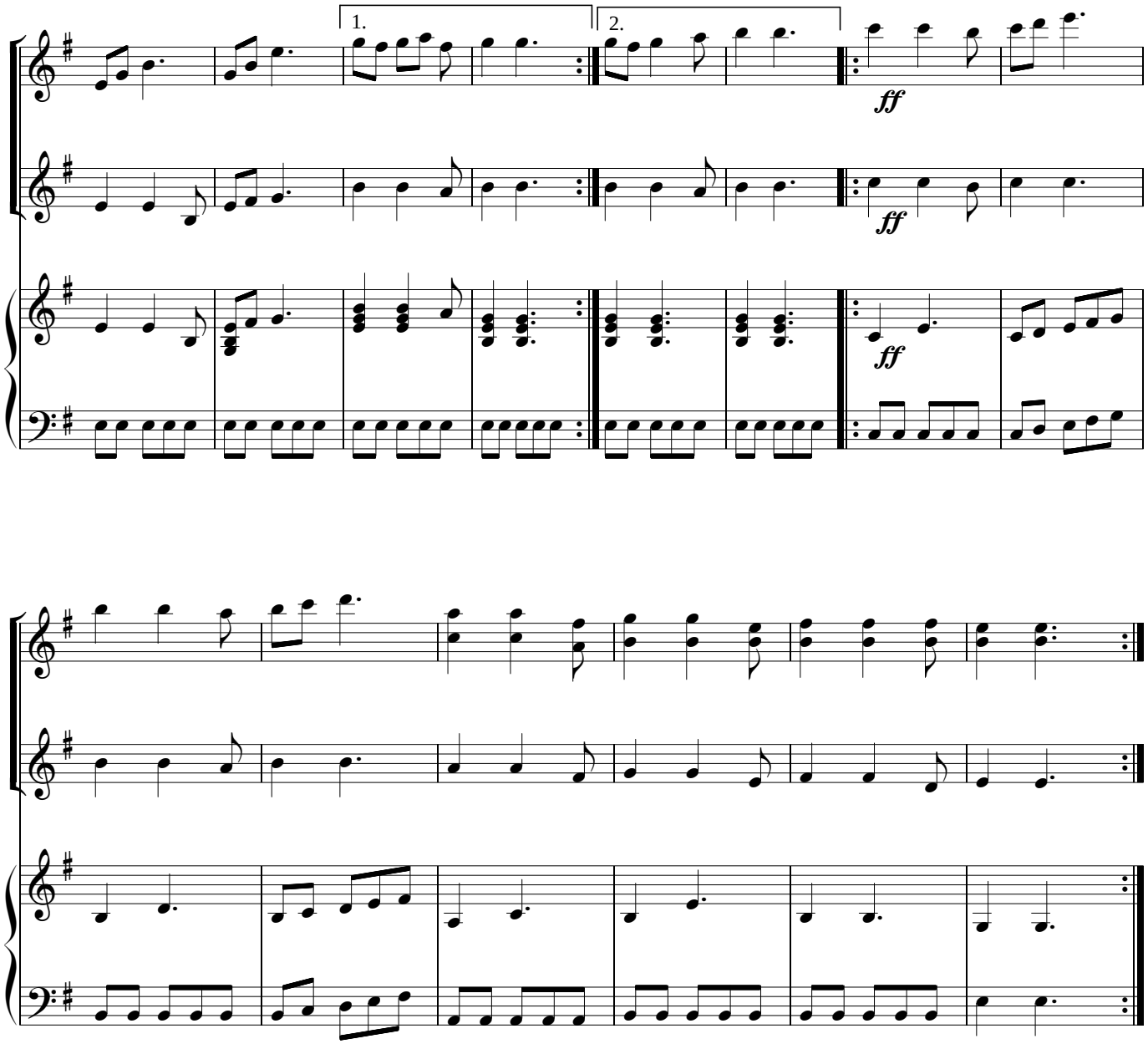
Köy Öğretmenlerine

II.Bölüm

Allegro

Uğur TÜRKMEN




1.
2.
ff
ff
ff

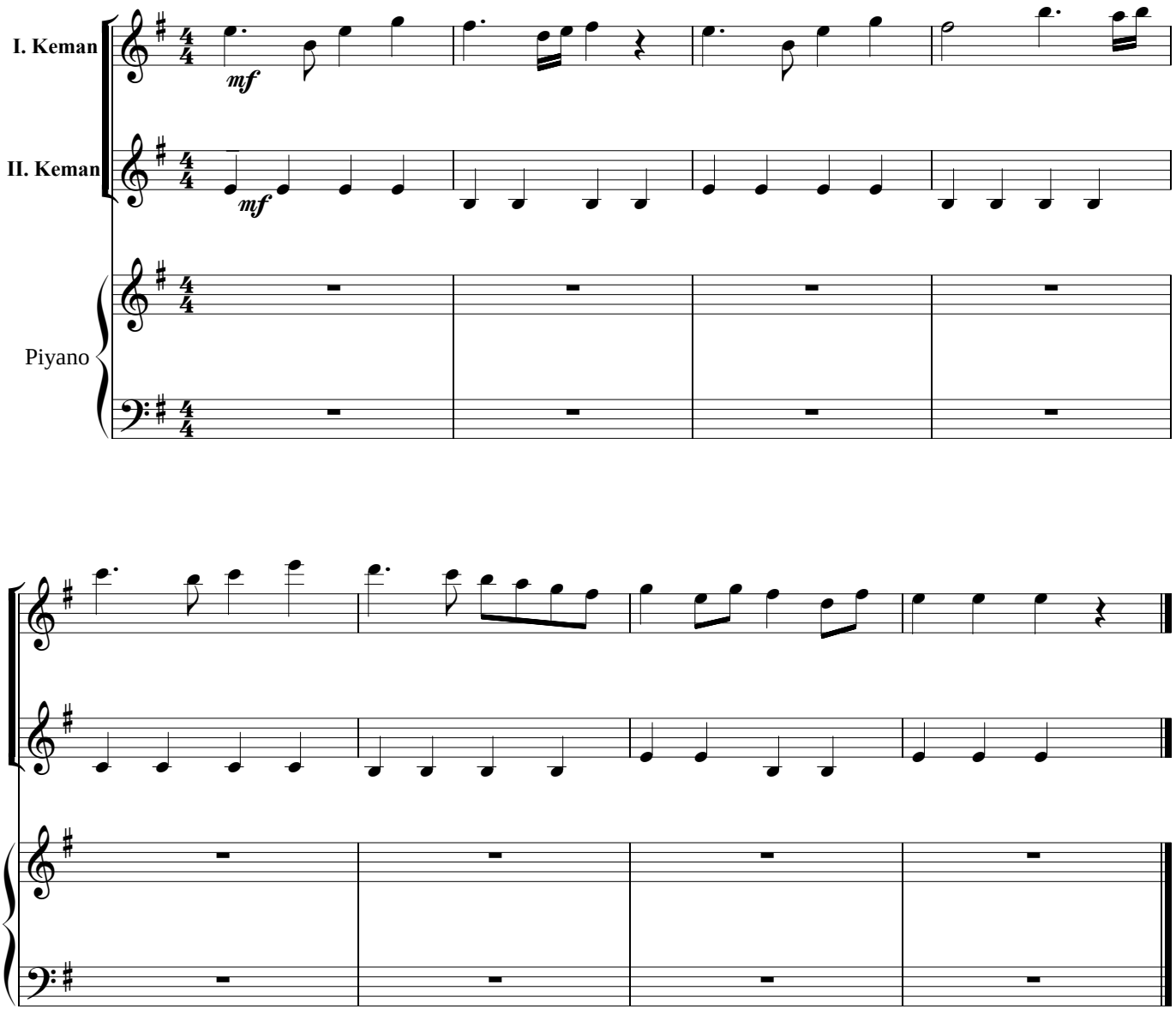
24 KASIM

Köy Öğretmenlerine

III.Bölüm

Andante

Uğur TÜRKMEN

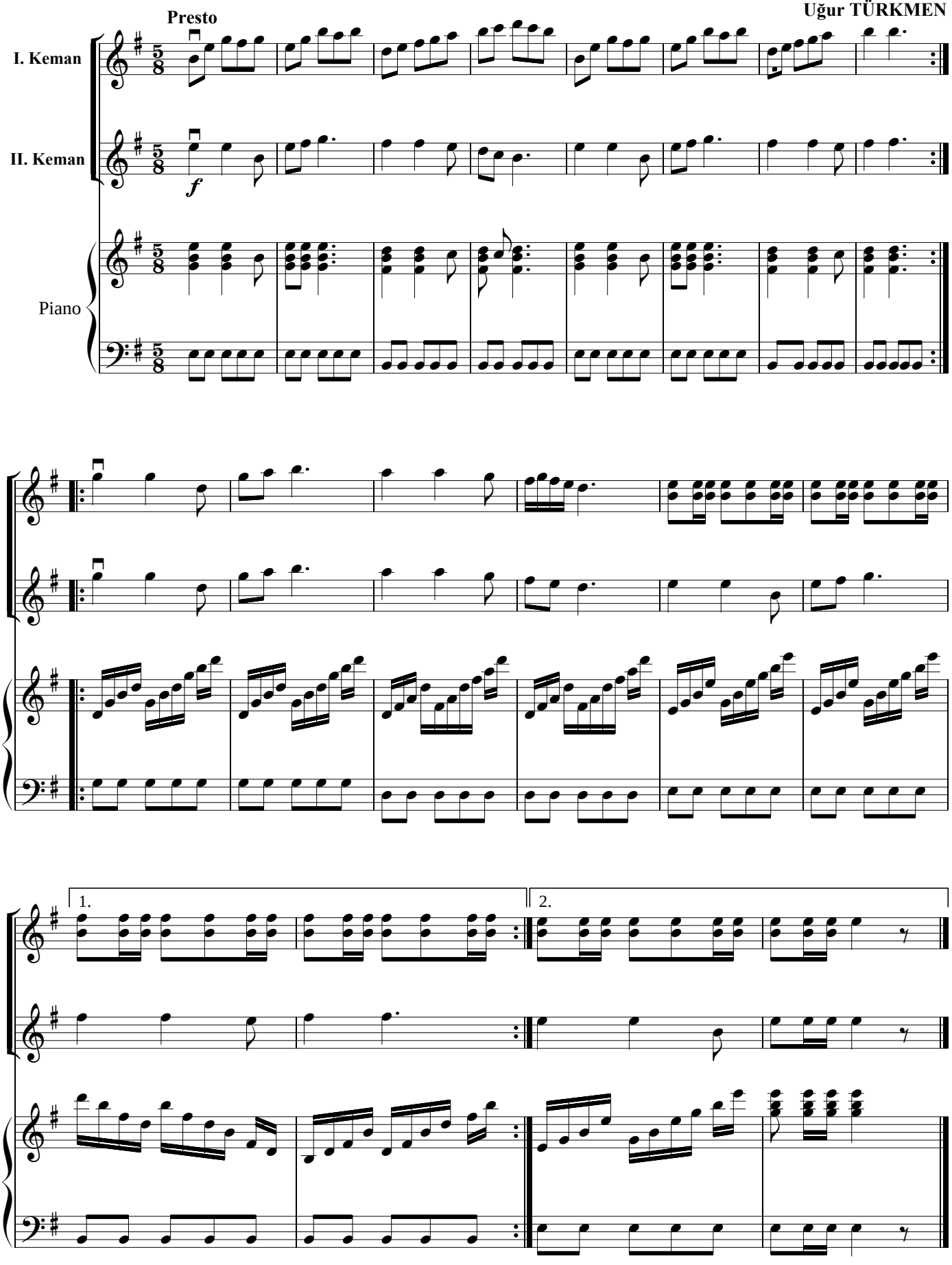


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine

IV.Bölüm

Uğur TÜRKMEN



24 KASIM

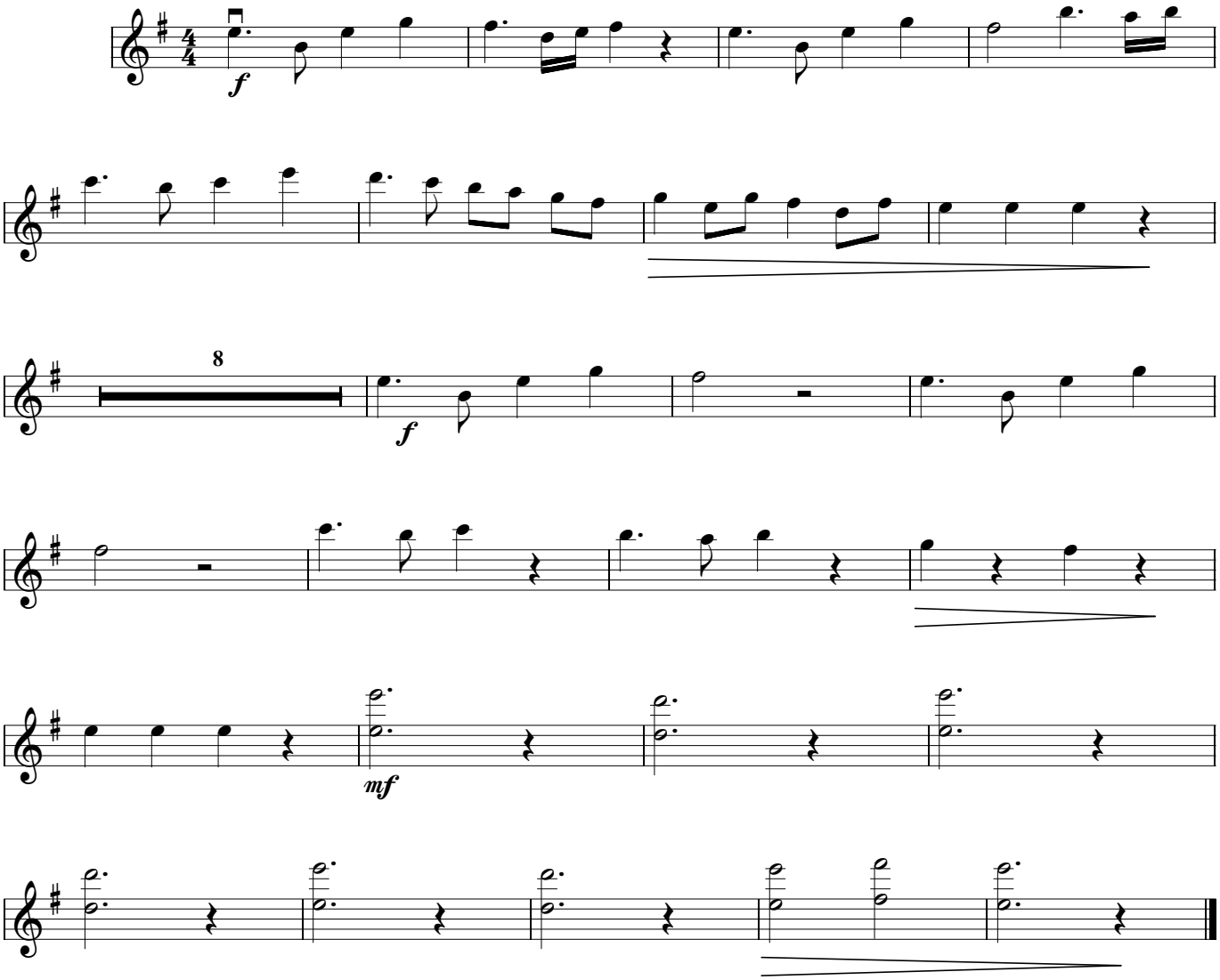
Köy Öğretmenlerine

I. Bölüm

I. Keman

Uğur TÜRKMEN

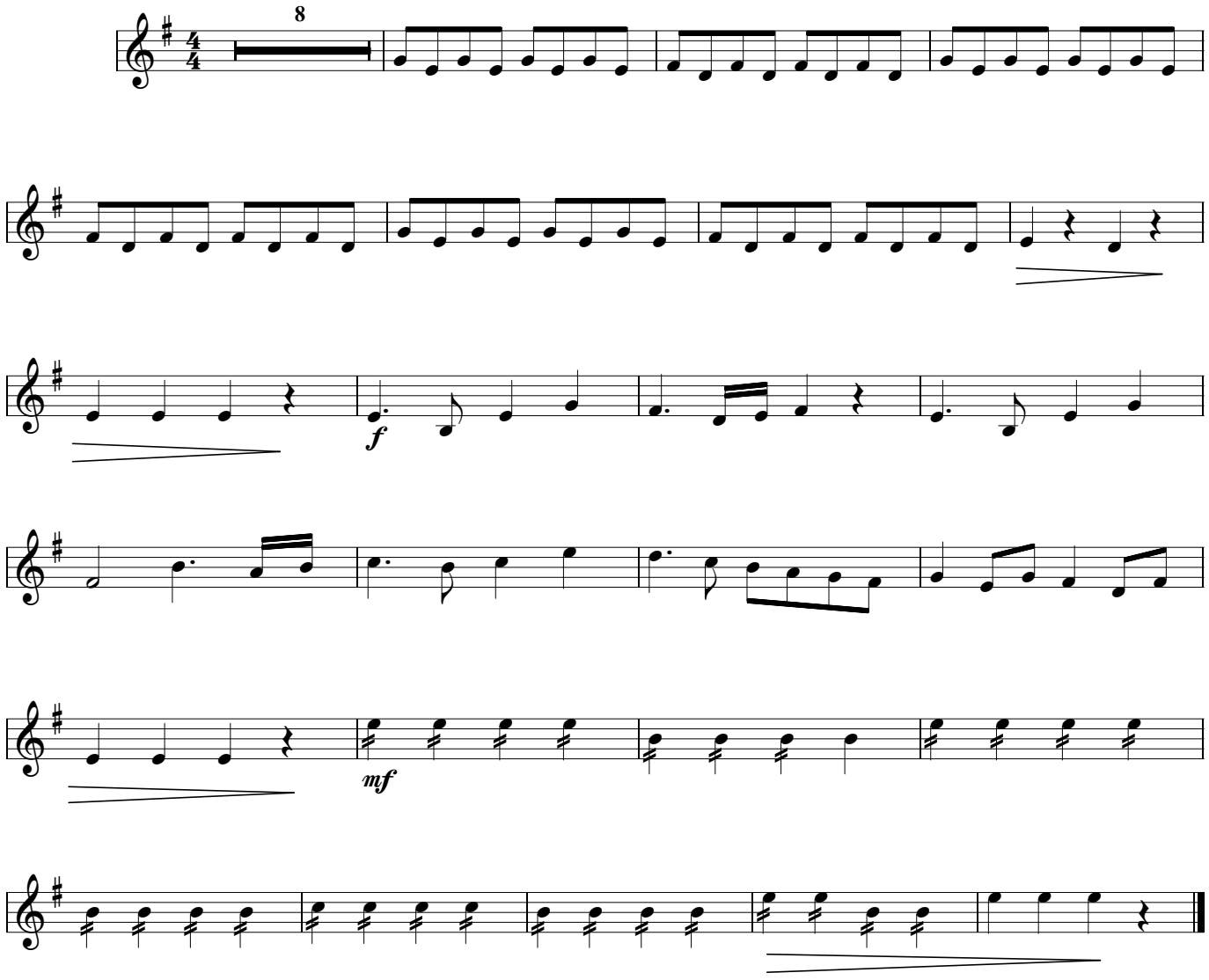
Adagio



24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
I. Bölüm
II. Keman

Adagio **Uğur TÜRKMEN**



24 KASIM

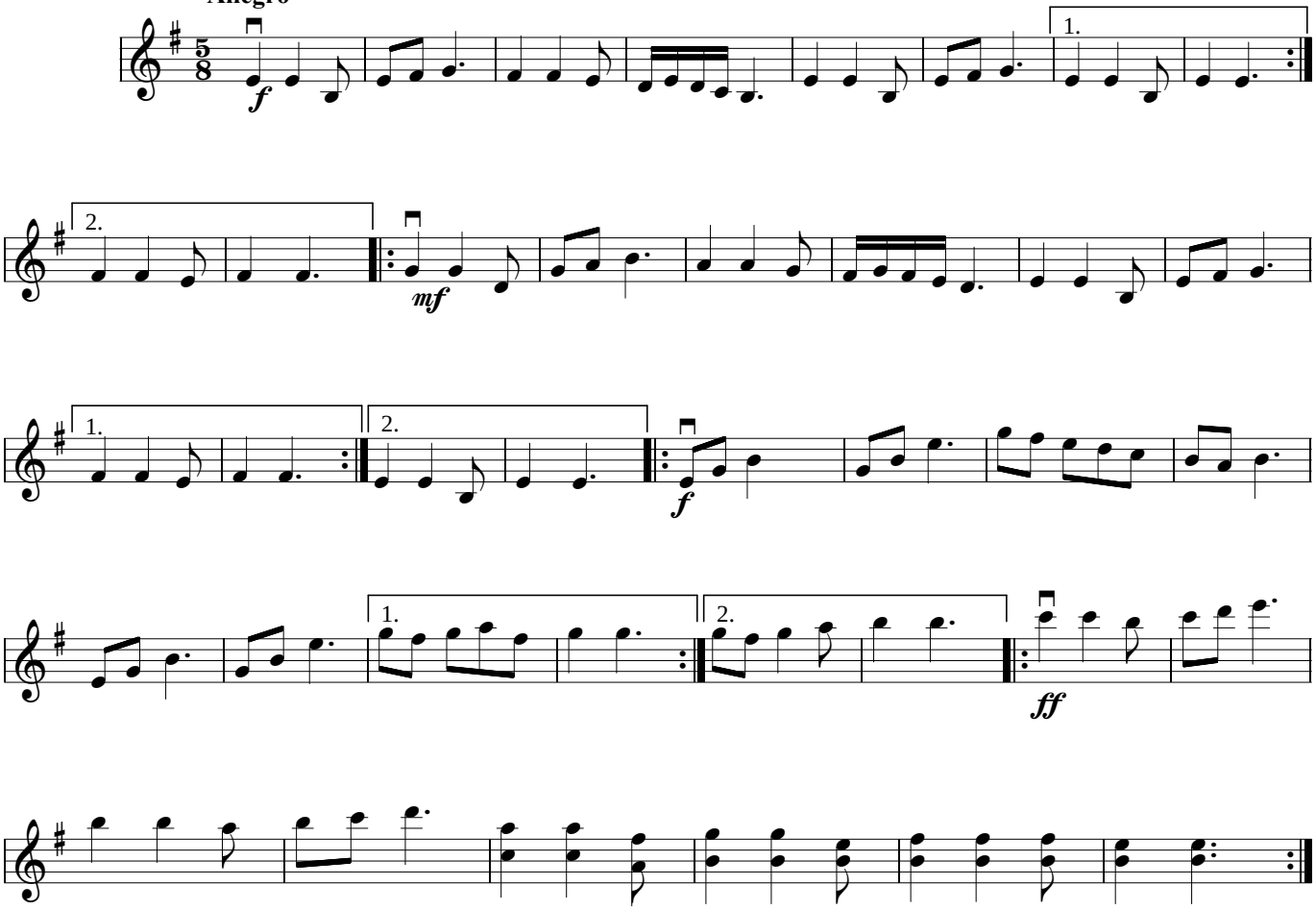
Köy Öğretmenlerine

II. Bölüm

I. Keman

Uğur TÜRKMEN

Allegro

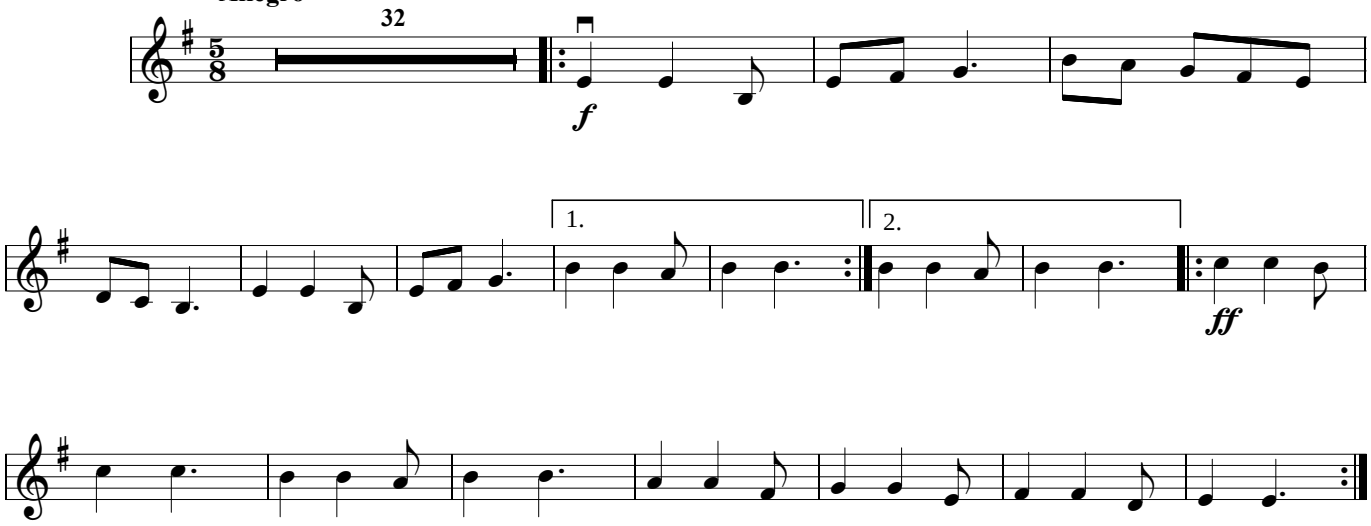


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
II. Bölüm
II. Keman

Allegro

Uğur TÜRKMEN

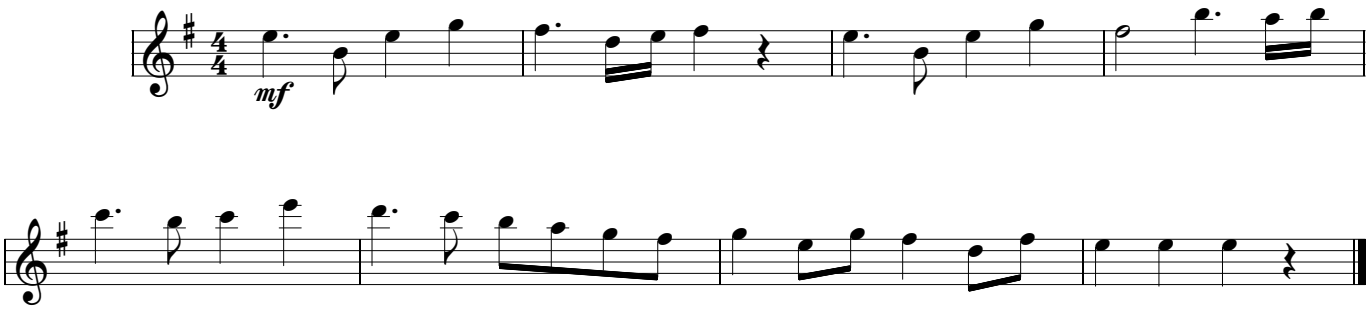


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
III. Bölüm
I. Keman

Andante

Uğur TÜRKMEN

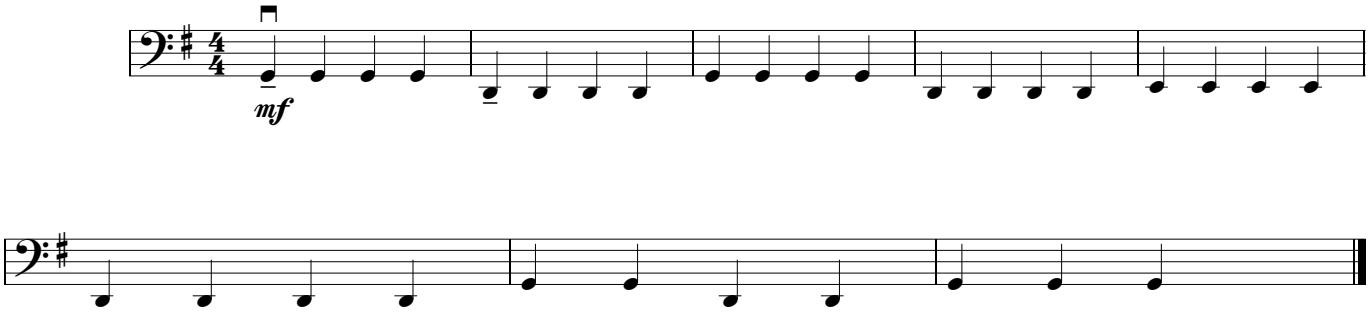


24 KASIM

Köy Öğretmenleri
III. Bölüm
II. Keman

Andante

Uğur TÜRKMEN

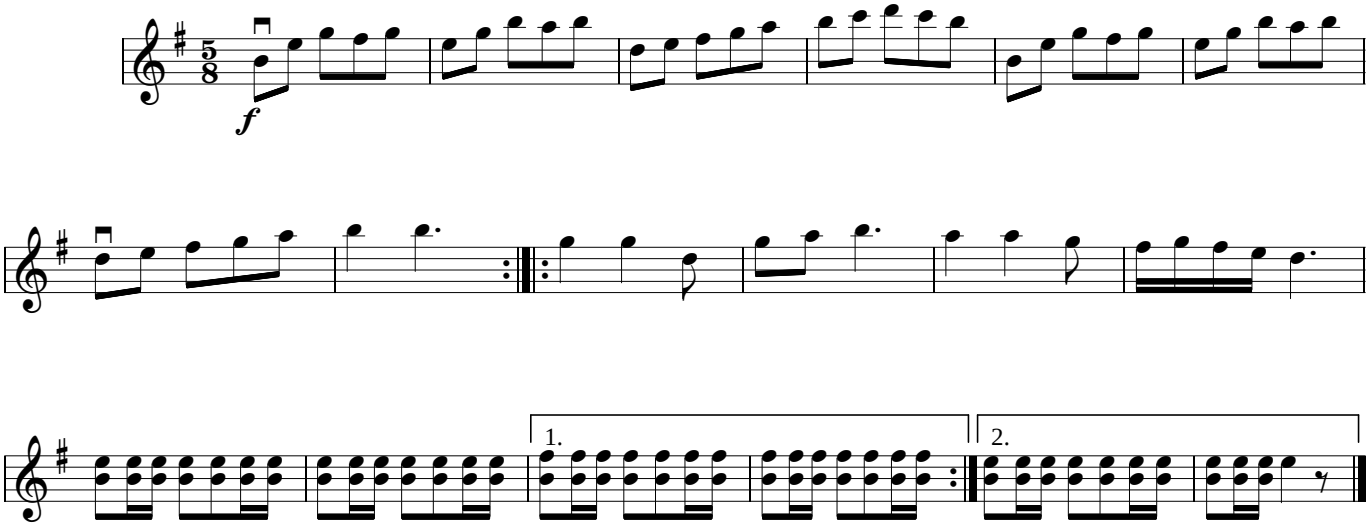


24 KASIM

Köy Öğretmenlerine
IV. Bölüm
I. Keman

Presto

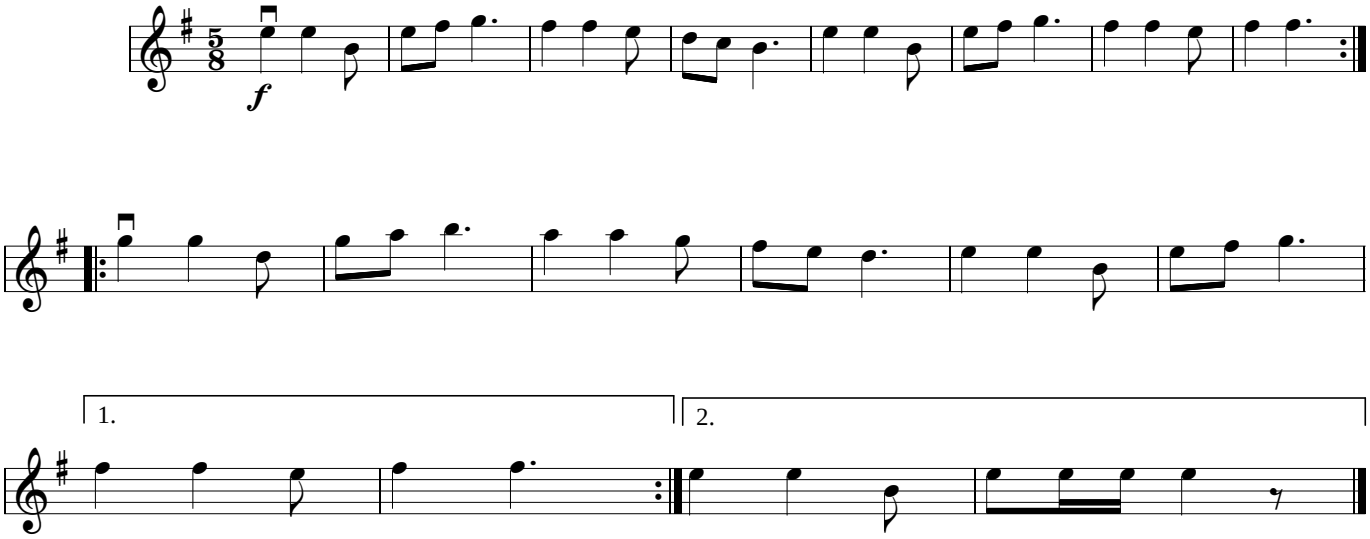
Uğur TÜRKMEN



24 KASIM

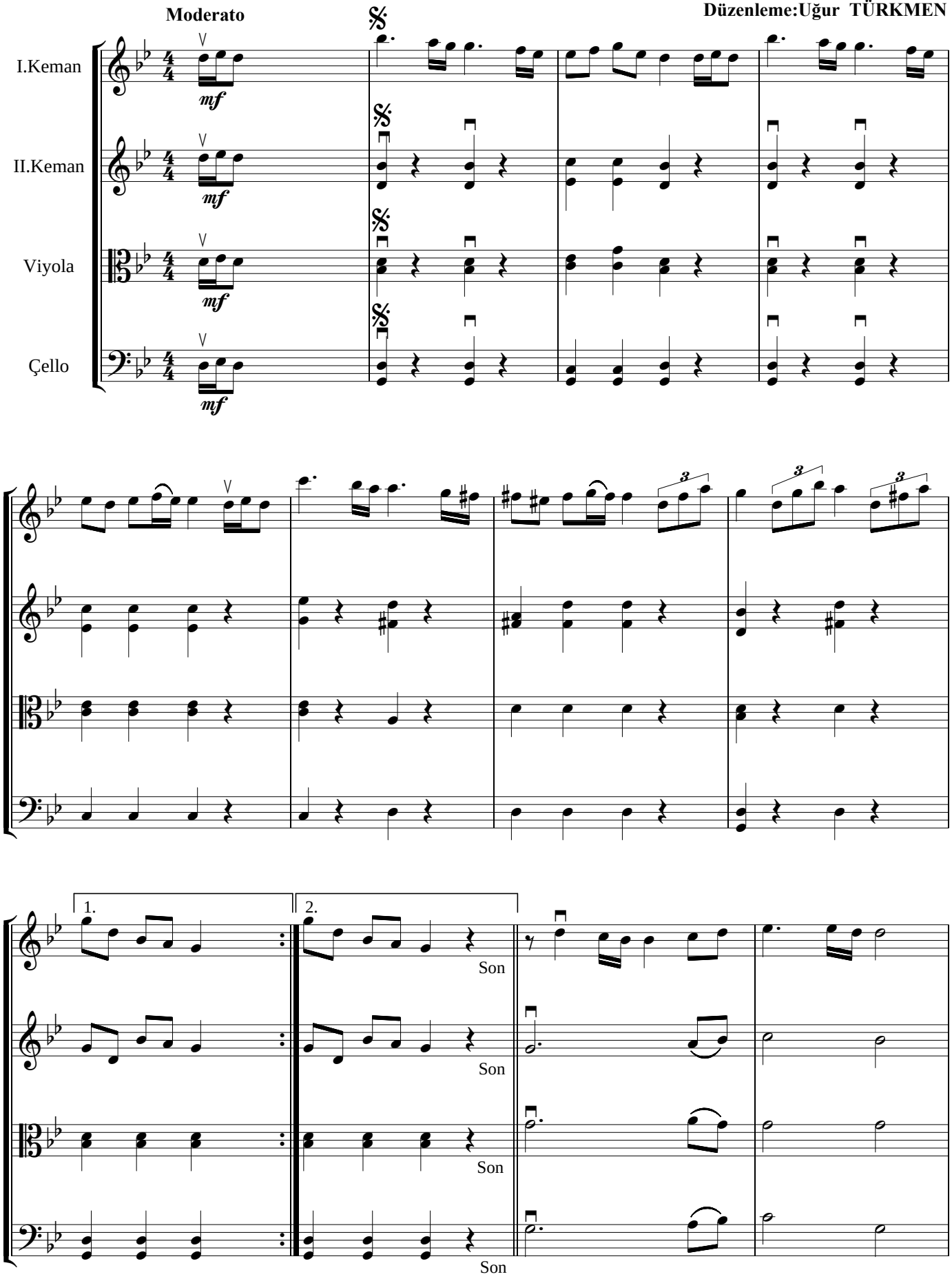
Köy Öğretmenlerine
IV. Bölüm
II. Keman

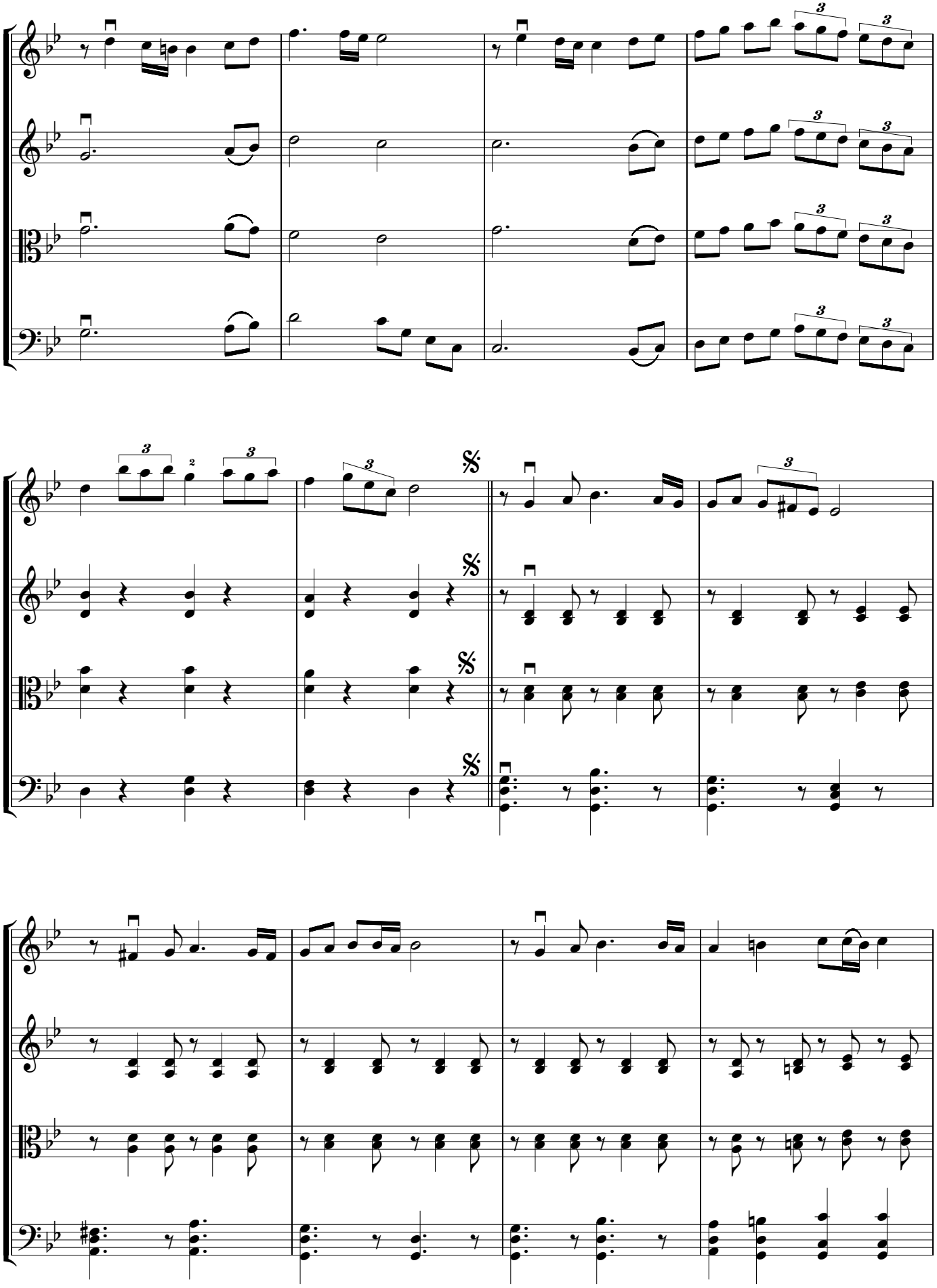
Presto **Uğur TÜRKMEN**

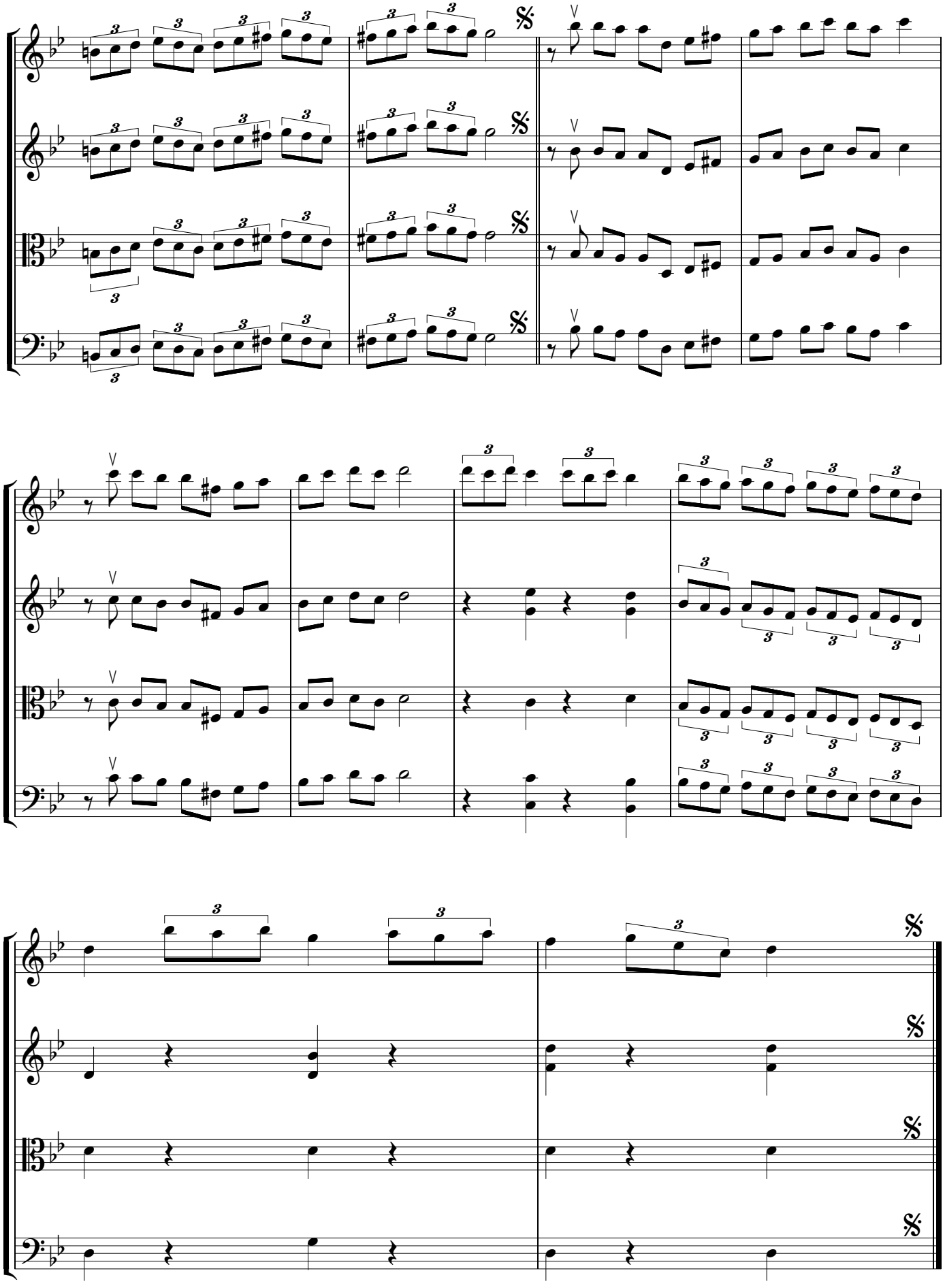


TESADÜF

Beste:Burhan KUL
Düzenleme:Uğur TÜRKMEN



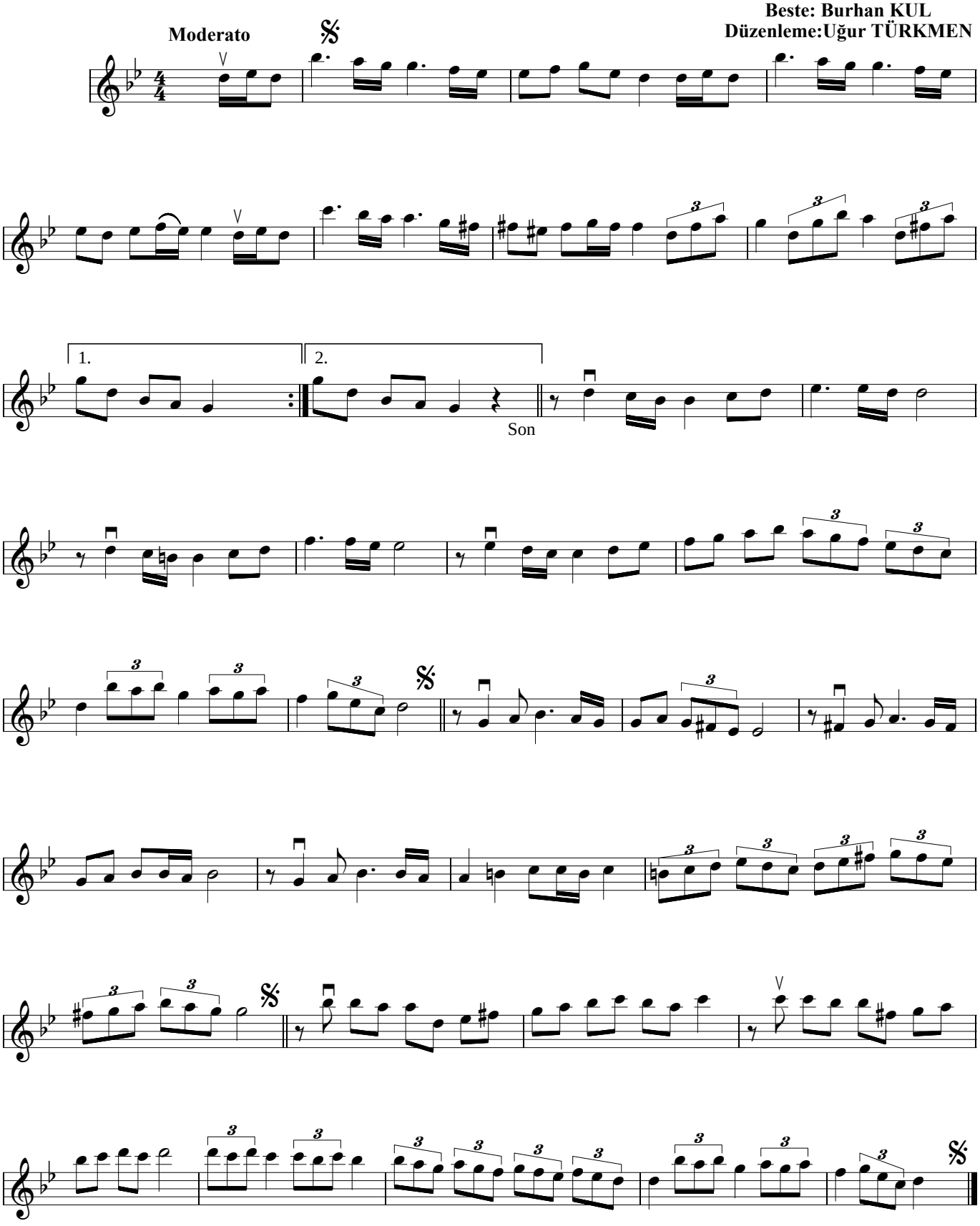




TESADÜF

I. Keman

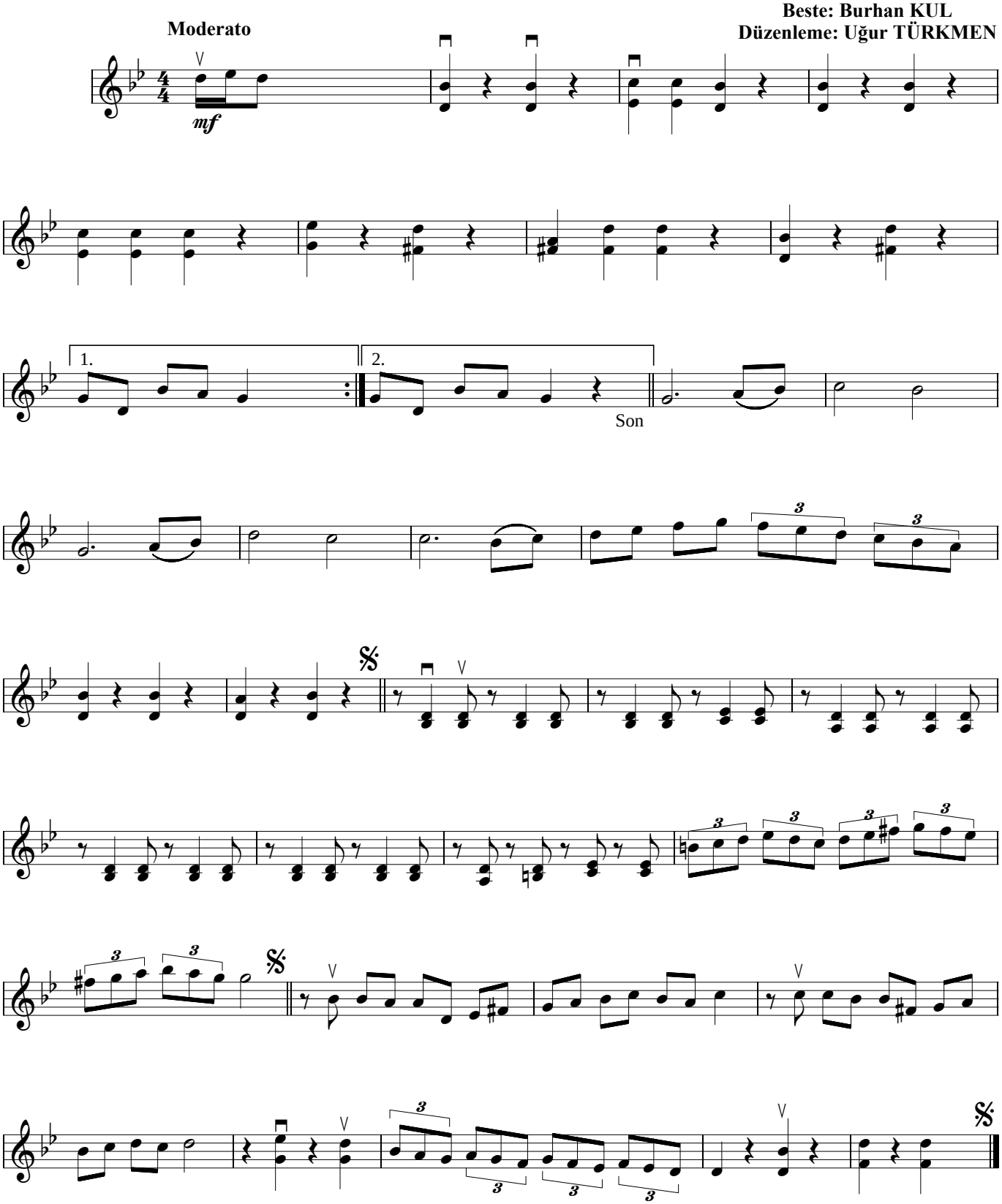
Beste: Burhan KUL
Düzenleme:Uğur TÜRKMEN



TESADÜF

II.Keman

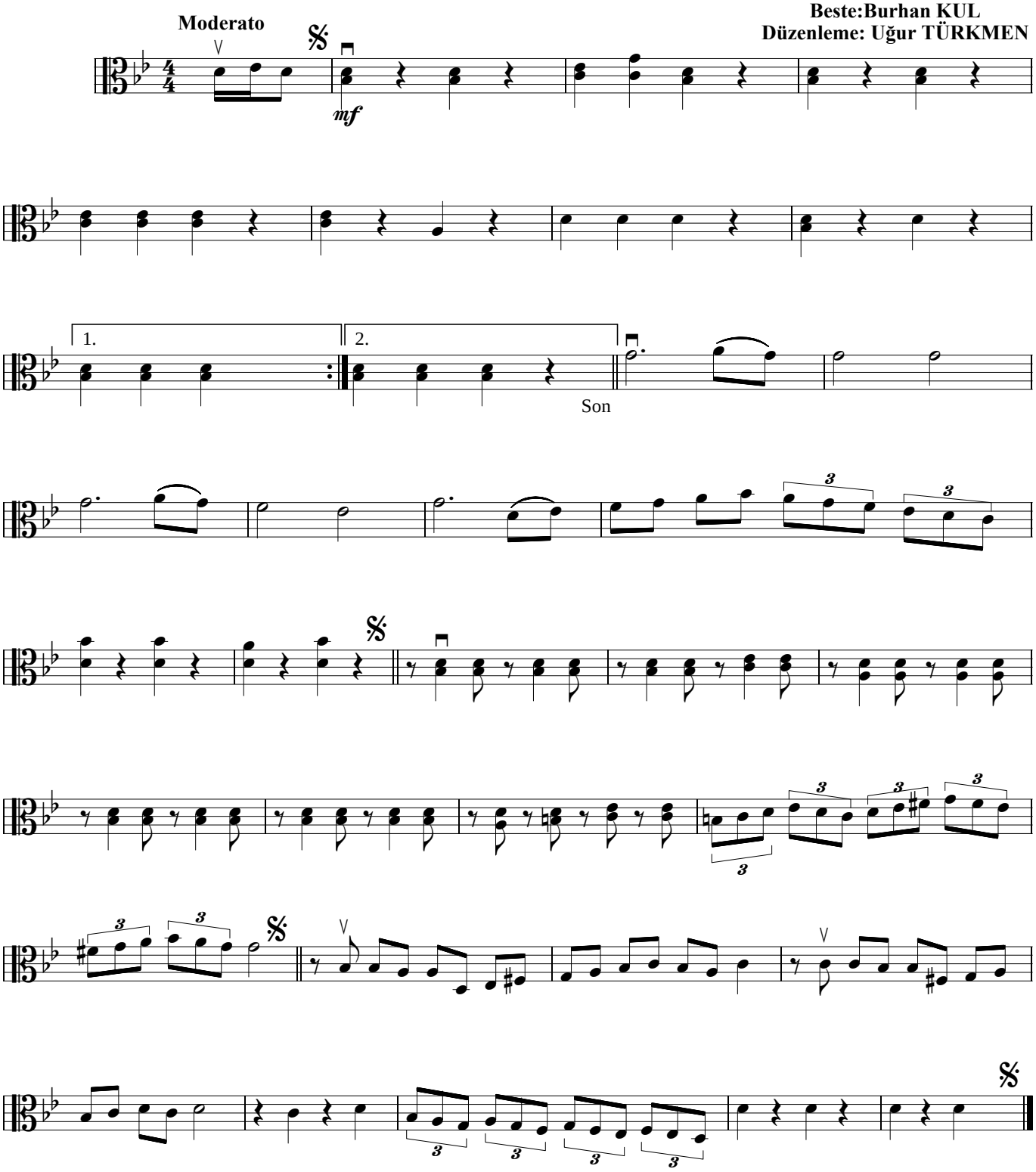
Beste: Burhan KUL
Düzenleme: Uğur TÜRKMEN



TESADÜF

Viyola

Beste:Burhan KUL
Düzenleme: Uğur TÜRKMEN

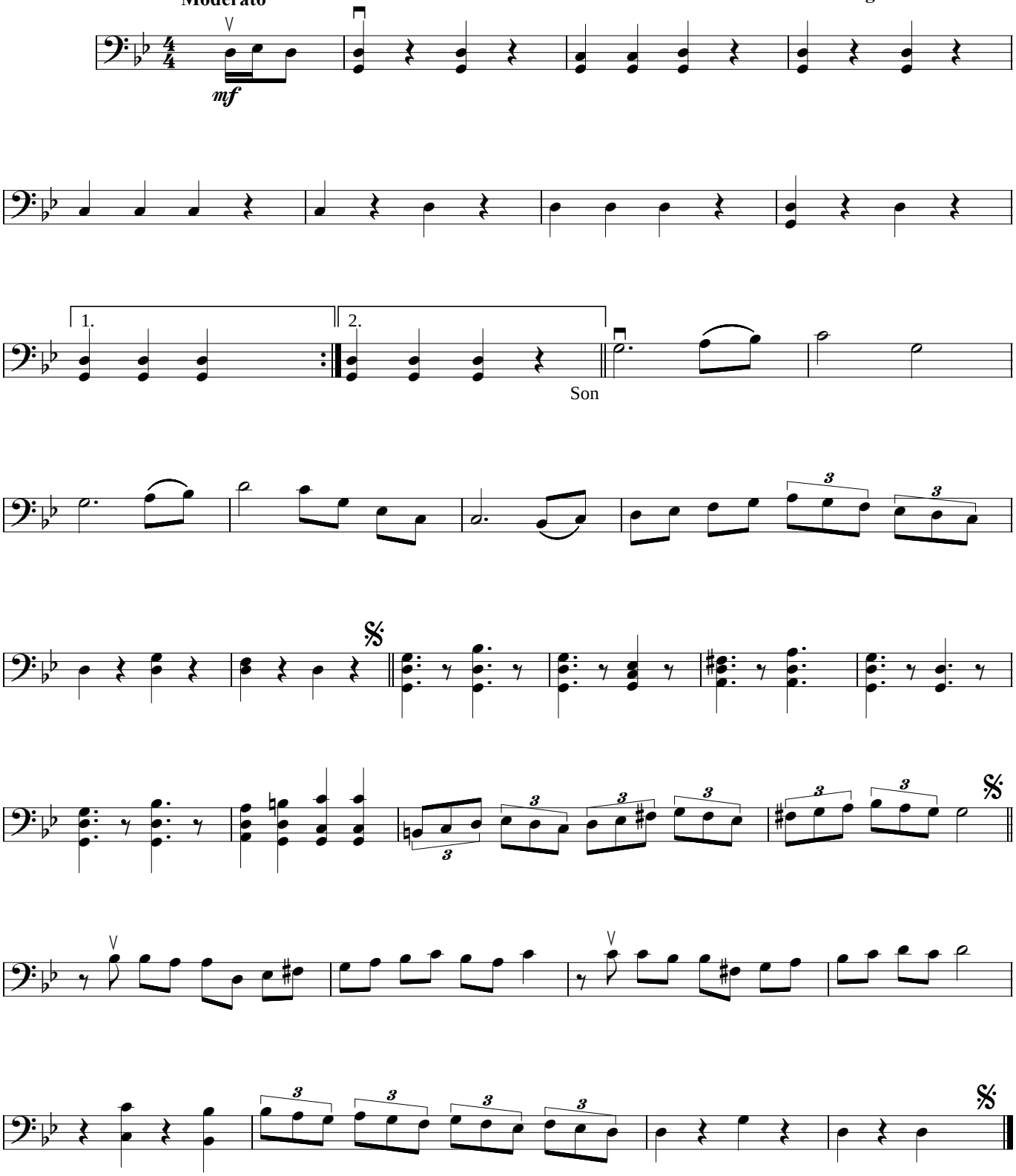


TESADÜF

Çello

Beste: Burhan KUL
Düzenleme: Uğur TÜRKMEN

Moderato

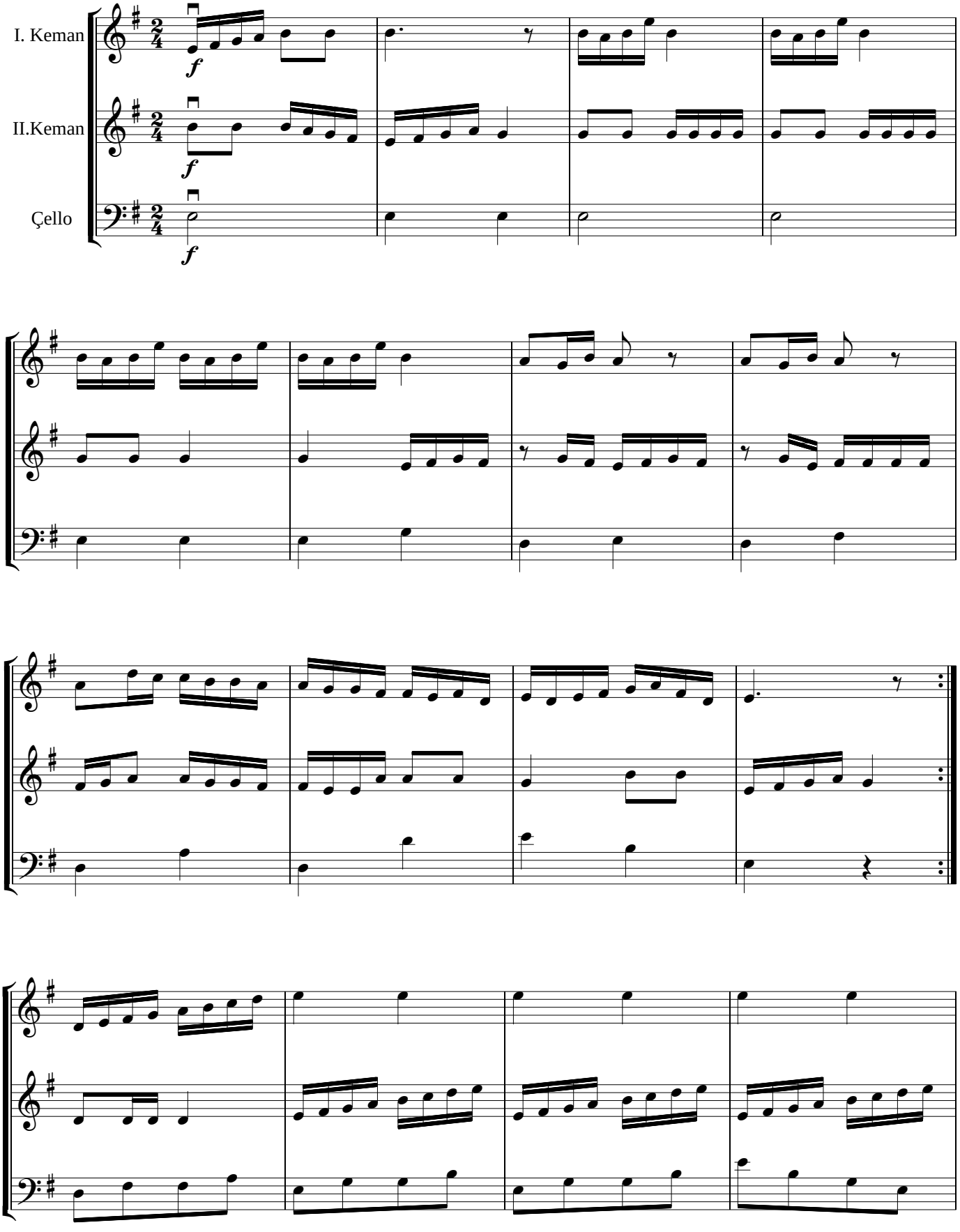


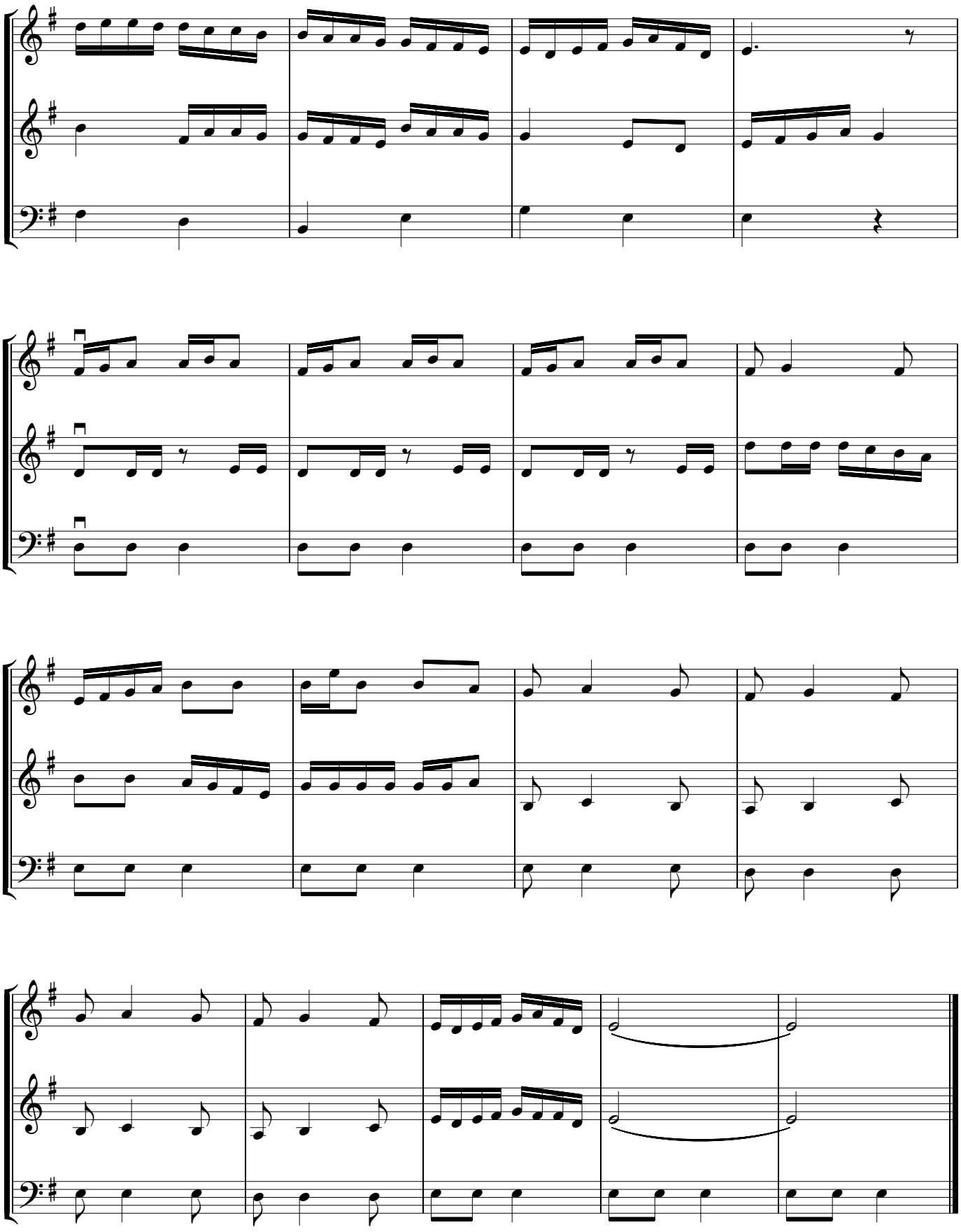
ÇEÇEN KIZI

İki Keman ve Çello İçin

Allegro

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN



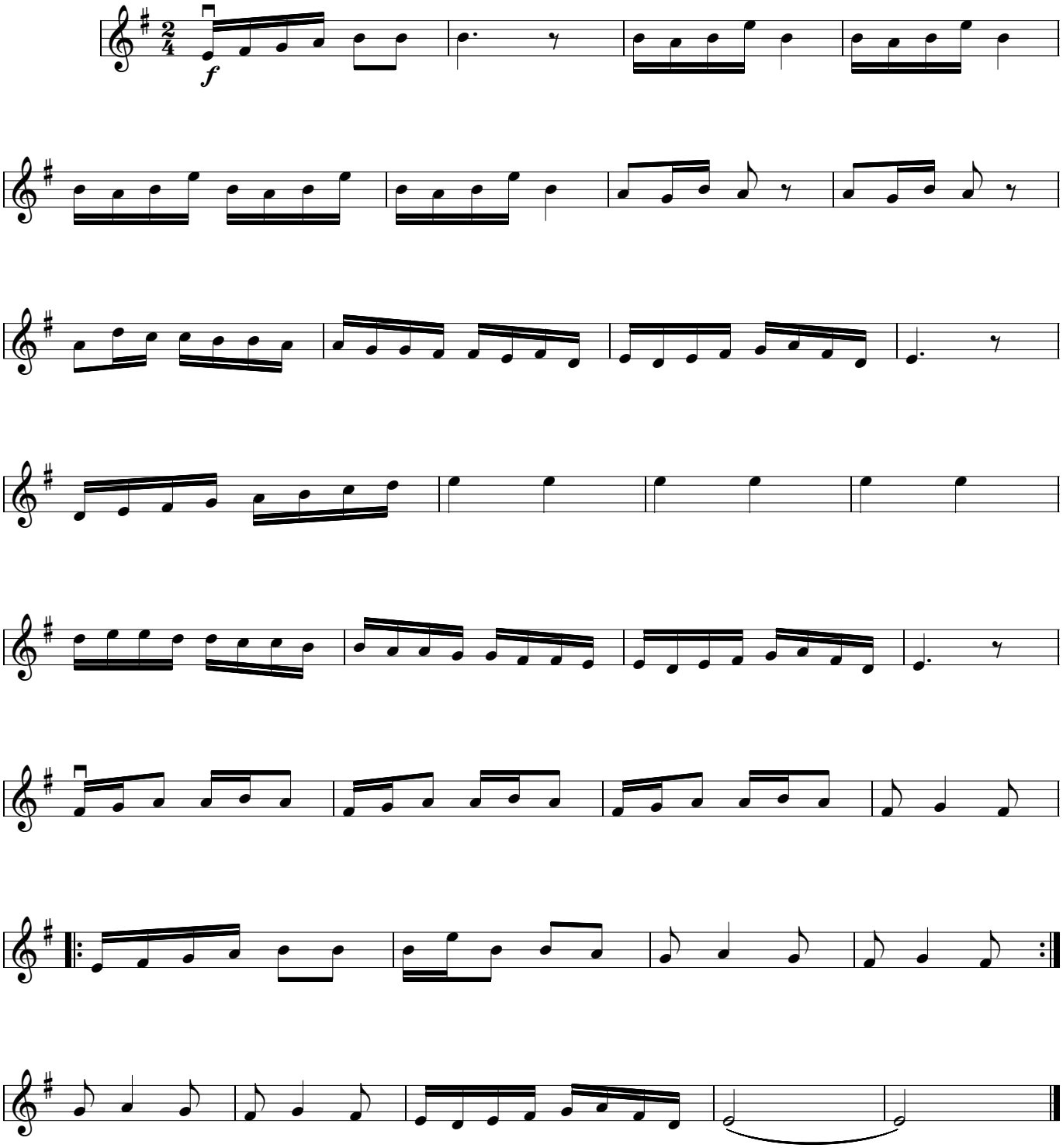


ÇEÇEN KIZI

I. Keman

Allegro

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

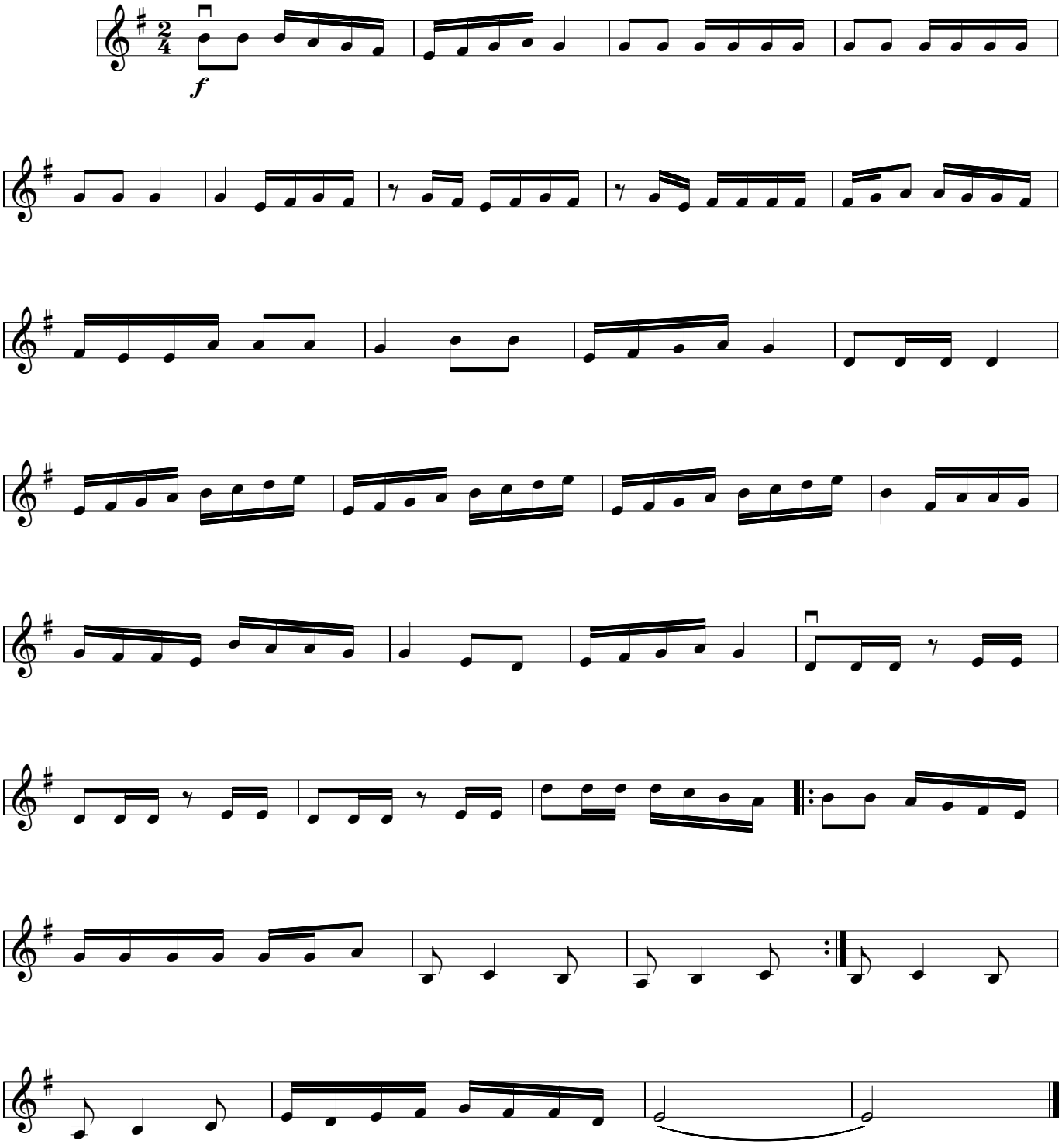


ÇEÇEN KIZI

II. Keman

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

Allegro

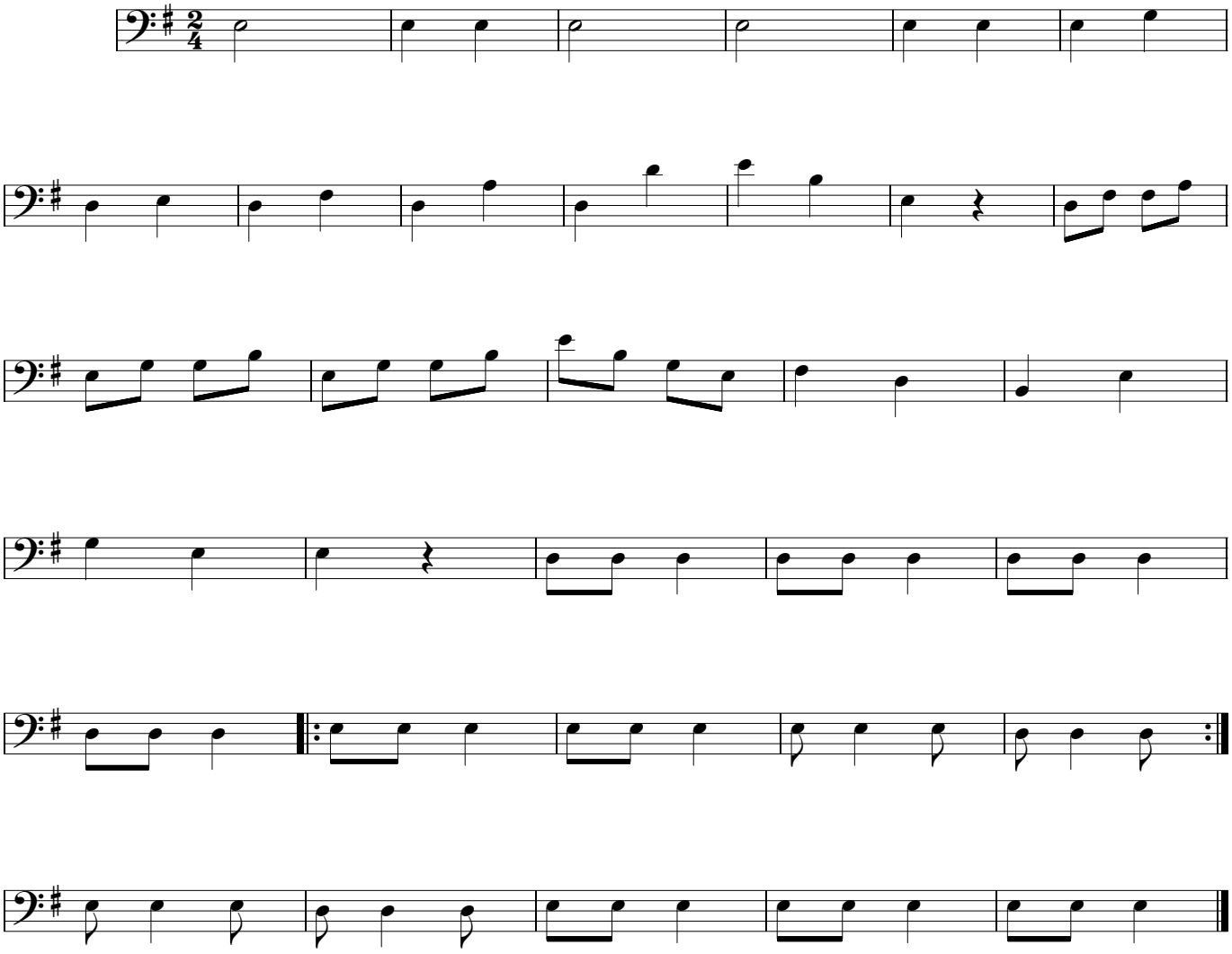


ÇEÇEN KIZI

Çello

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

Allegro

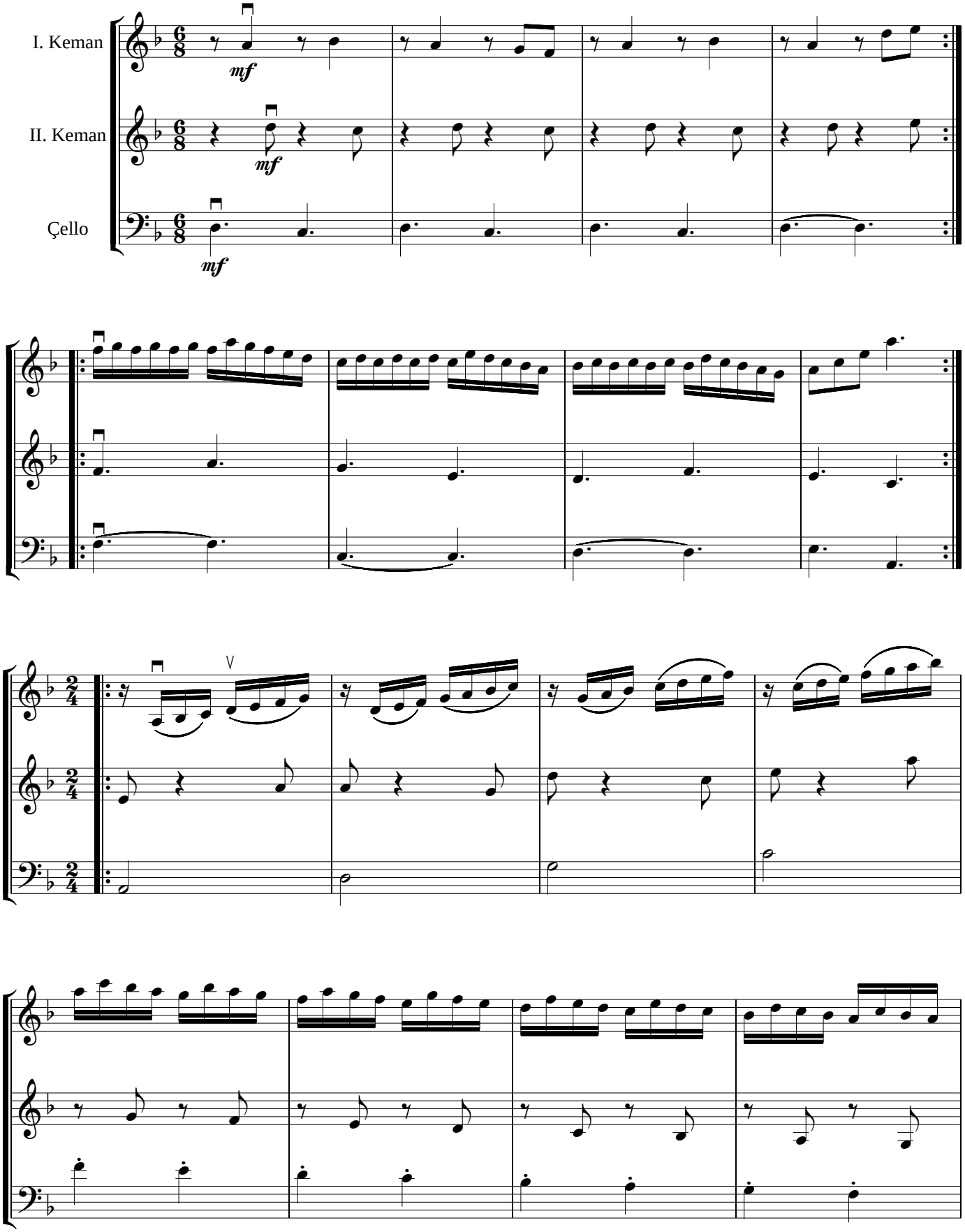


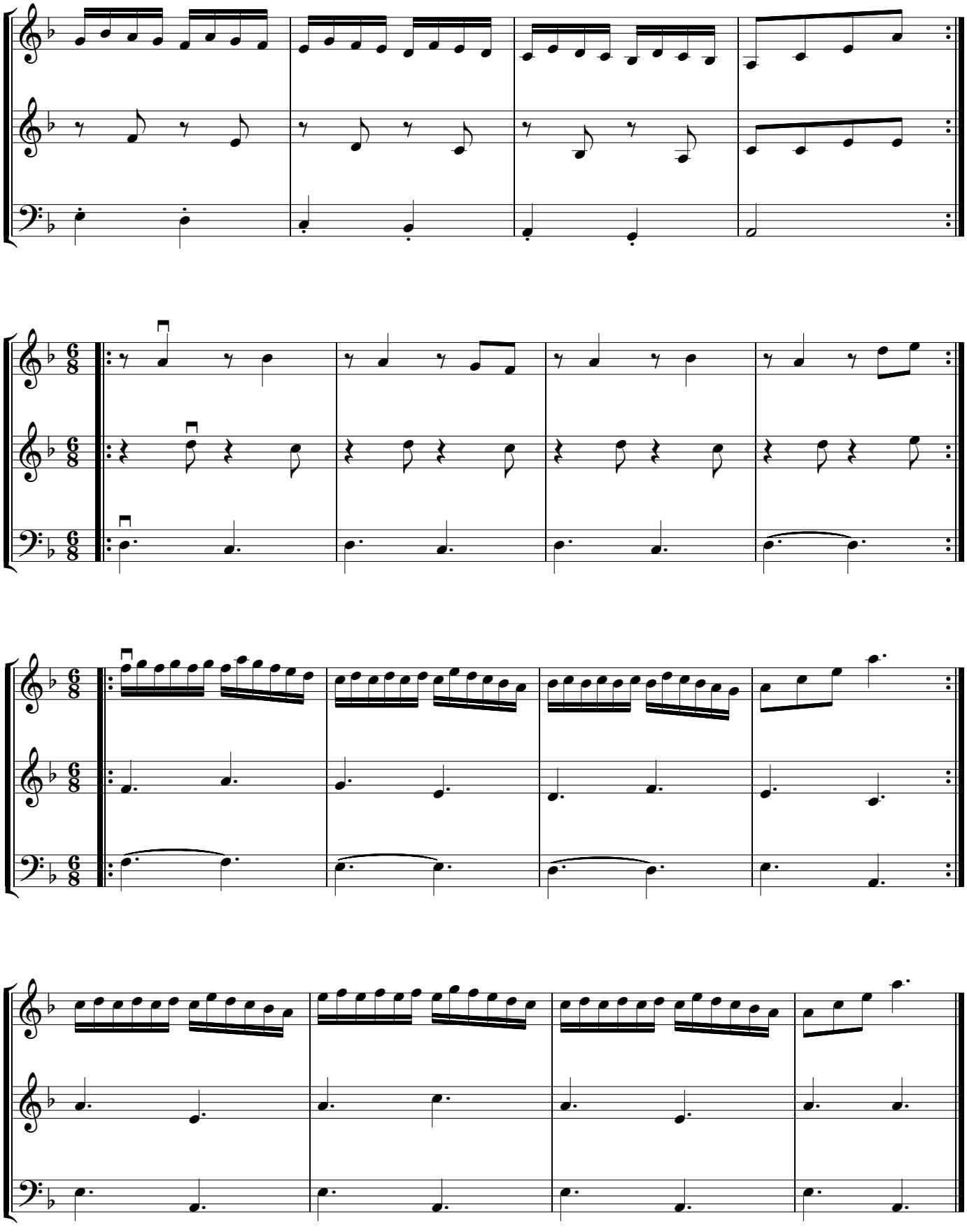
OYUN

İki Keman ve Çello İçin

Allegro

Uğur TÜRKMEN

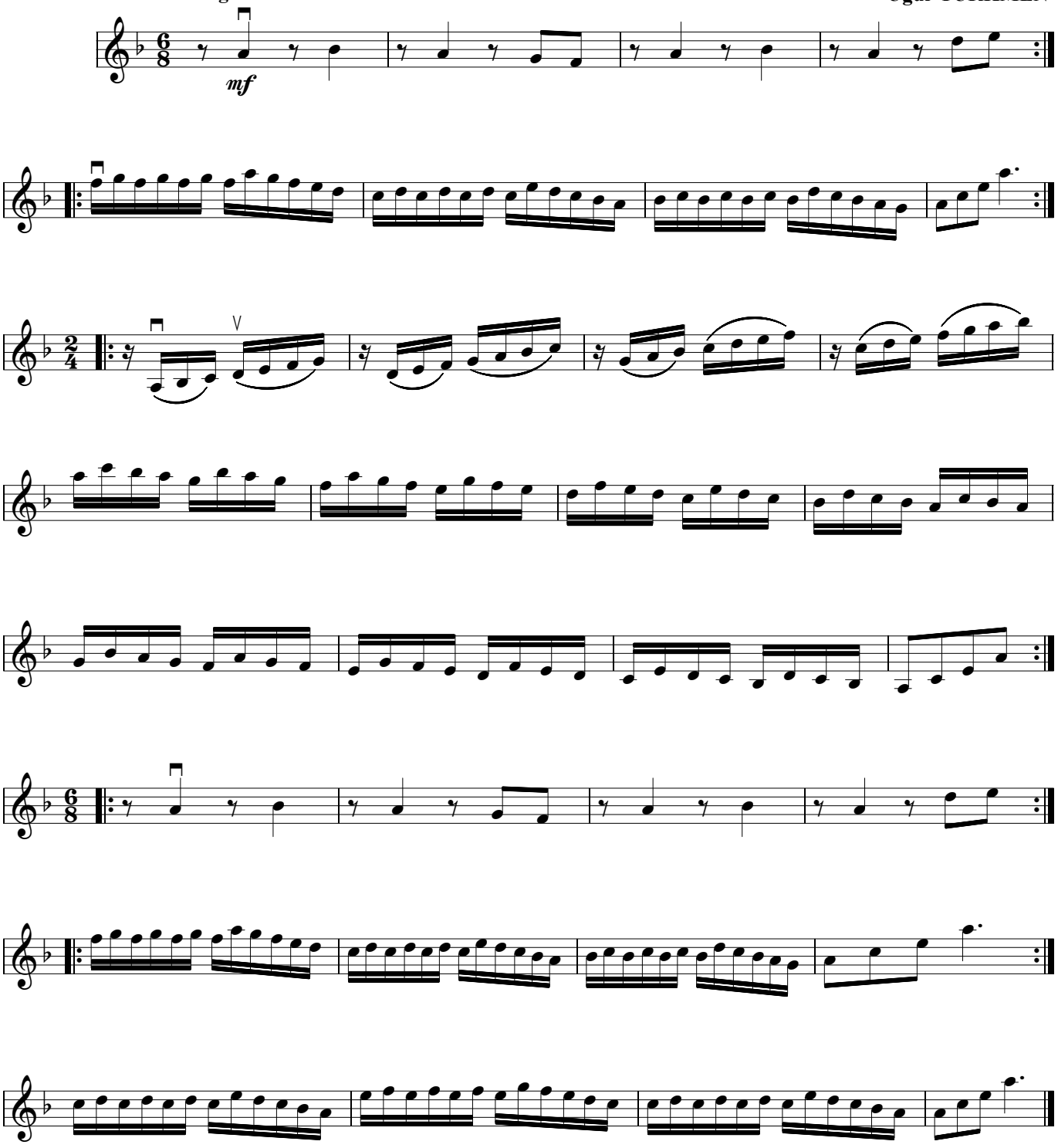




OYUN

I. Keman

Allegro **Uğur TÜRKMEN**

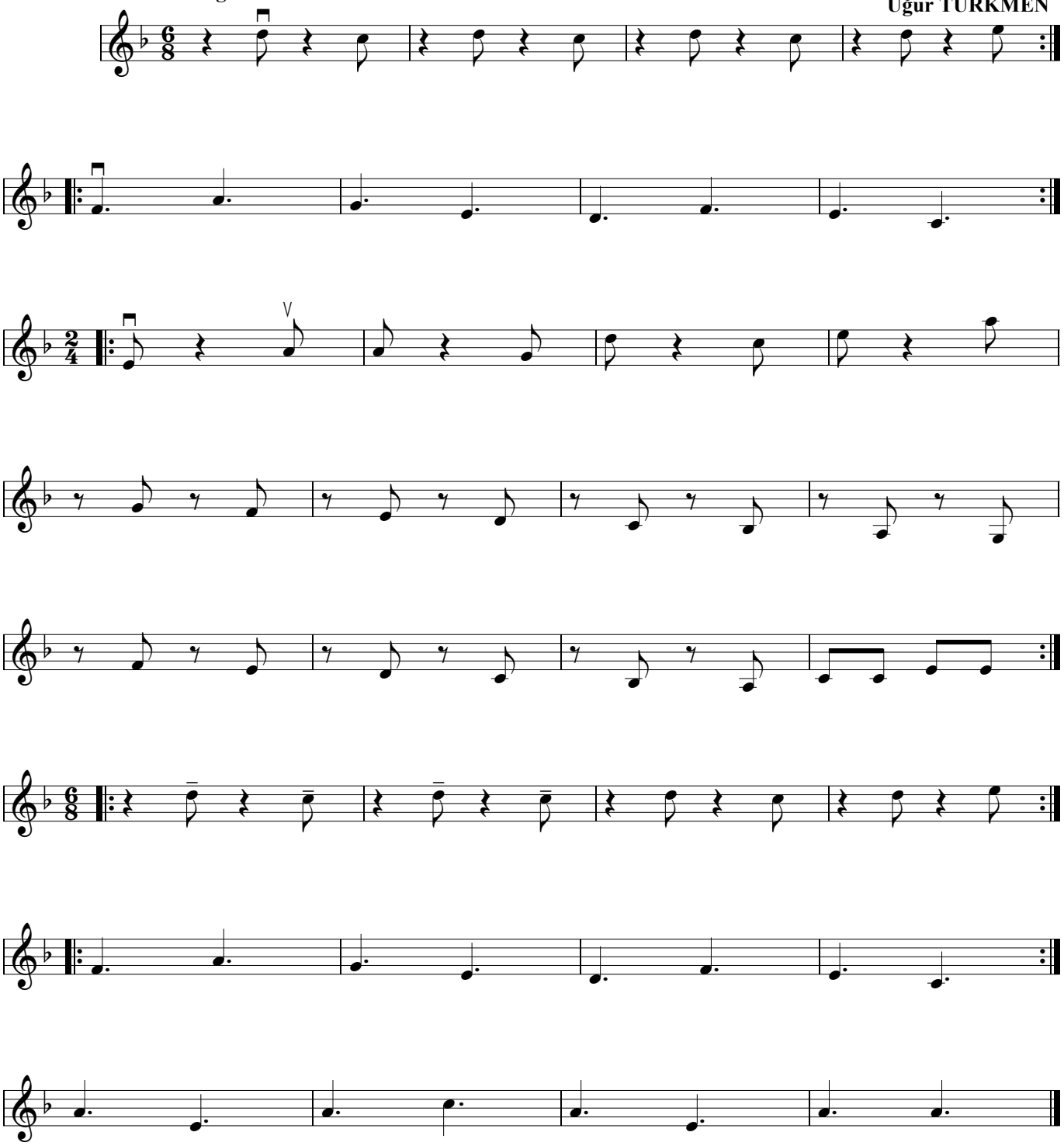


OYUN

II. Keman

Allegro

Uğur TÜRKMEN

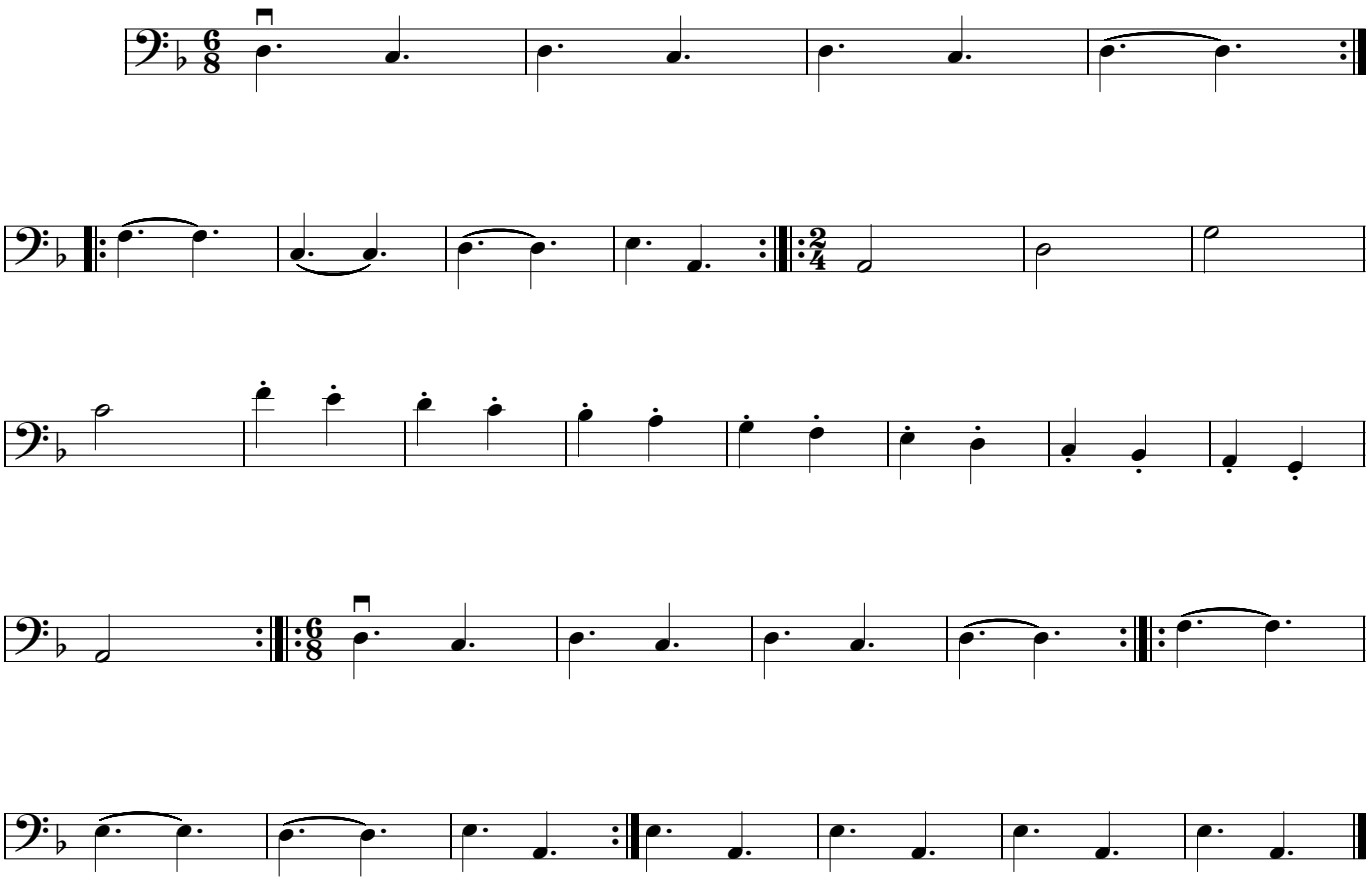


OYUN

Çello

Allegro

Uğur TÜRKMEN

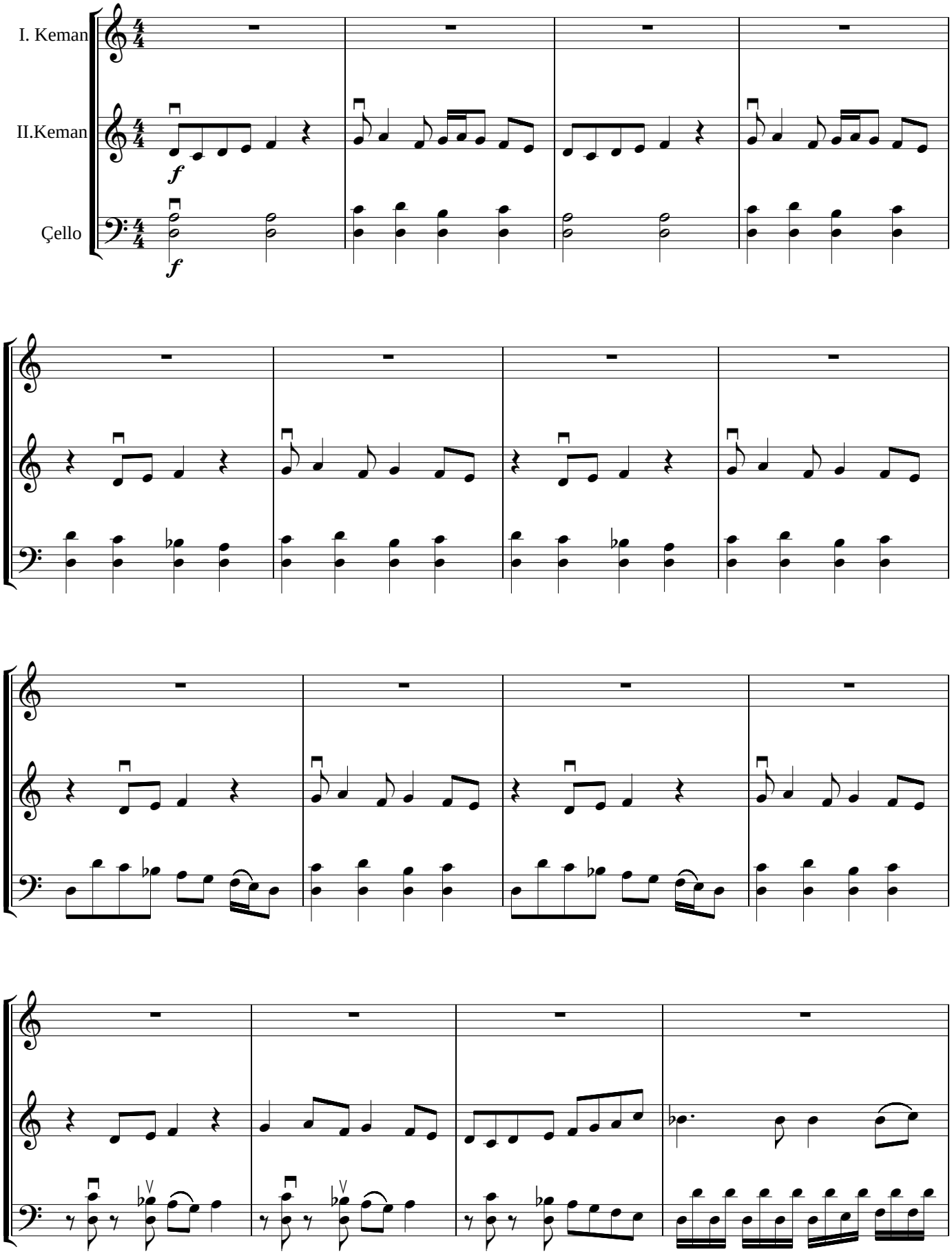


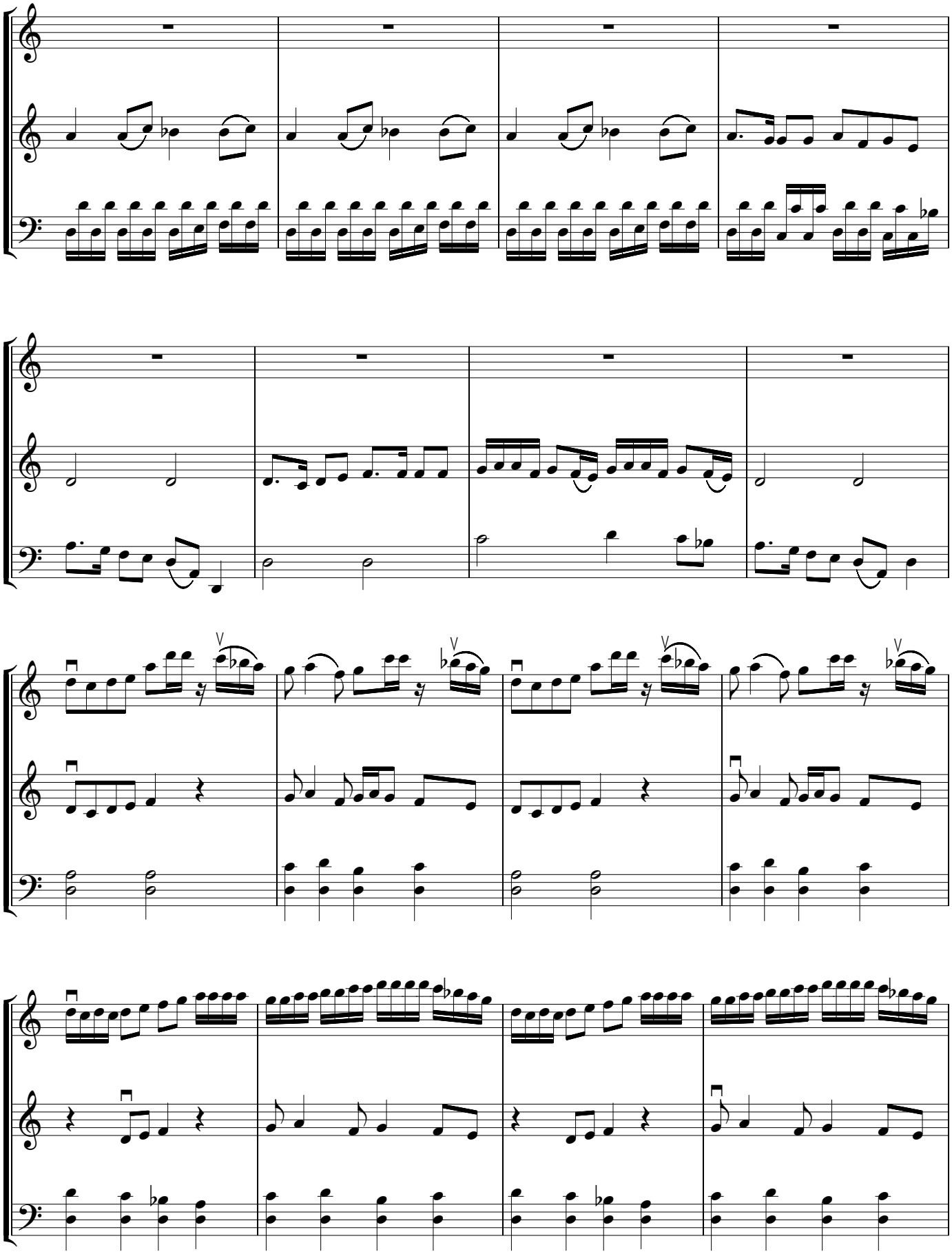
MADIMAK

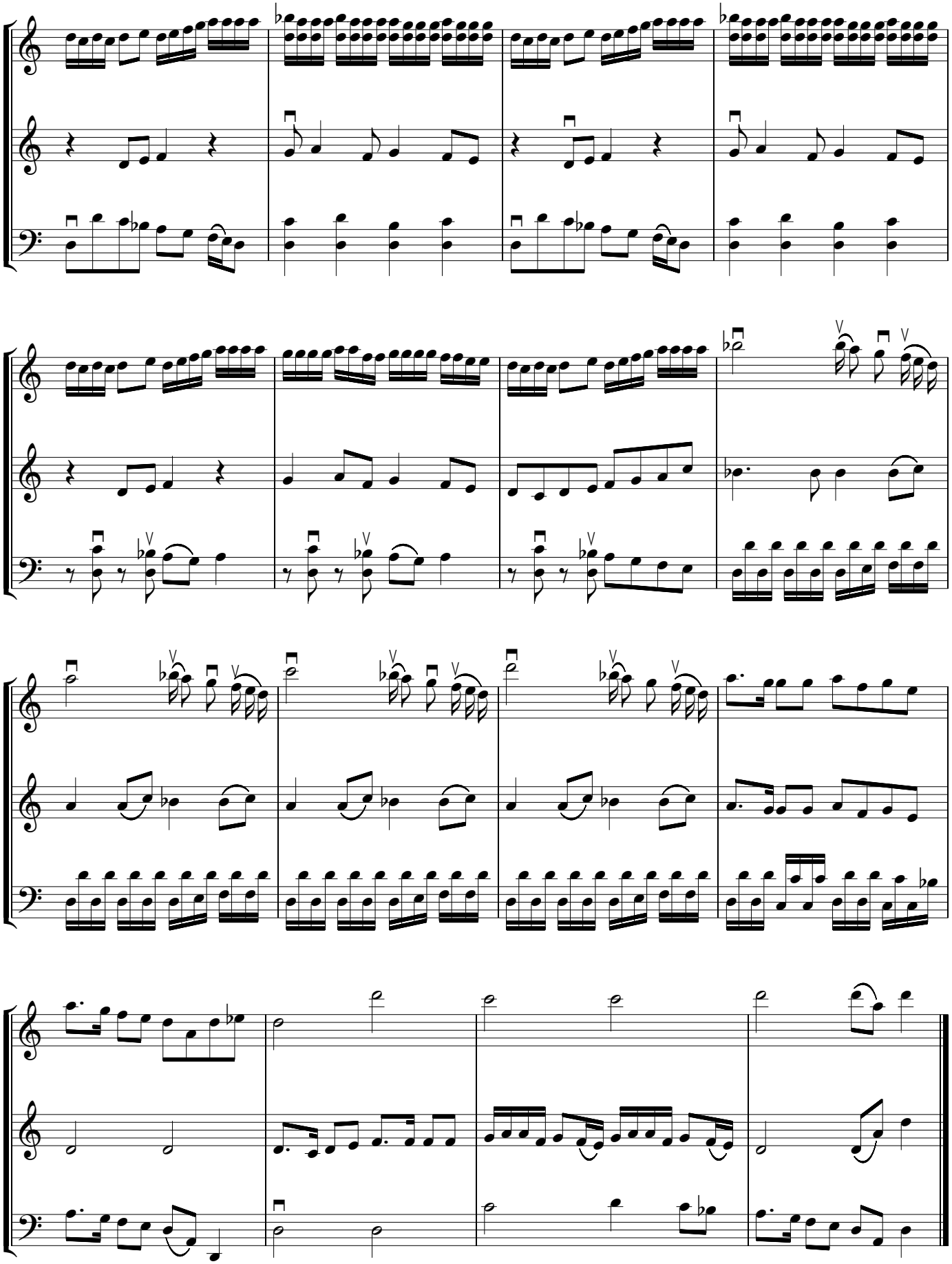
İki Keman ve Çello İçin

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

Moderato





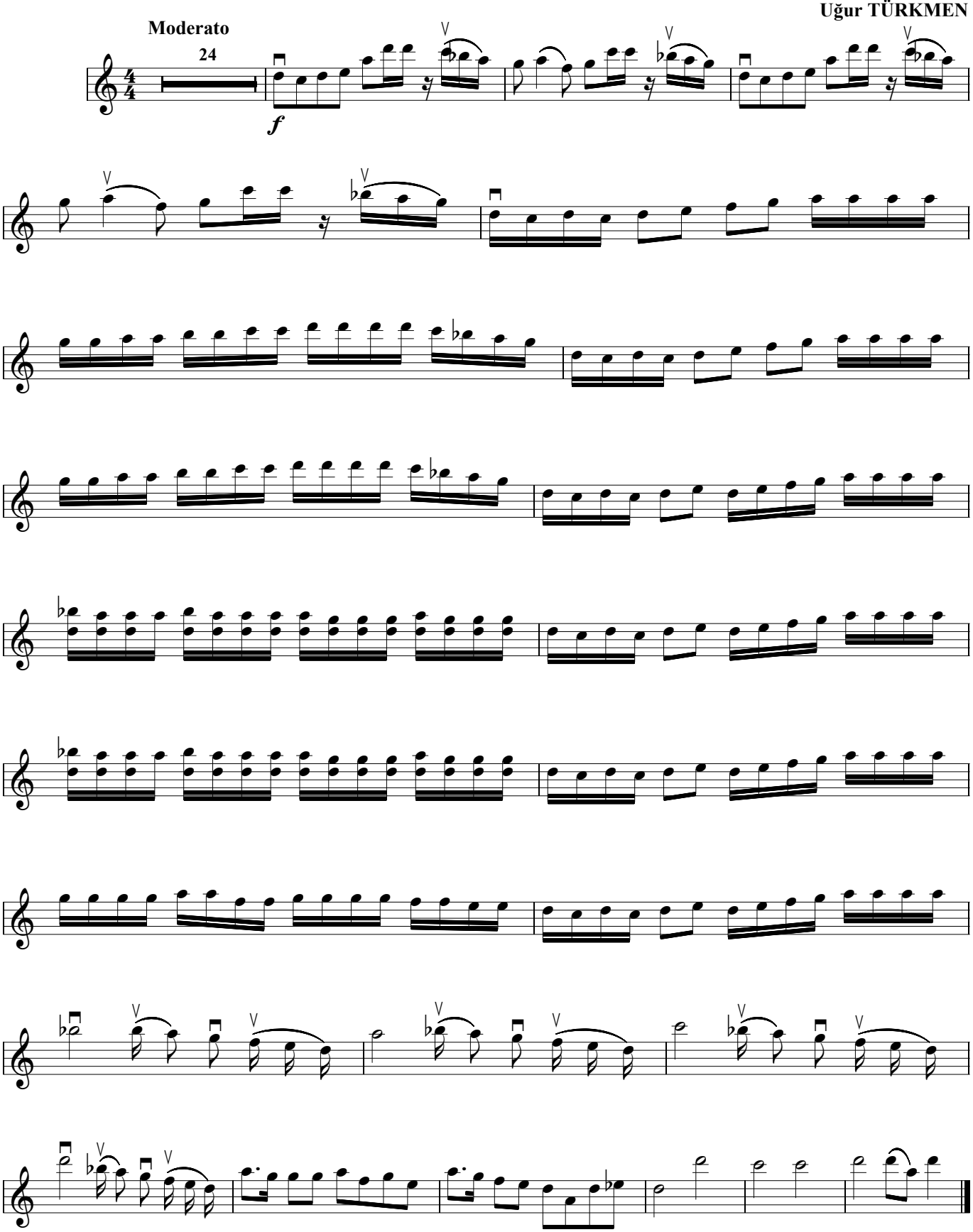


MADIMAK

I. Keman

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

Moderato

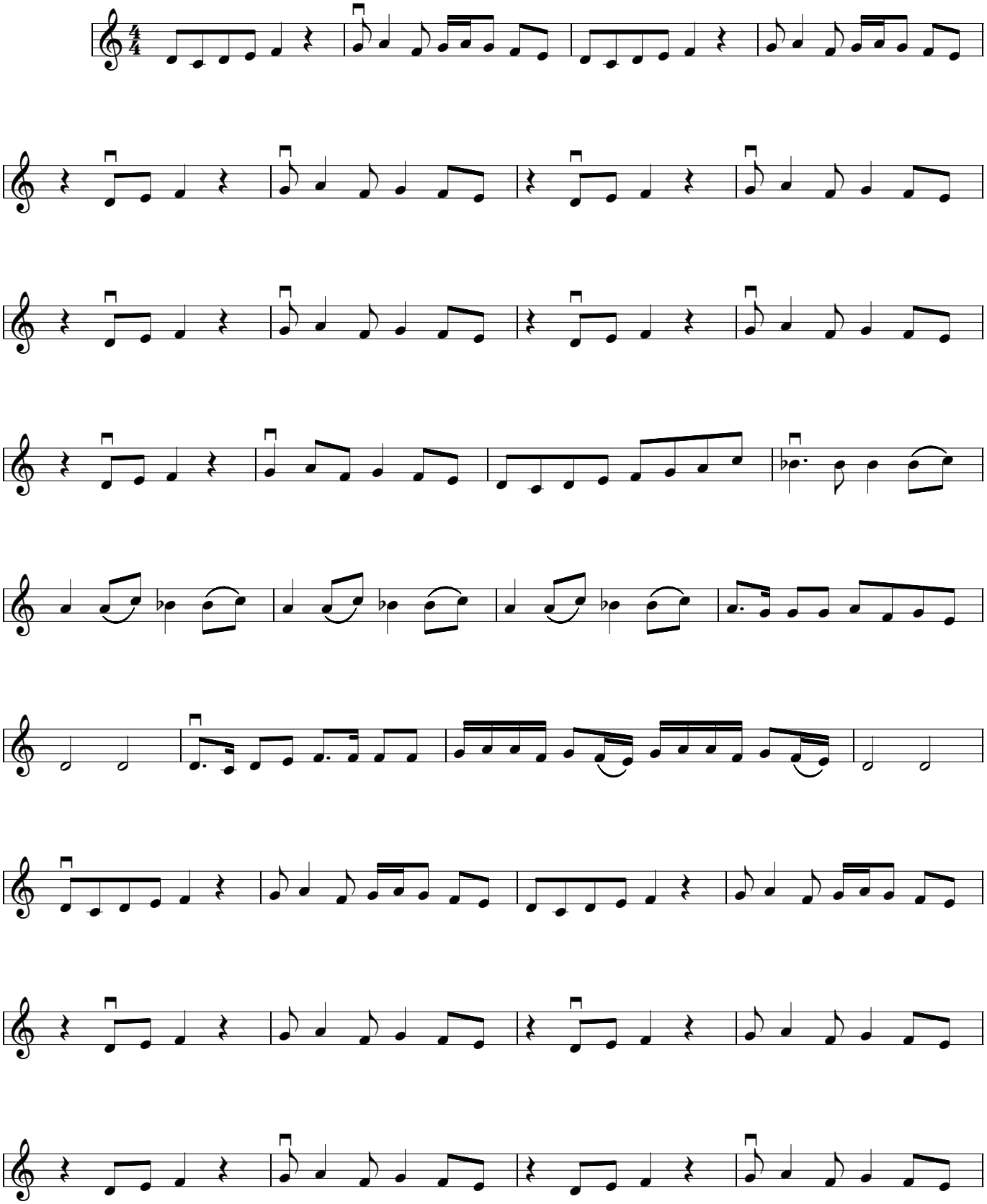


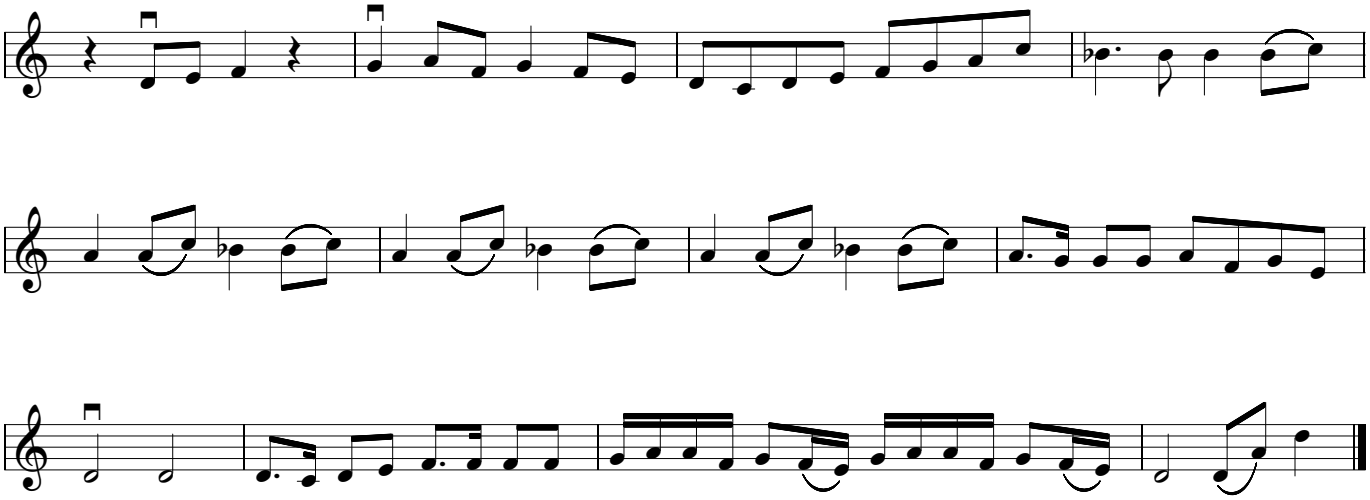
MADIMAK

II. Keman

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

Moderato



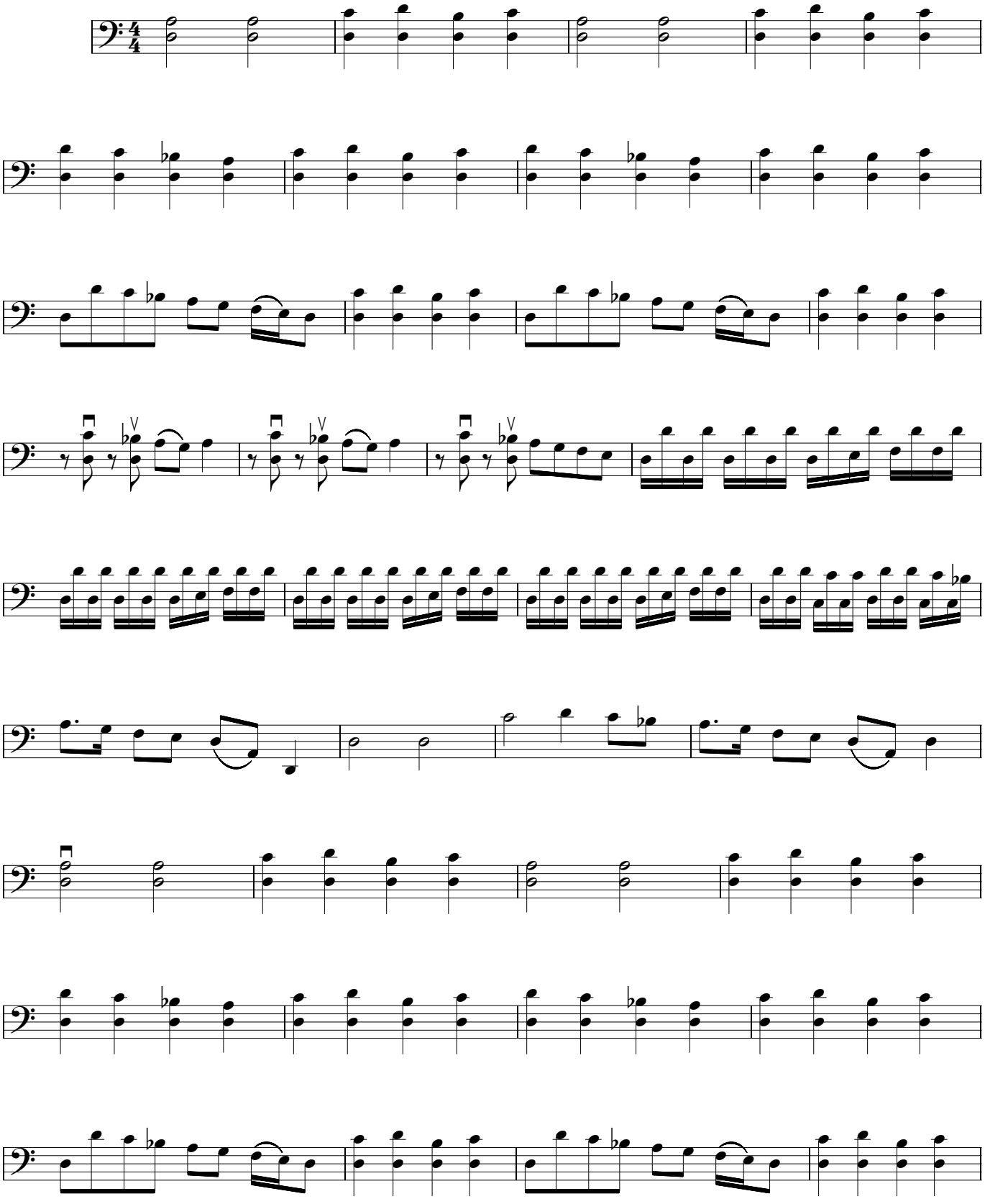


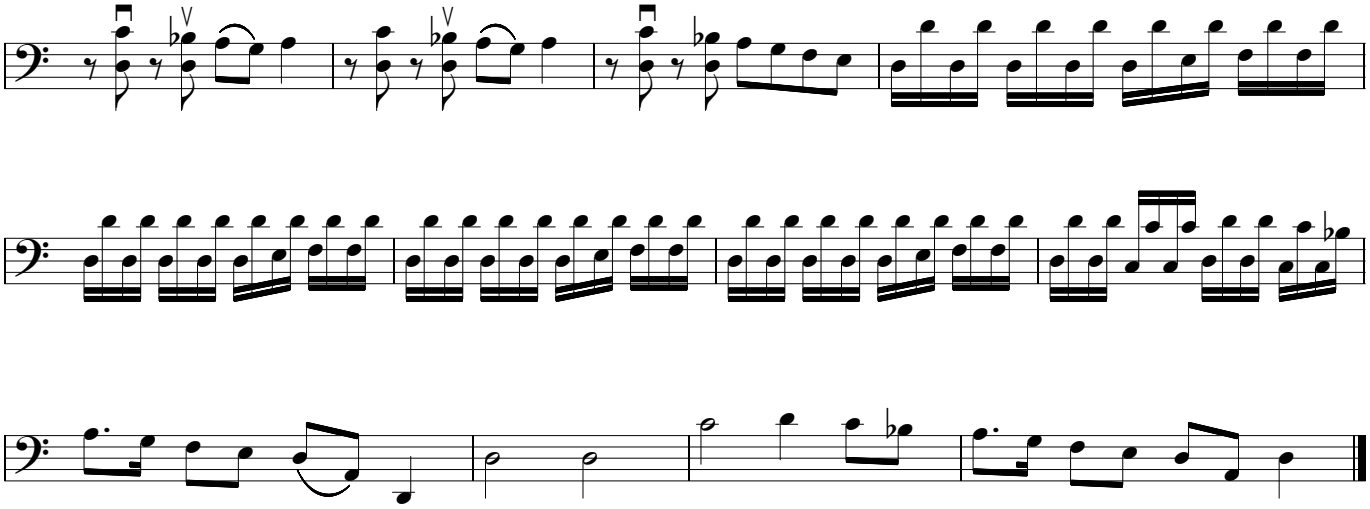
MADIMAK

Çello

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

Moderato

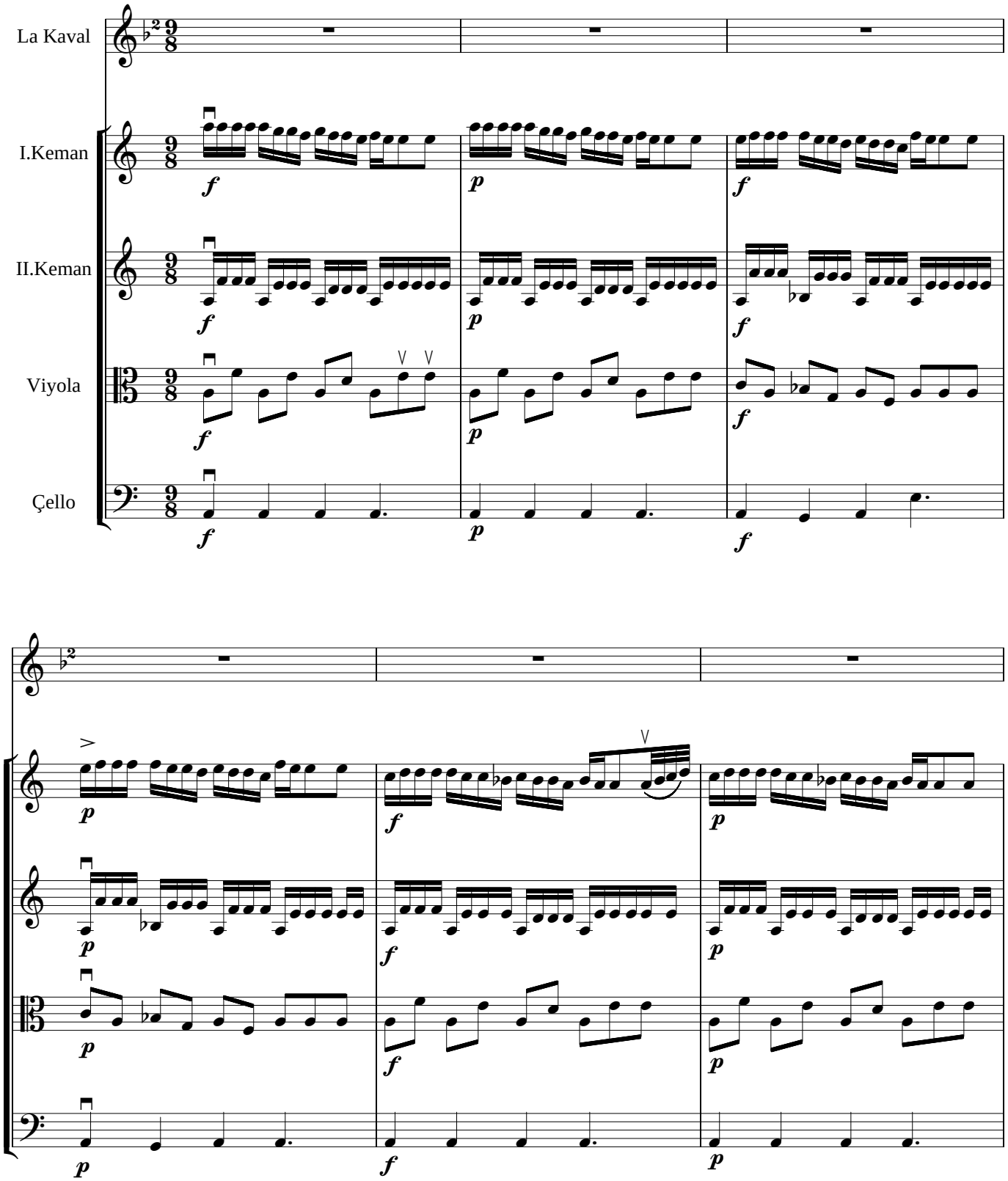


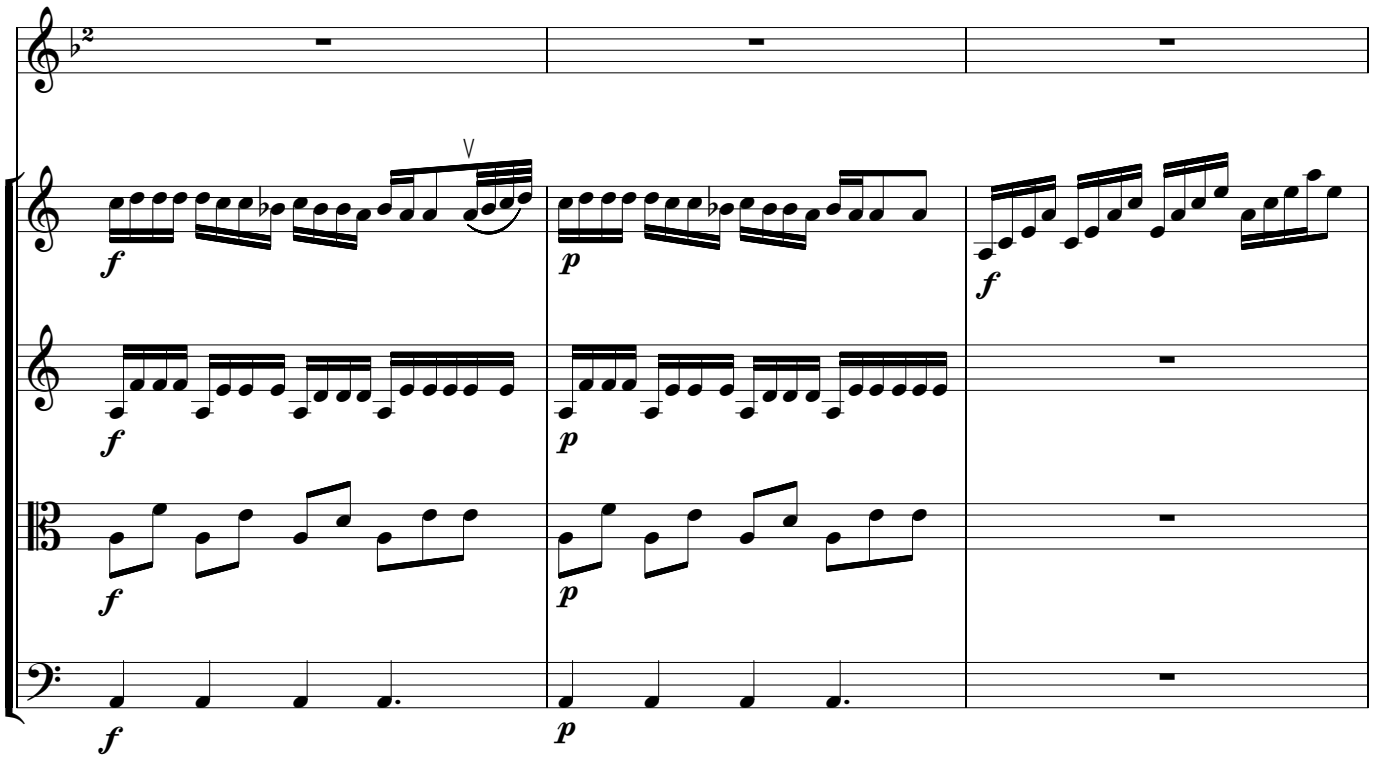


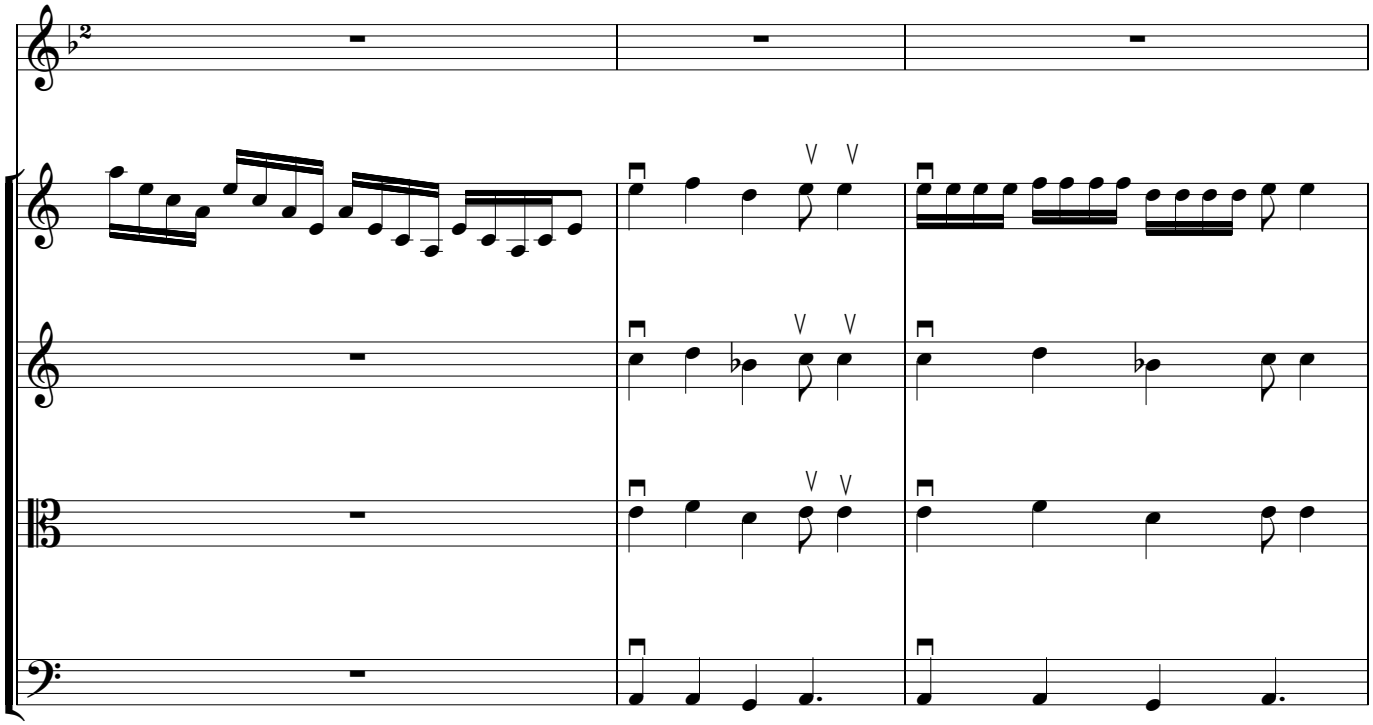
ŞERİFEM

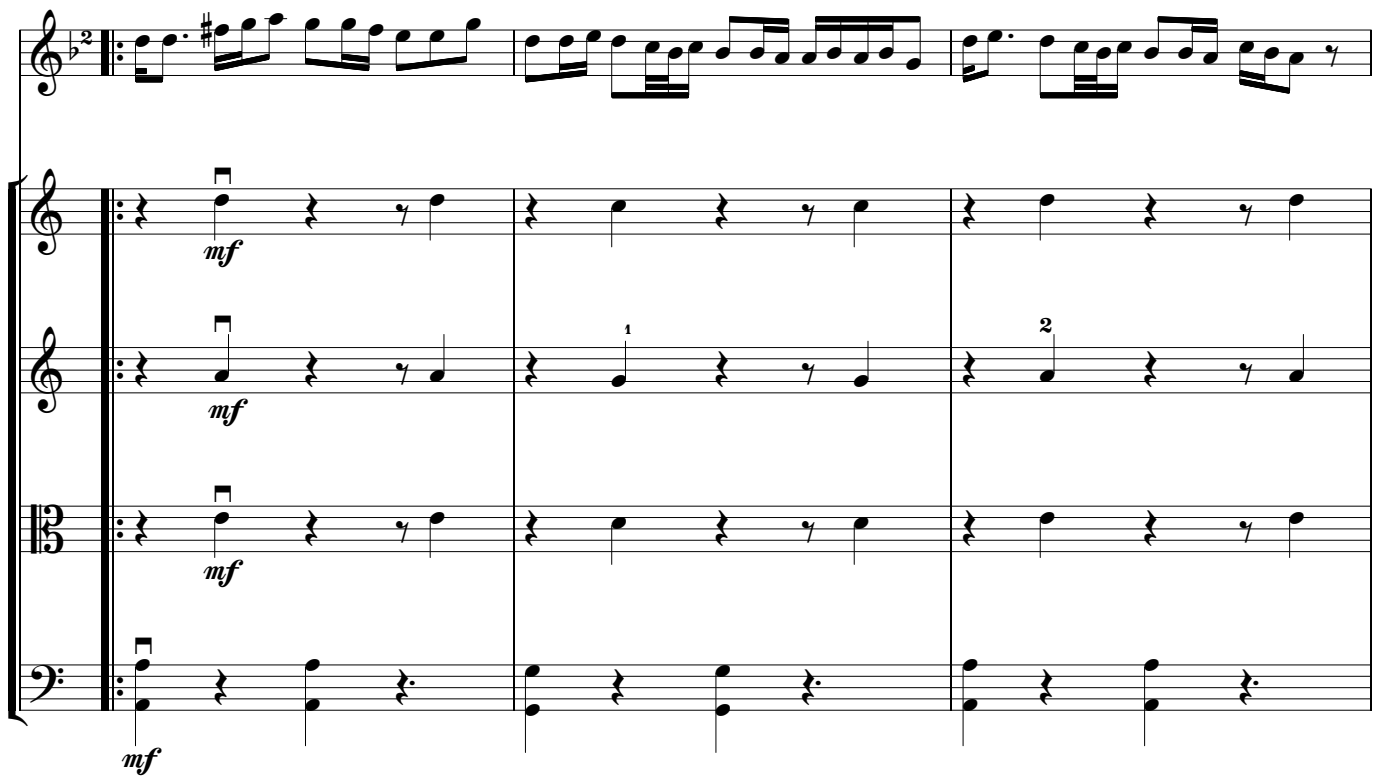
Düzenleme:Yaşar Kemal ALİM
Uyarlama:Uğur TÜRKMEN

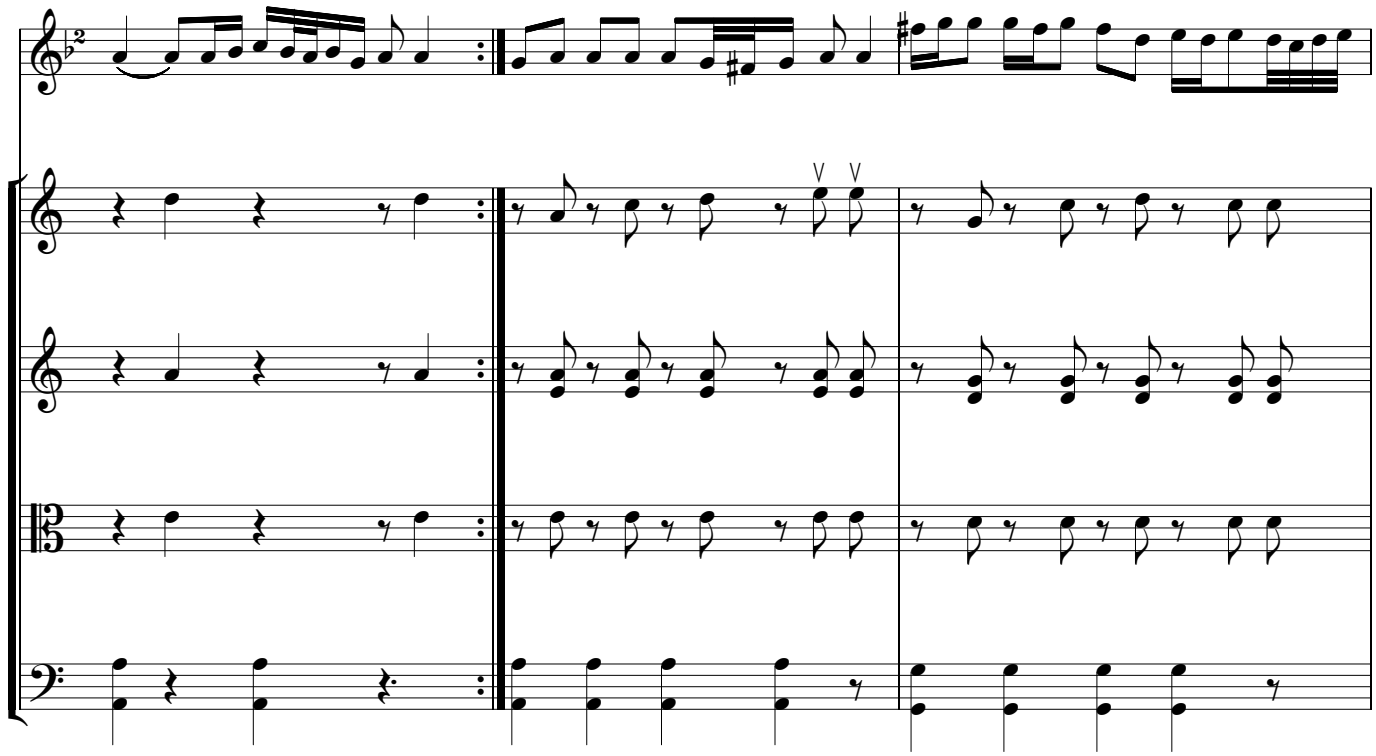
Allegro

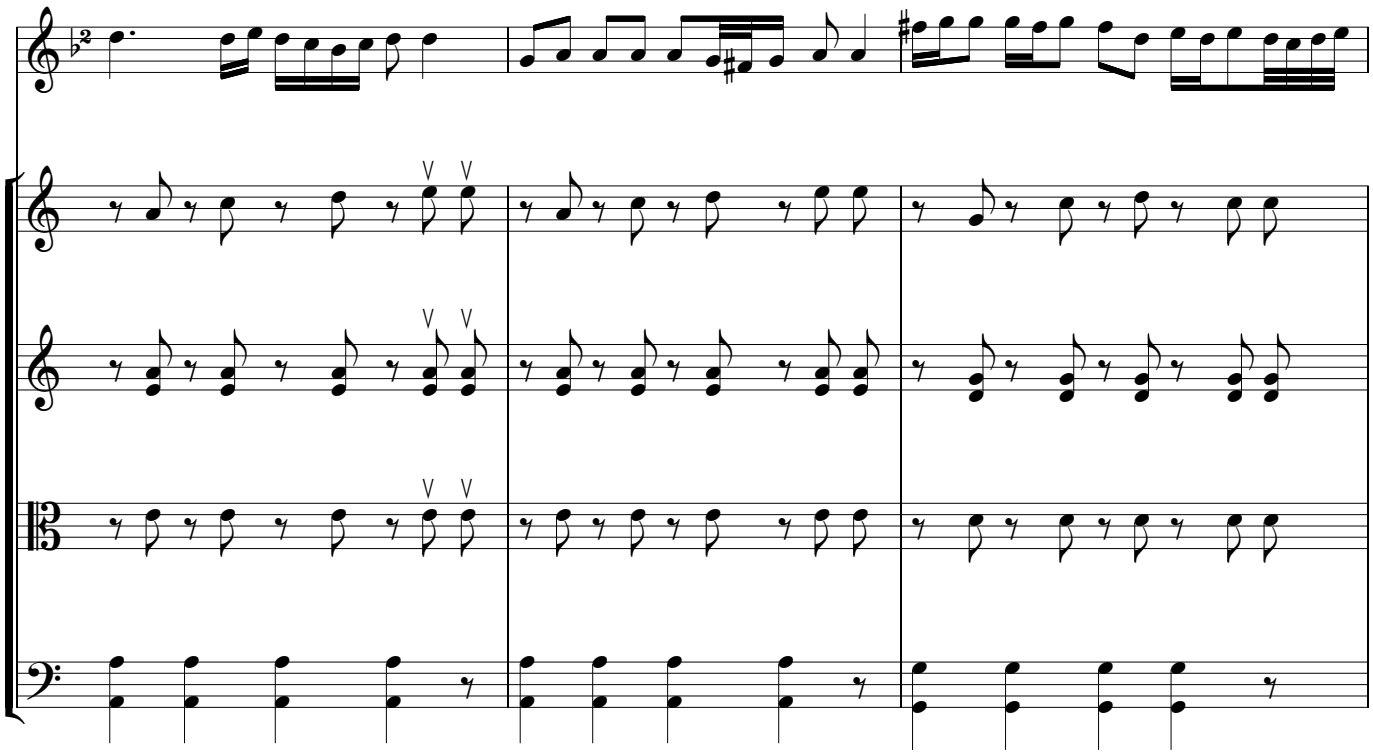


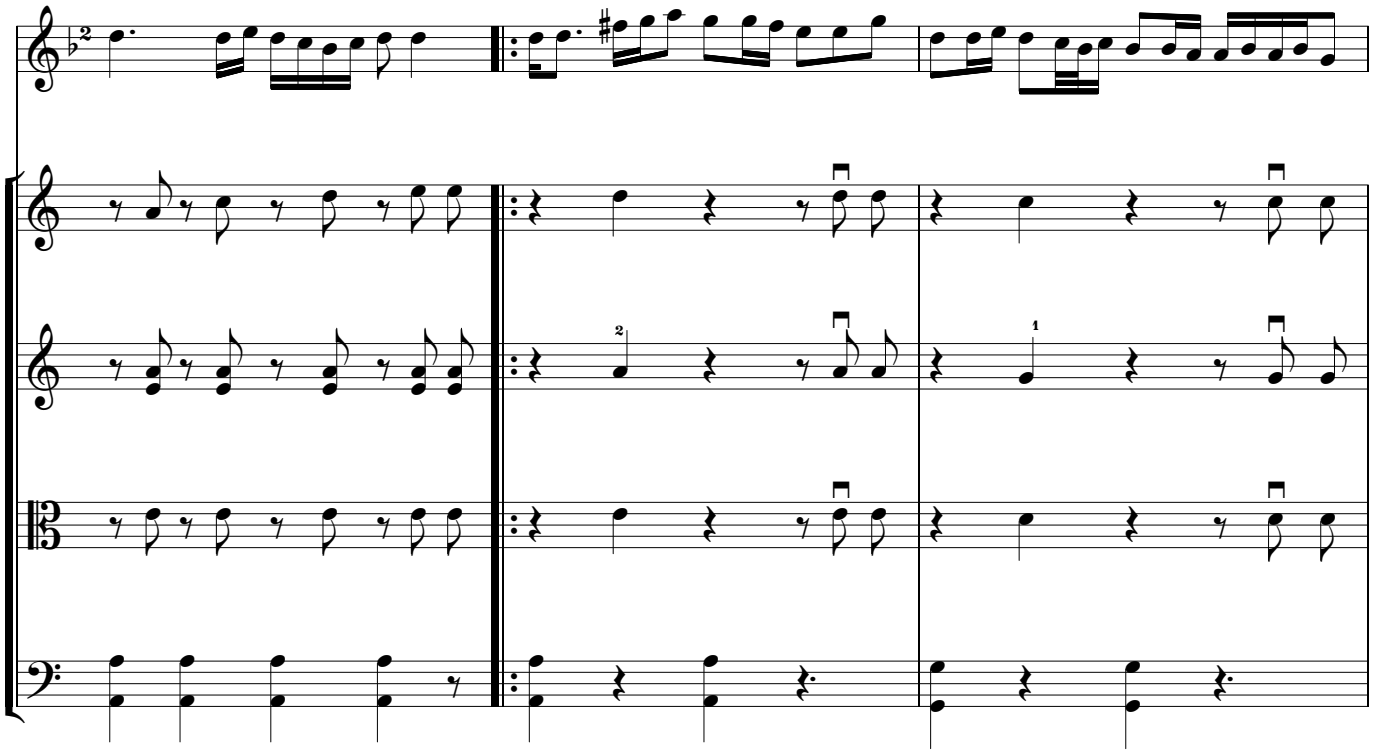

f
p
f
f
p
f
p
f
p
f

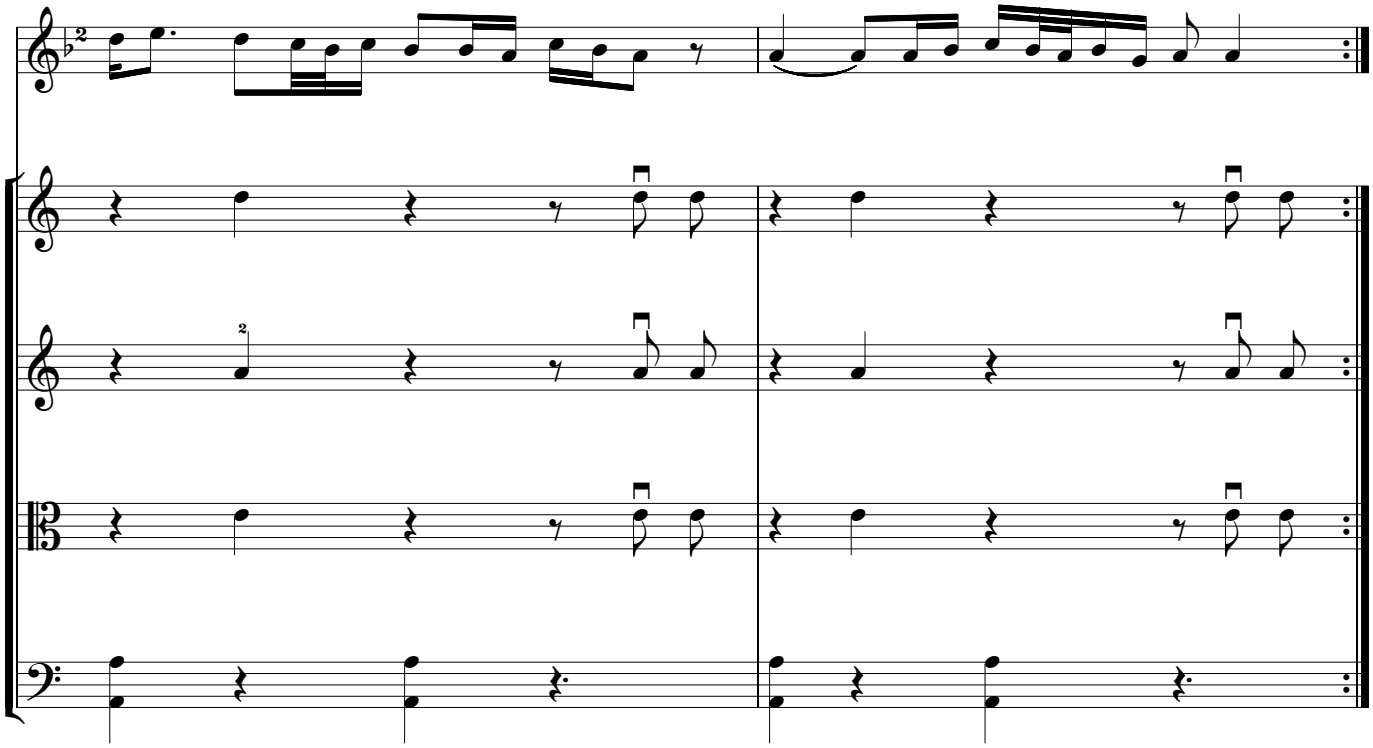



mf
mf
mf
mf
1
2





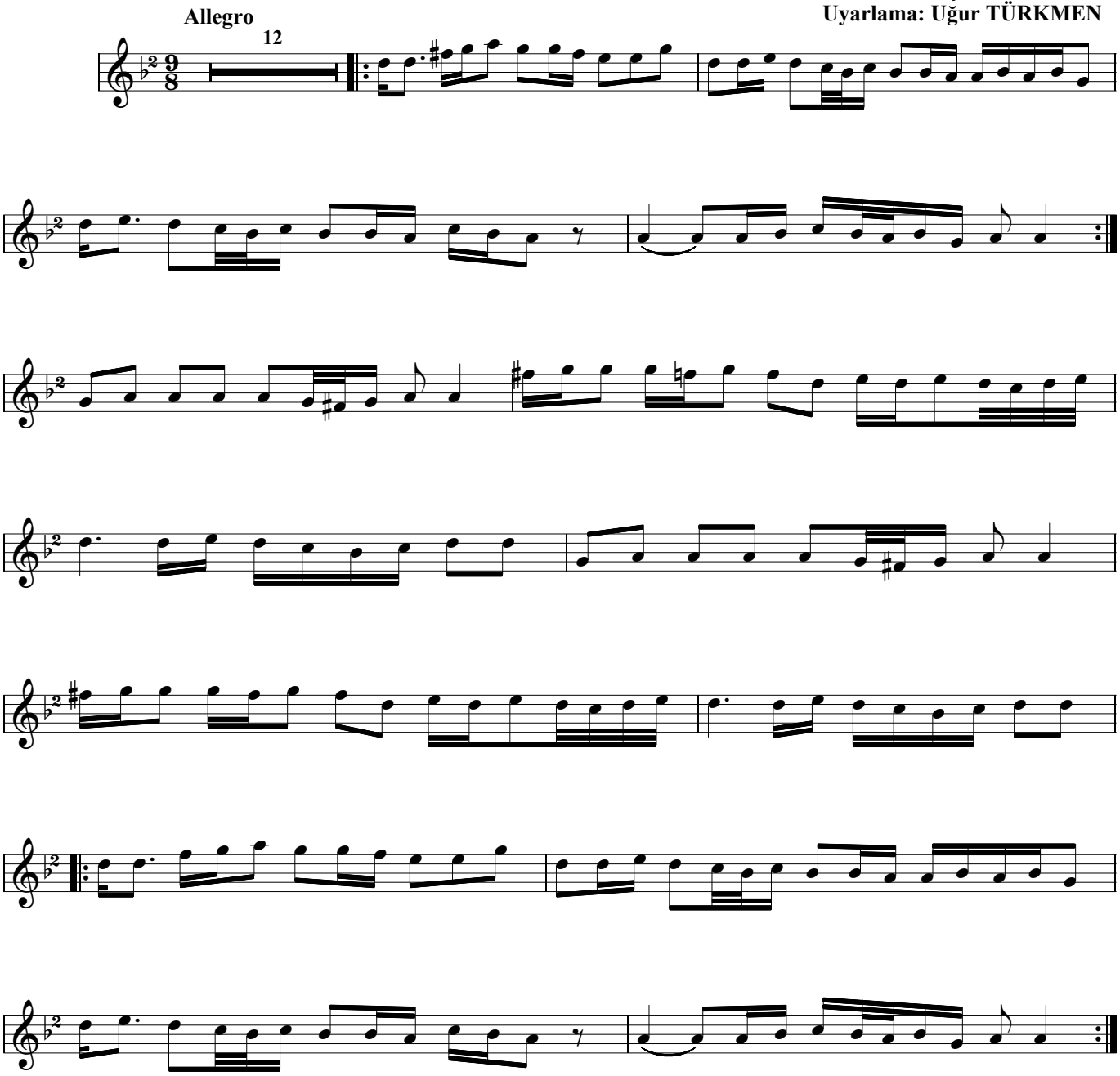




ŞERİFEM

La Kaval

Düzenleme:Yaşar Kemal ALİM
Uyarlama: Uğur TÜRKMEN

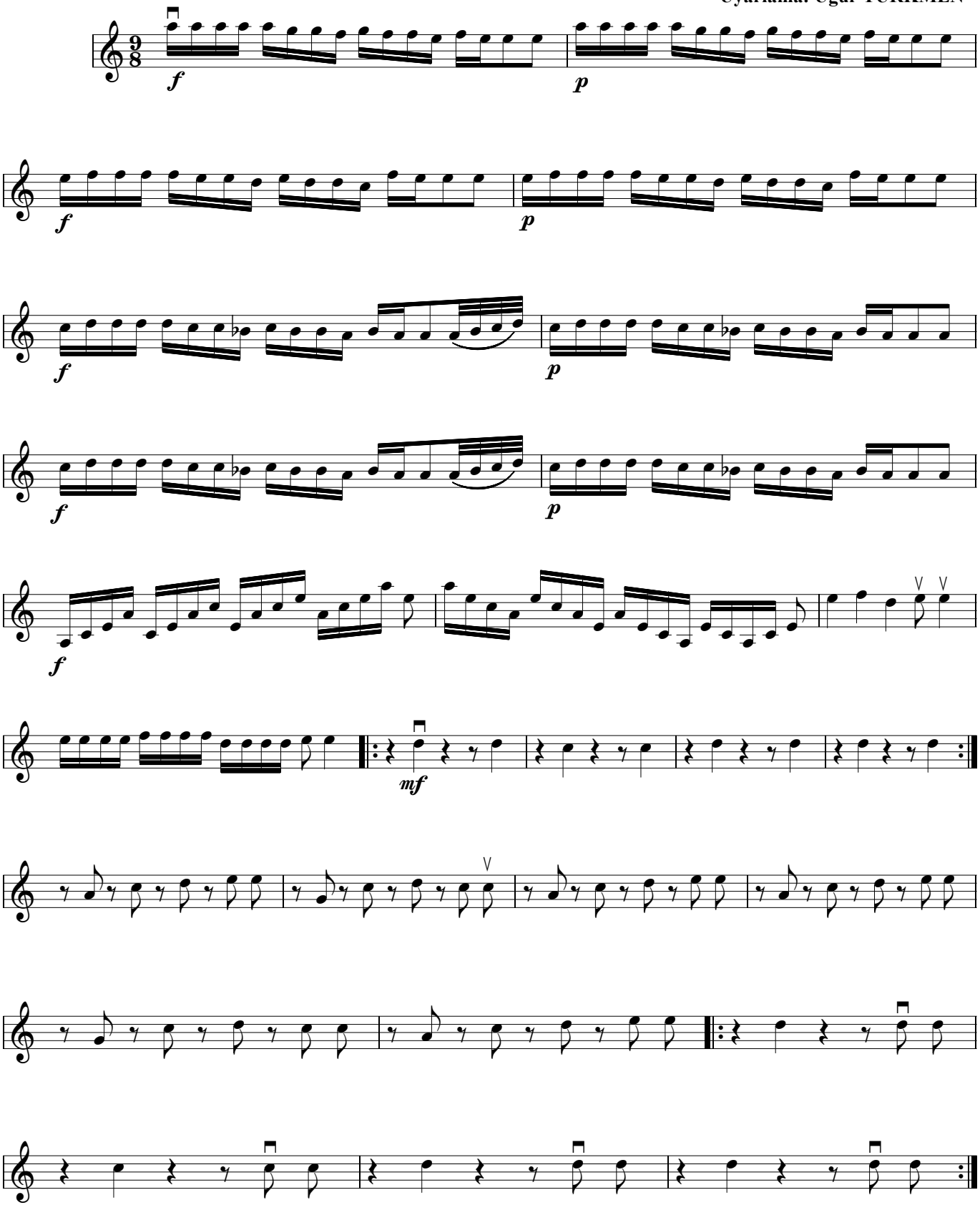


ŞERİFEM

I. Keman

Düzenleme:Yaşar Kemal ALİM
Uyarlama: Uğur TÜRKMEN

Allegro

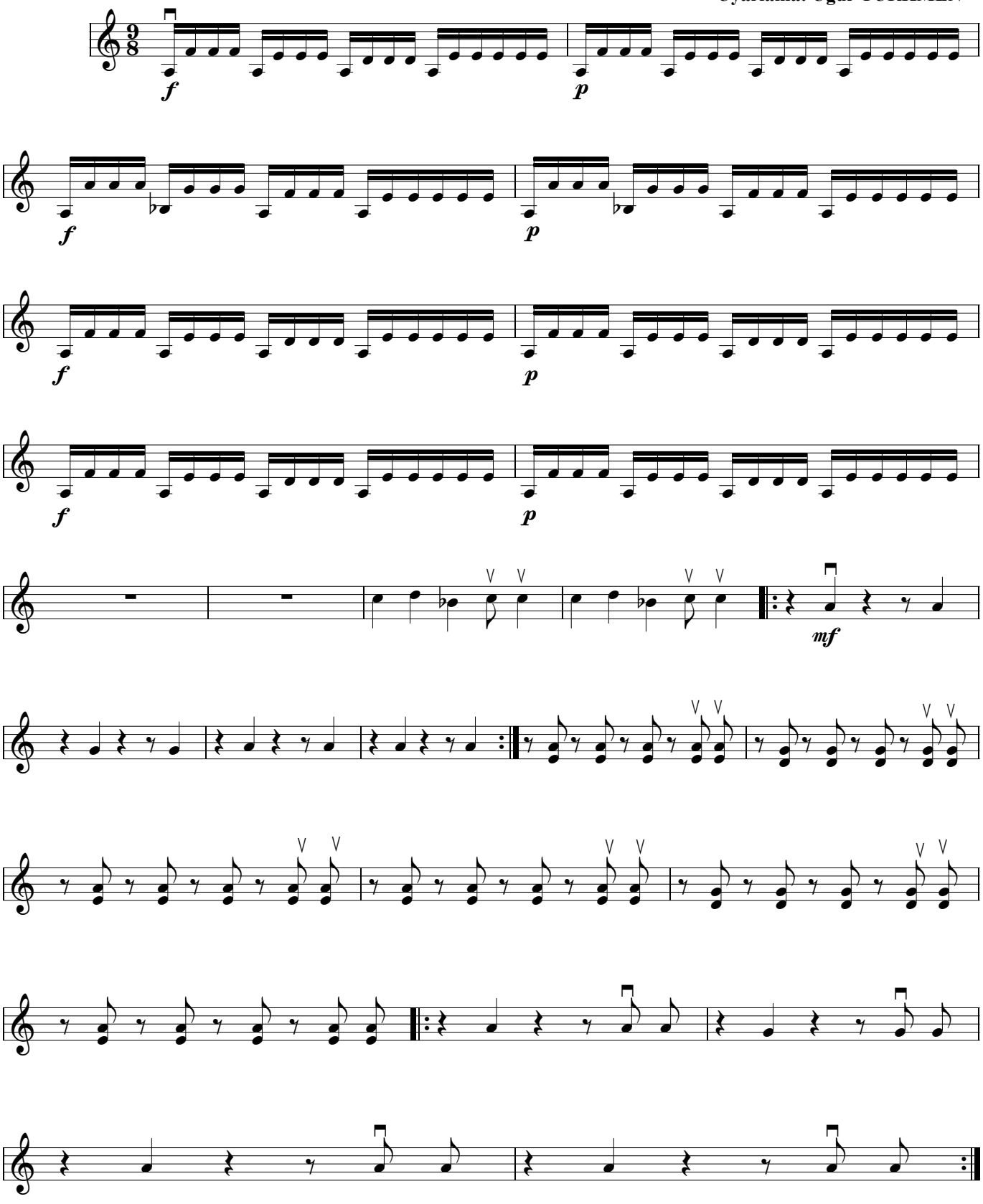


ŞERİFEM

II. Keman

Düzenleme:Yaşar Kemal ALİM
Uyarlama: Uğur TÜRKMEN

Allegro

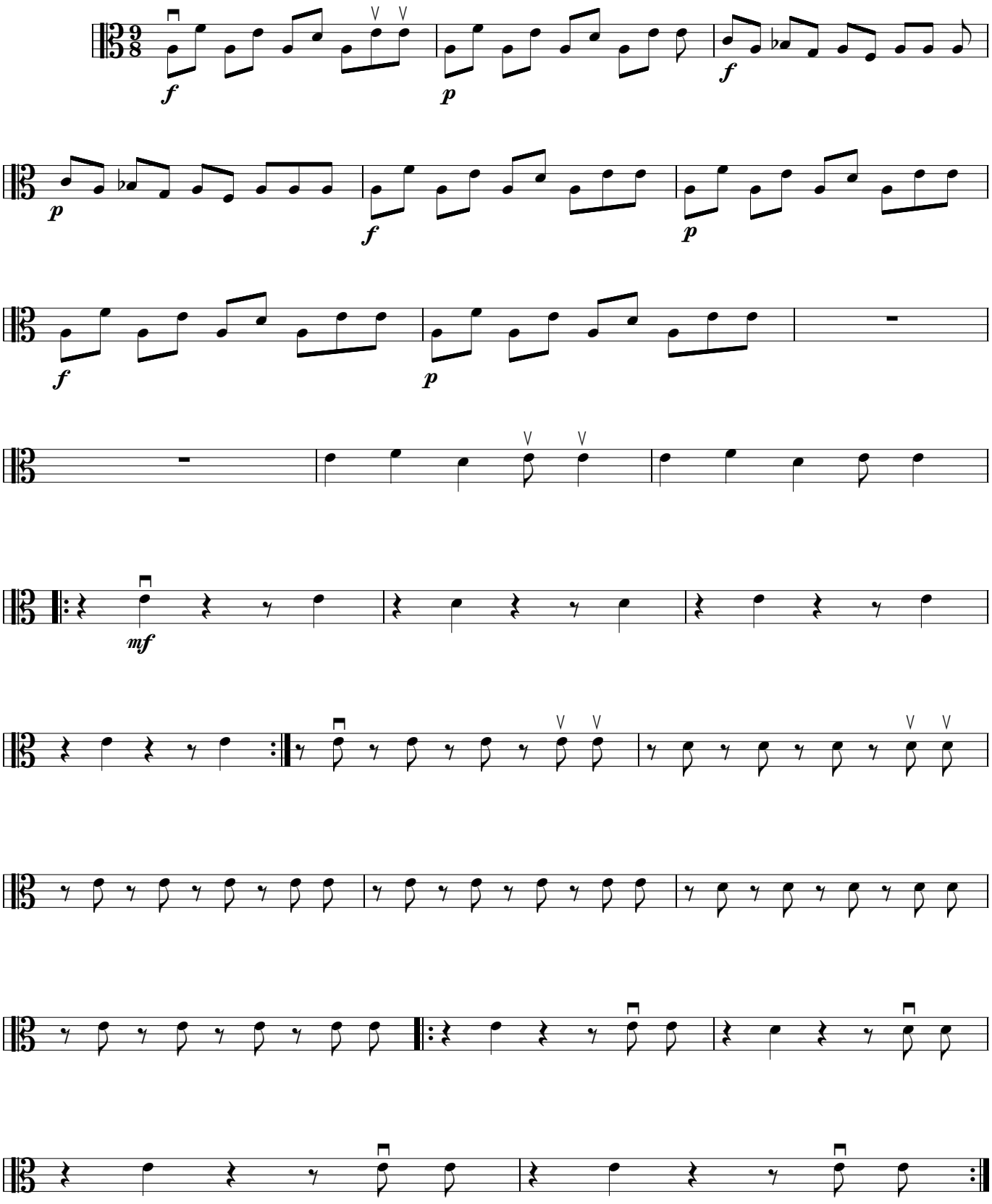


ŞERİFEM

Viyola

Düzenleme:Yaşar Kemal ALİM
Uyarlama: Uğur TÜRKMEN

Allegro

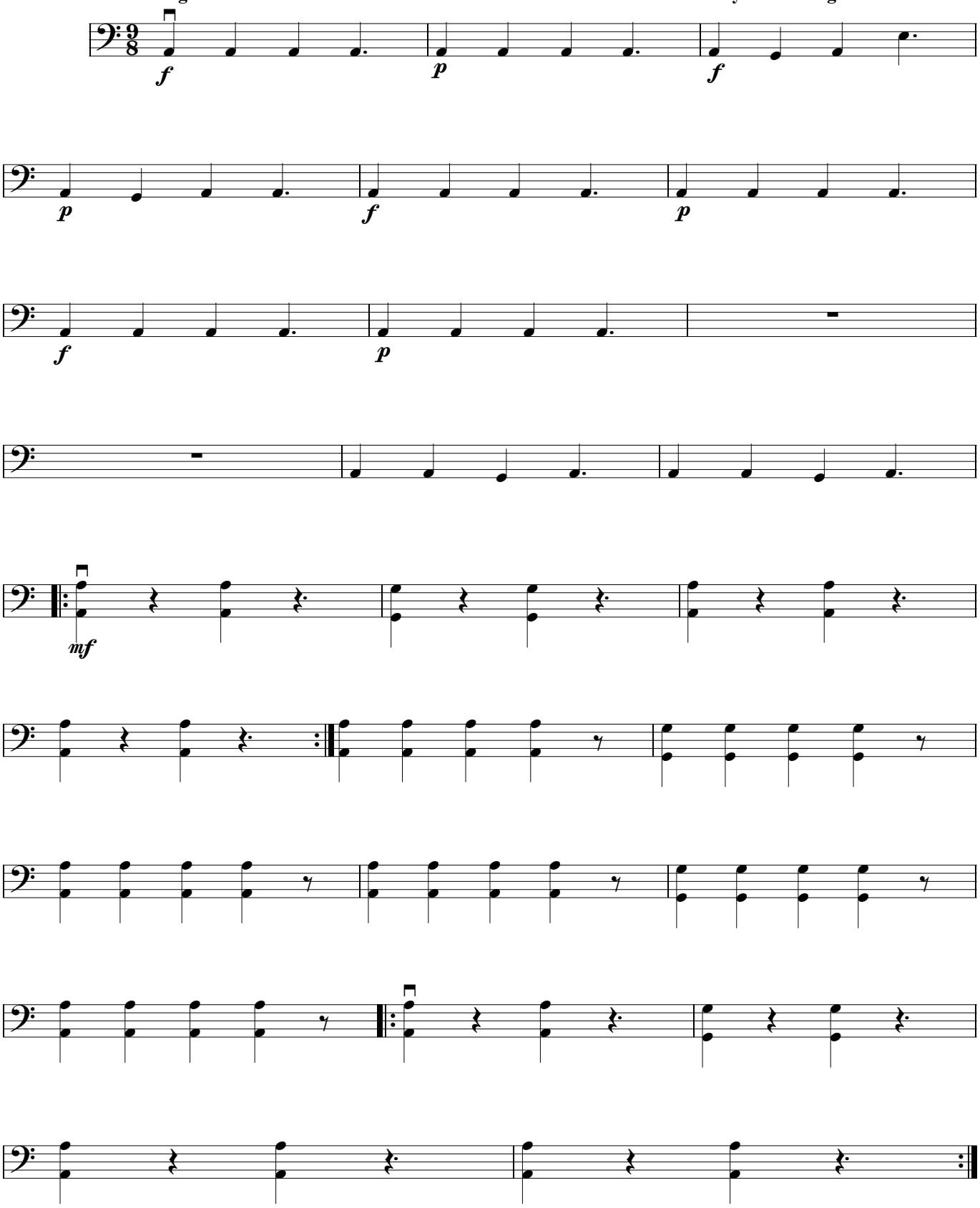


ŞERİFEM

Çello

Düzenleme:Yaşar Kemal ALİM
Uyarlama: Uğur TÜRKMEN

Allegro

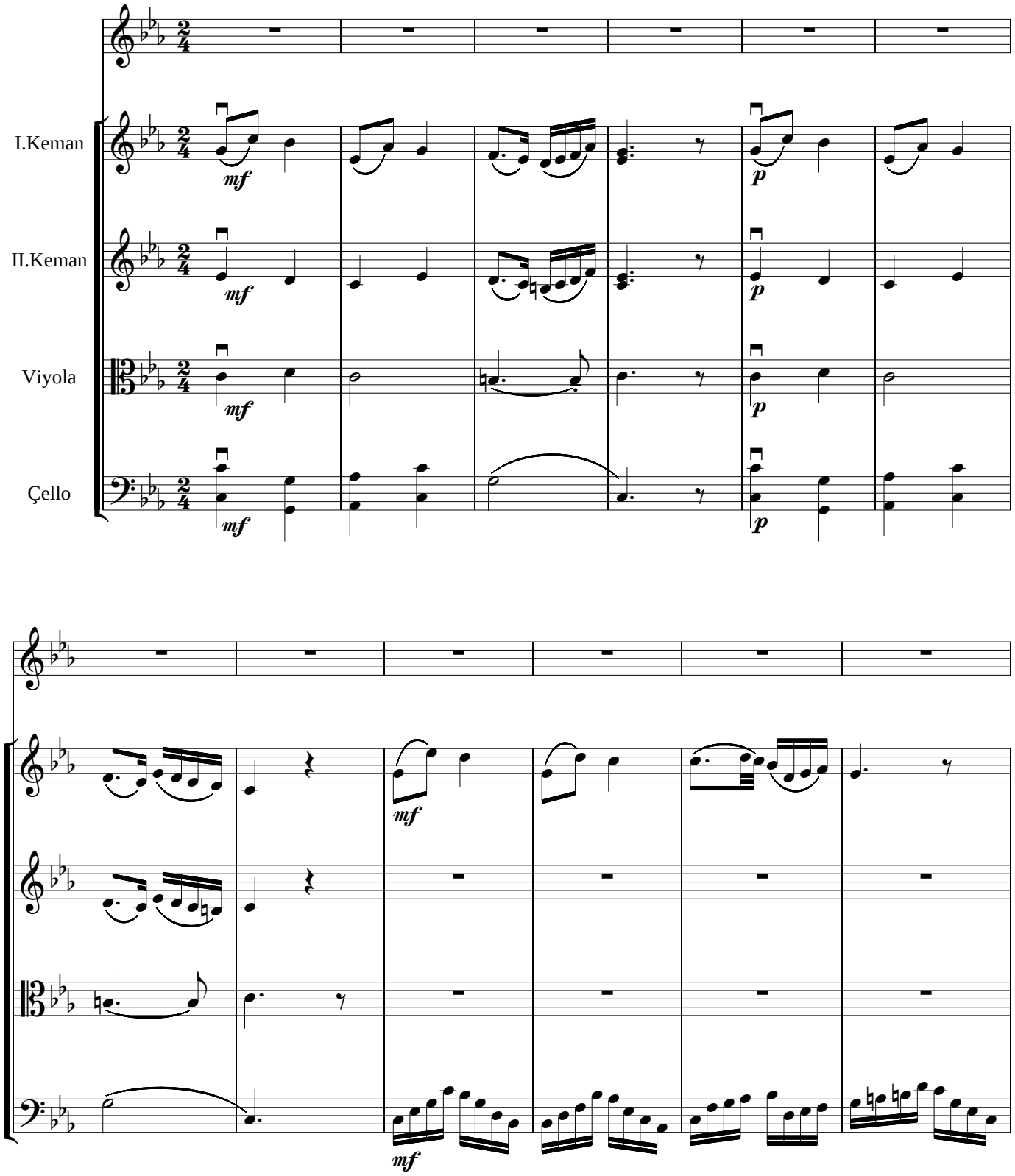


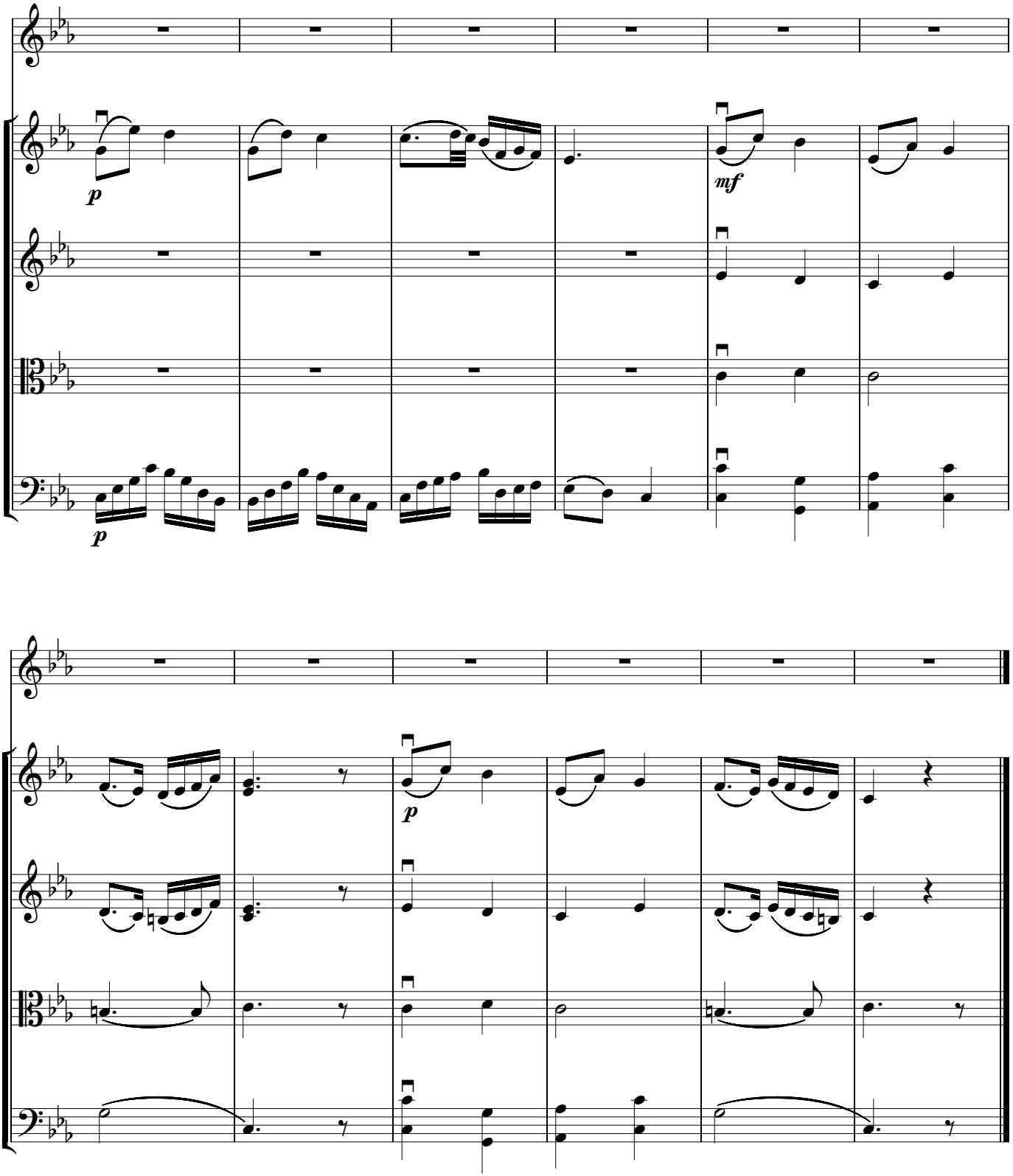
ANNE'YE AĞIT

I.Bölüm

Andante

Uğur TÜRKMEN

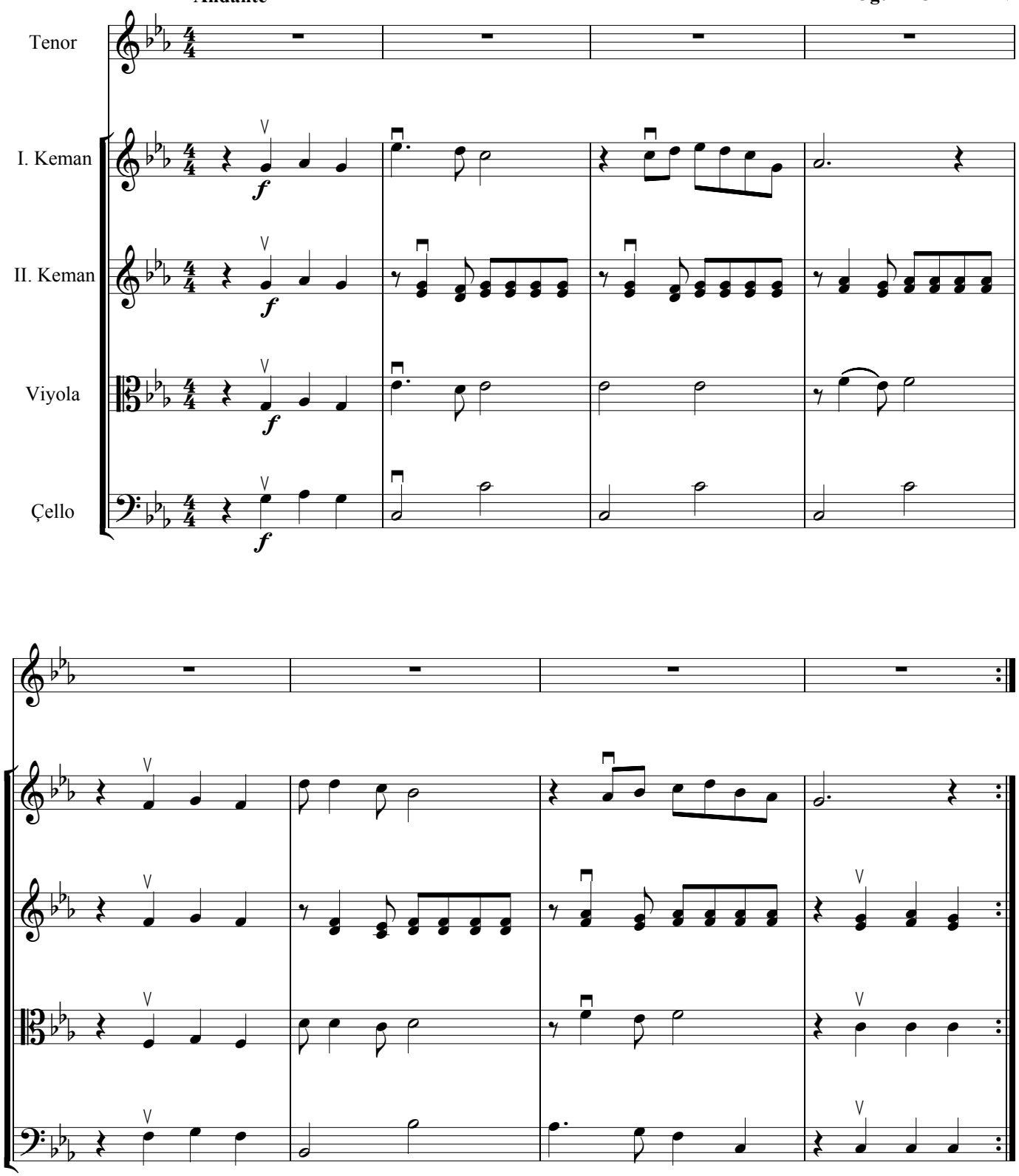


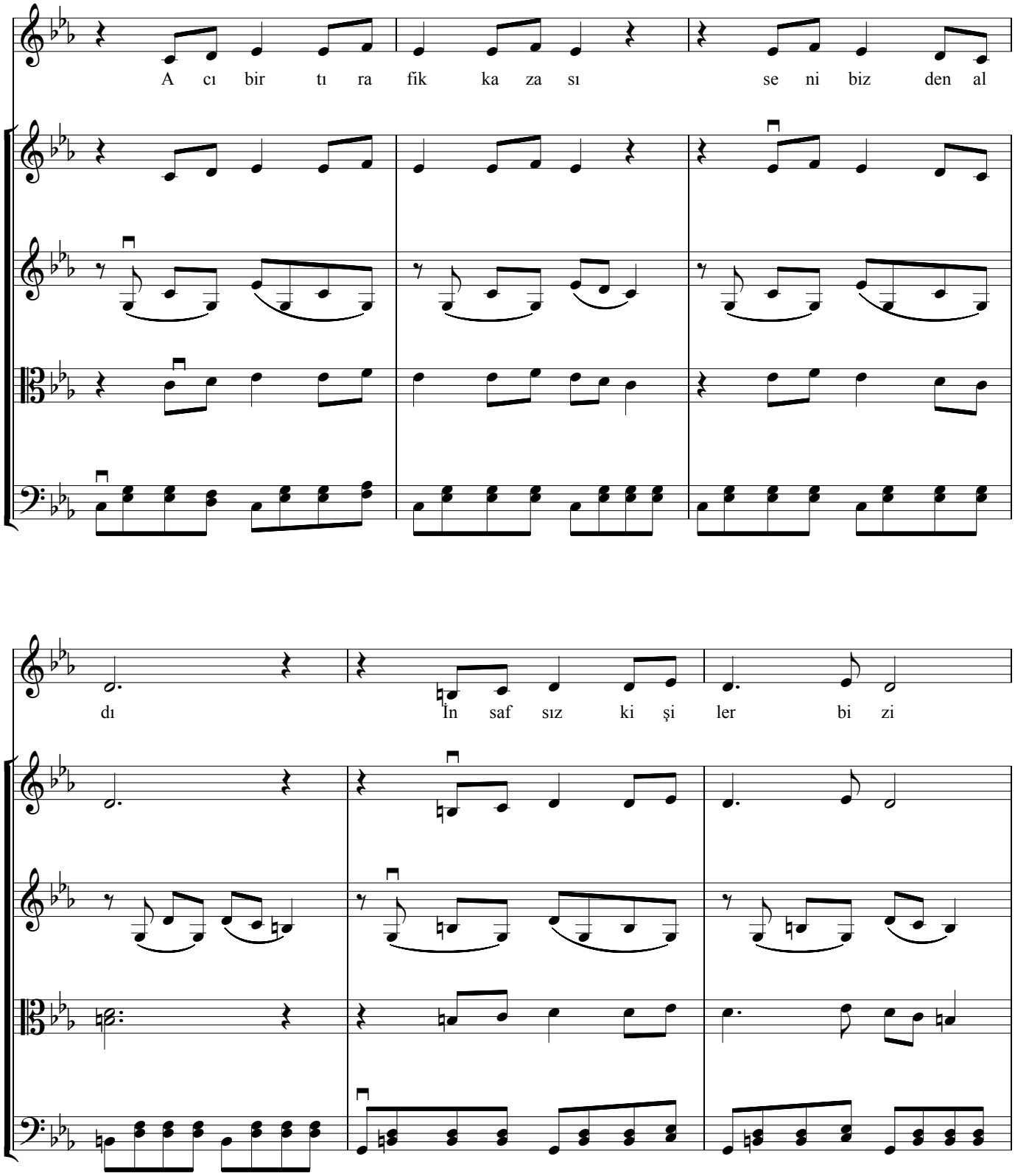

p
mf
p
p

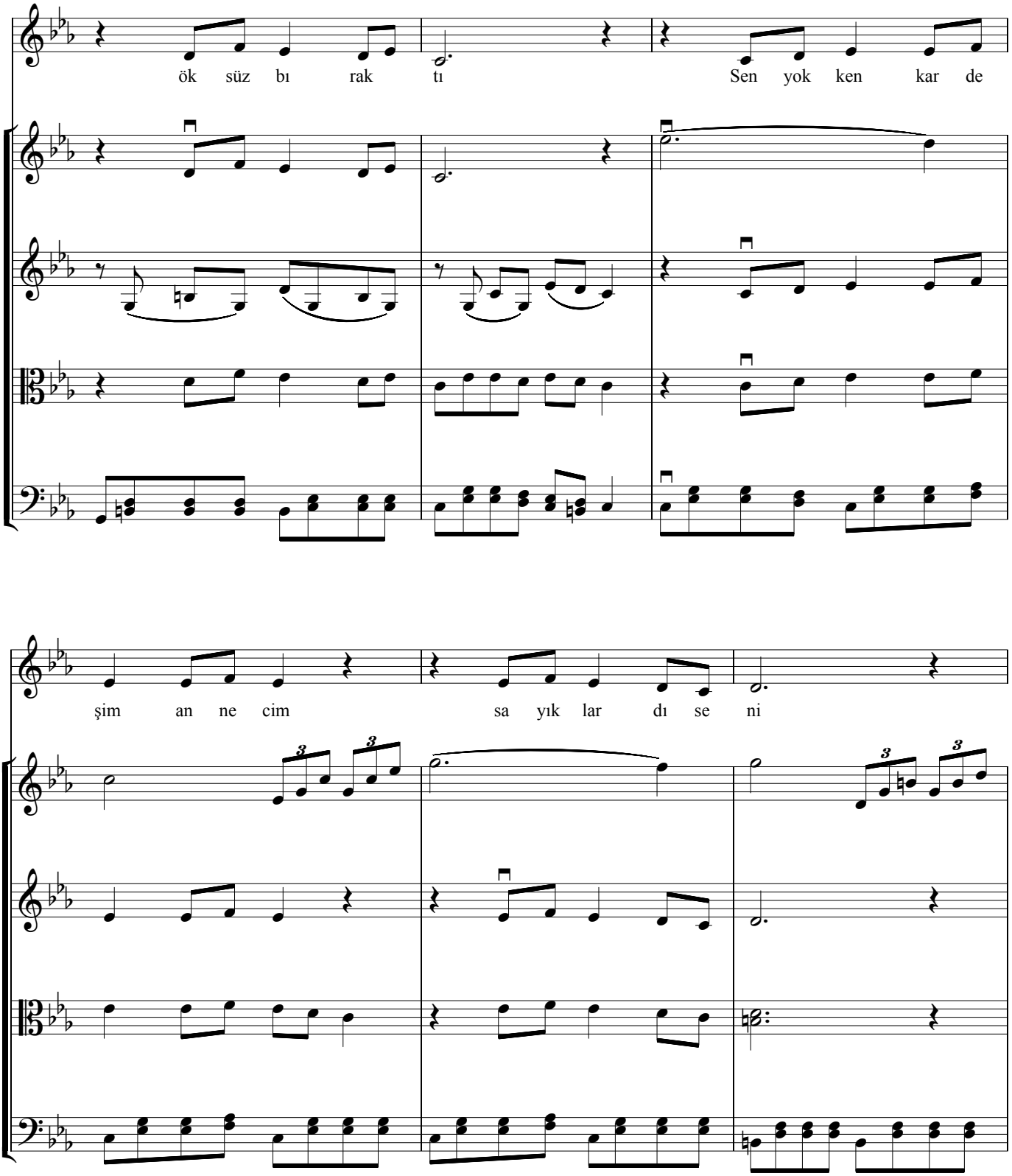
ANNE'YE AĞIT

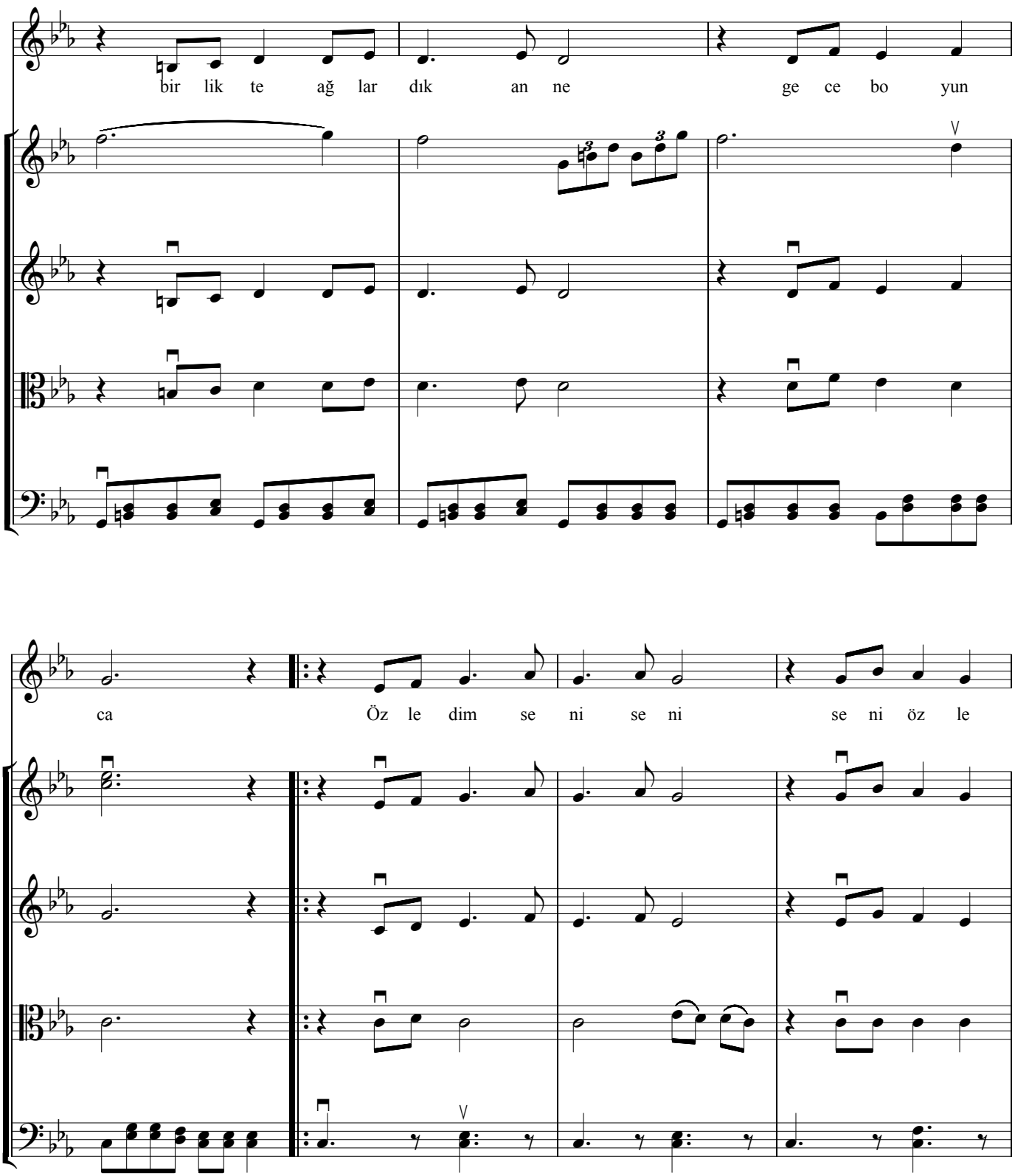
II. Bölüm

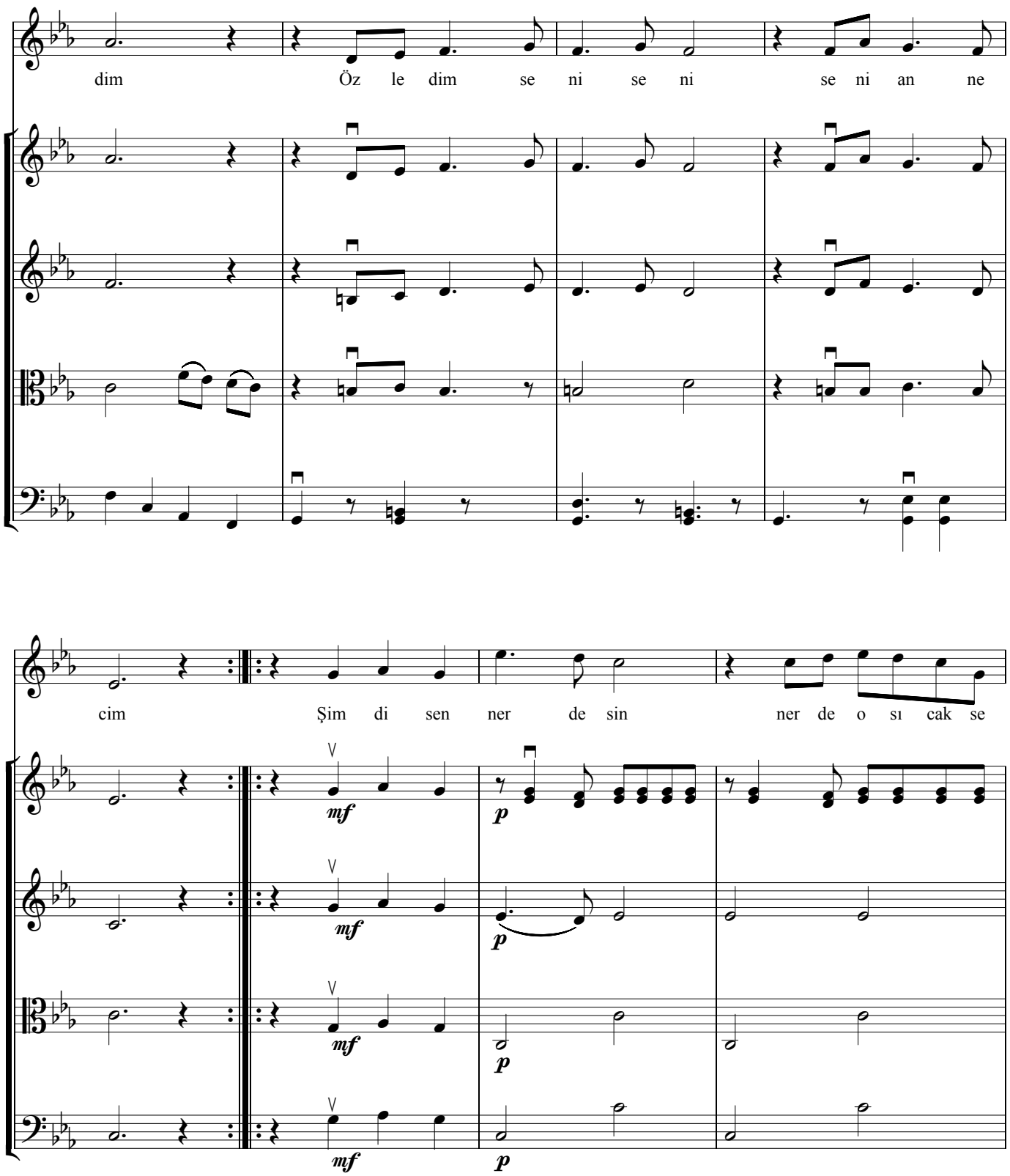
Andante **Uğur TÜRKMEN**

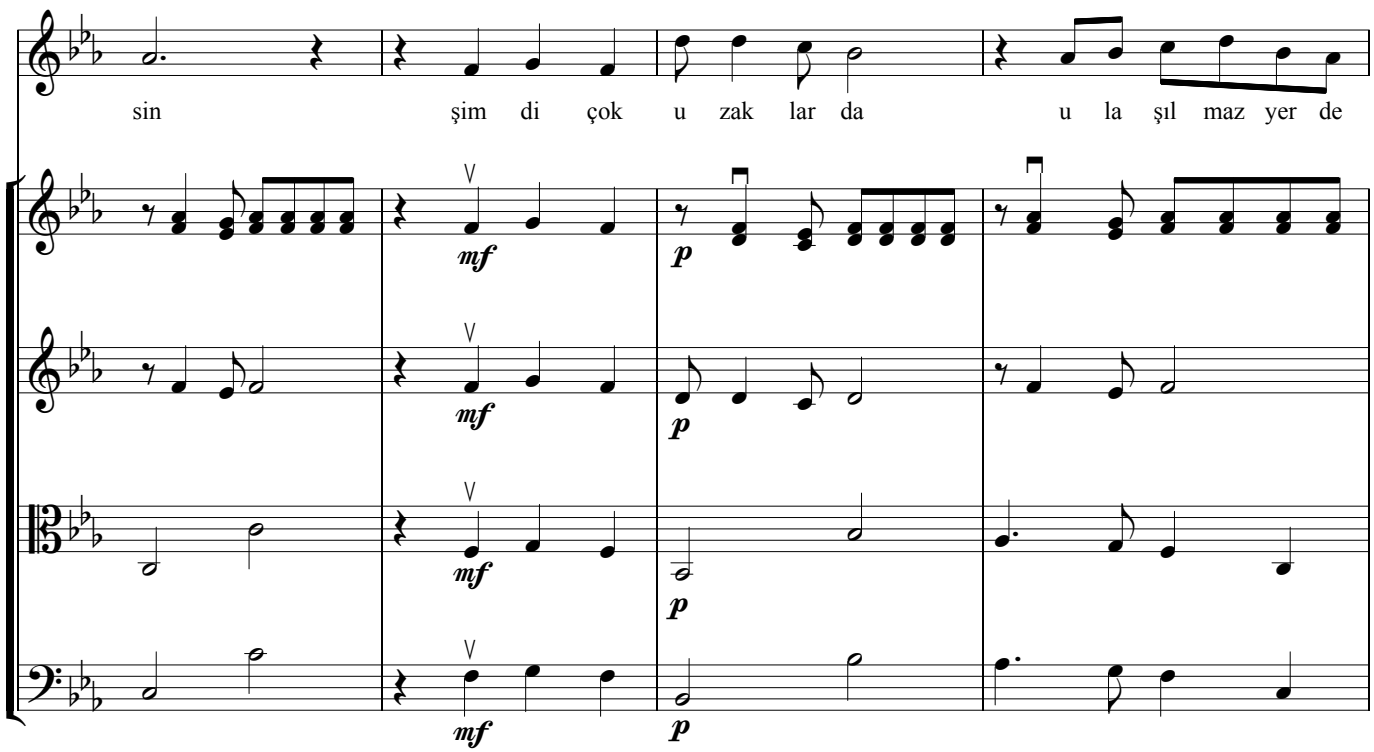


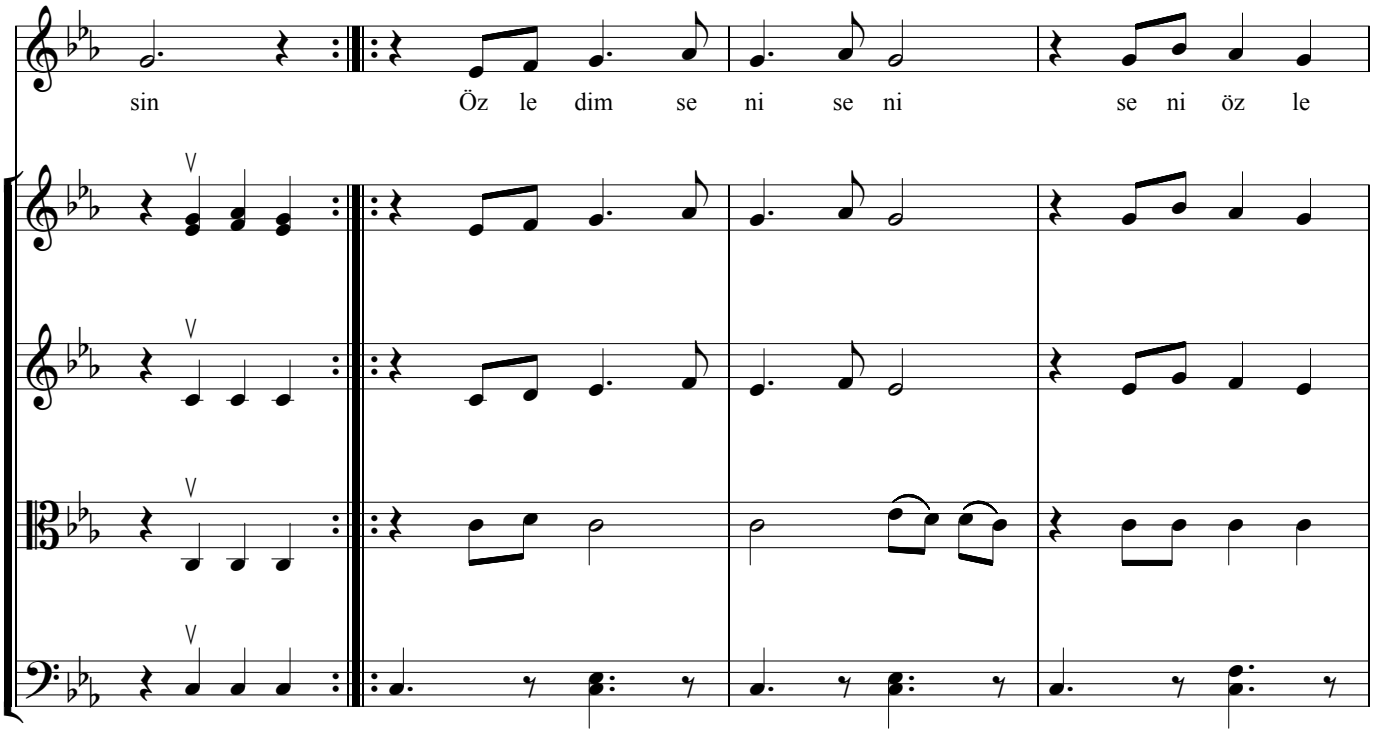

A cı bir tı ra fik ka za sı se ni biz den al
dı İn saf sız ki şi ler bi zi

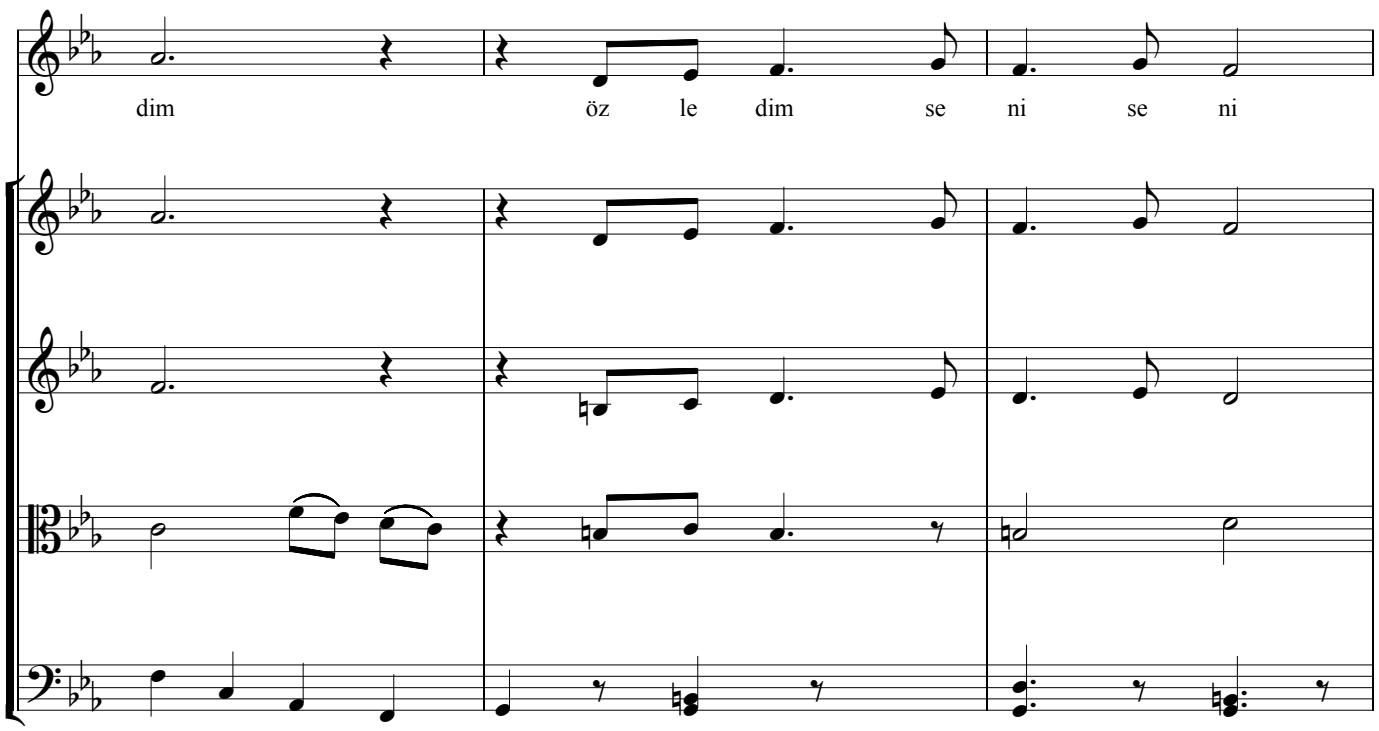

ök süz bı rak tı
Sen yok ken kar de
şim an ne cim
sa yık lar dı se ni

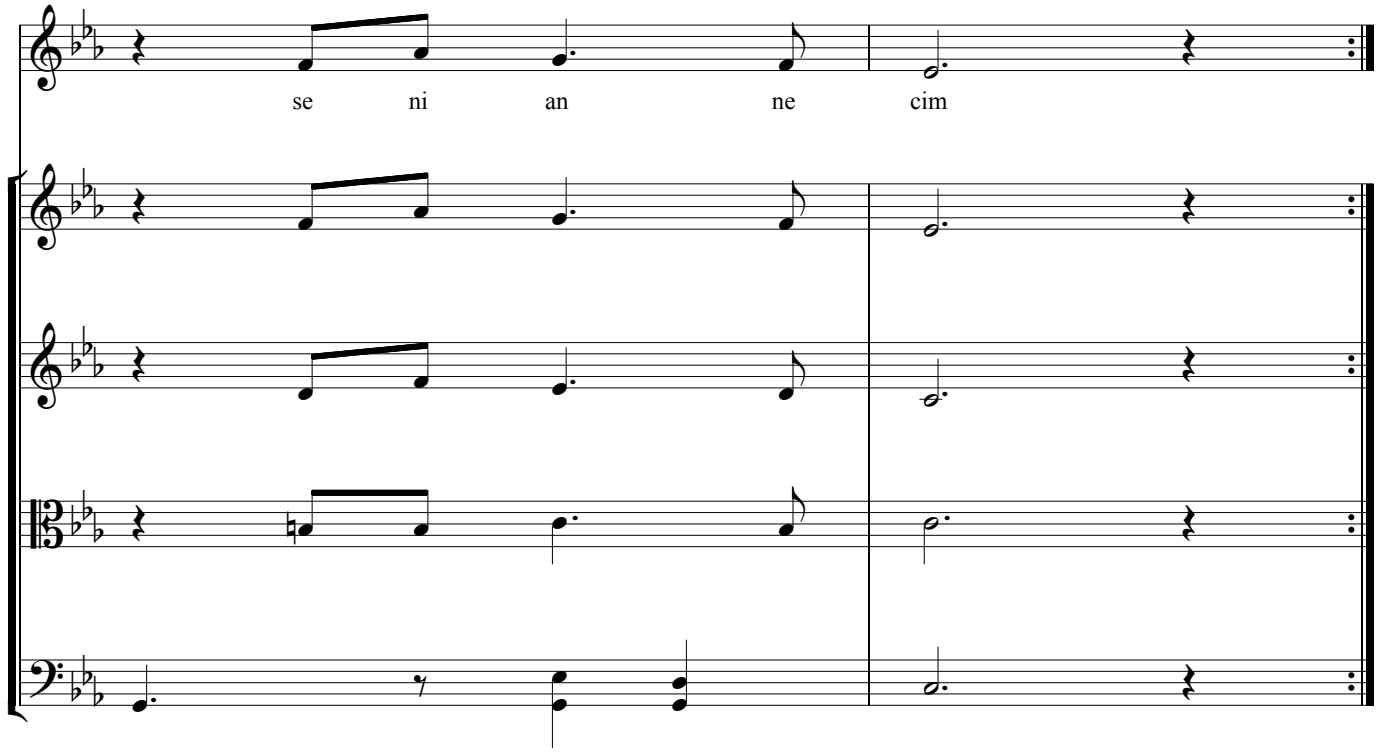

bir lik te ağ lar dık an ne ge ce bo yun
ca Öz le dim se ni se ni se ni öz le


dim Öz le dim se ni se ni se ni an ne
cim Şim di sen ner de sin ner de o sı cak se
mf
p


sin şim di çok u zak lar da u la şıl maz yer de
mf
p


sin Öz le dim se ni se ni se ni öz le

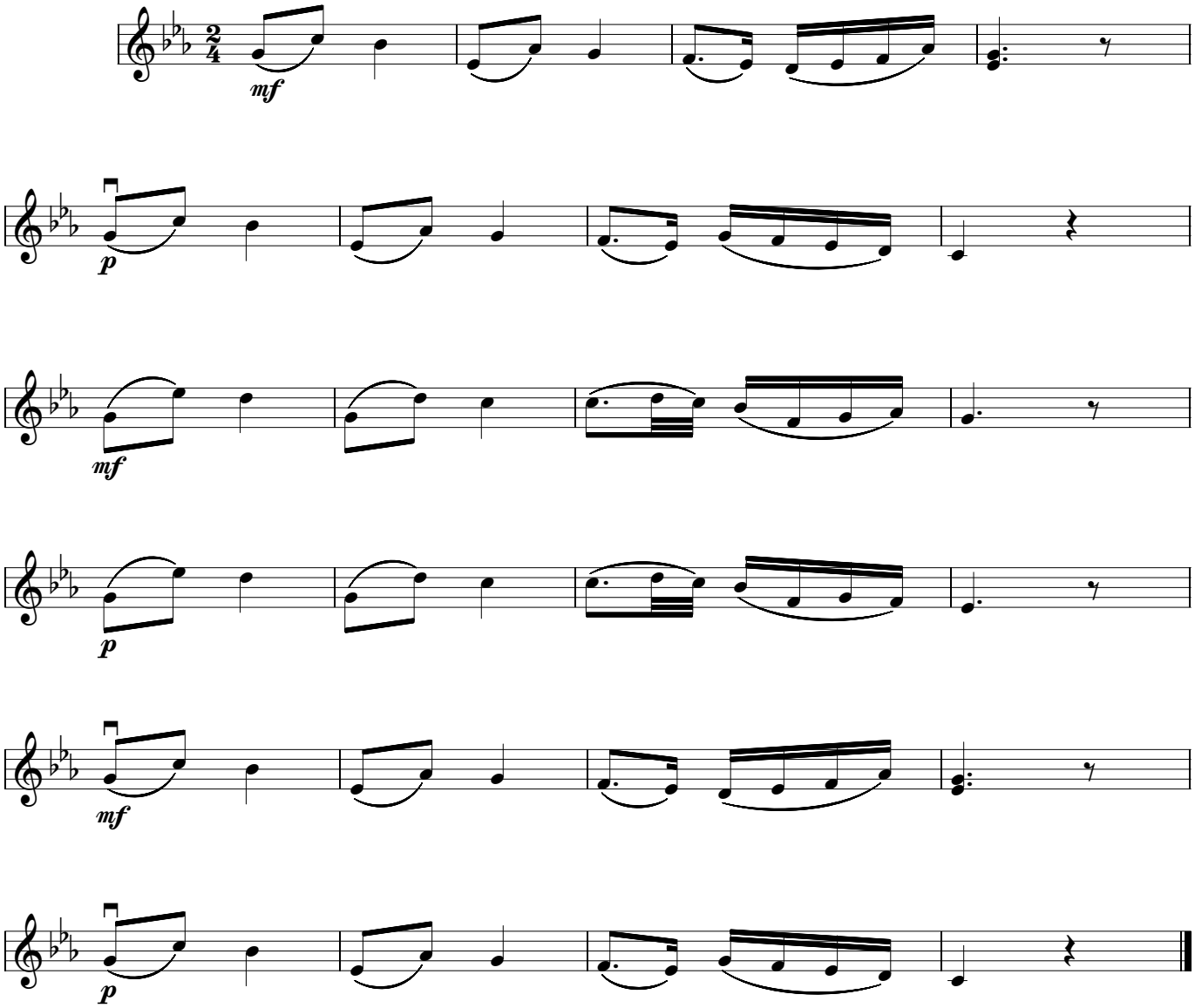

dim öz le dim se ni se ni


se ni an ne cim

ANNE'YE AĞIT

I. Bölüm
I. Keman

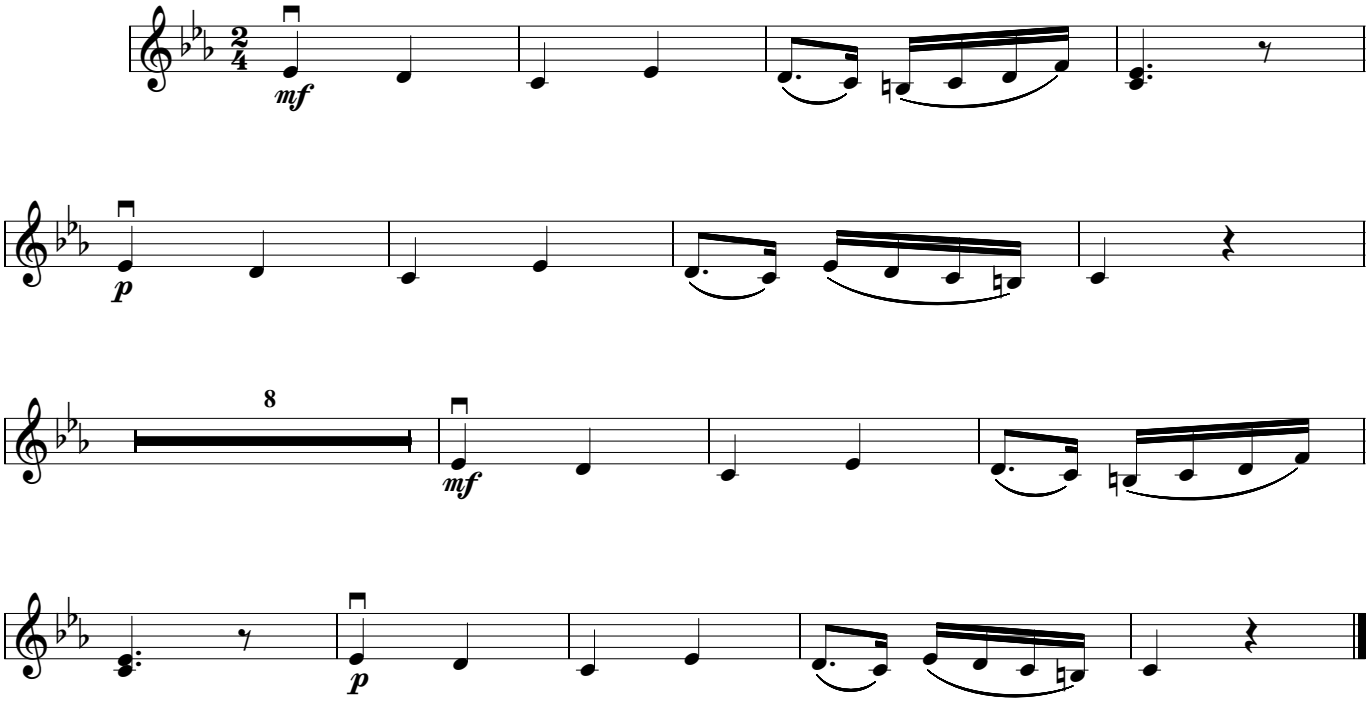
Andante **Uğur TÜRKMEN**



ANNE'YE AĞIT

I. Bölüm
II. Keman

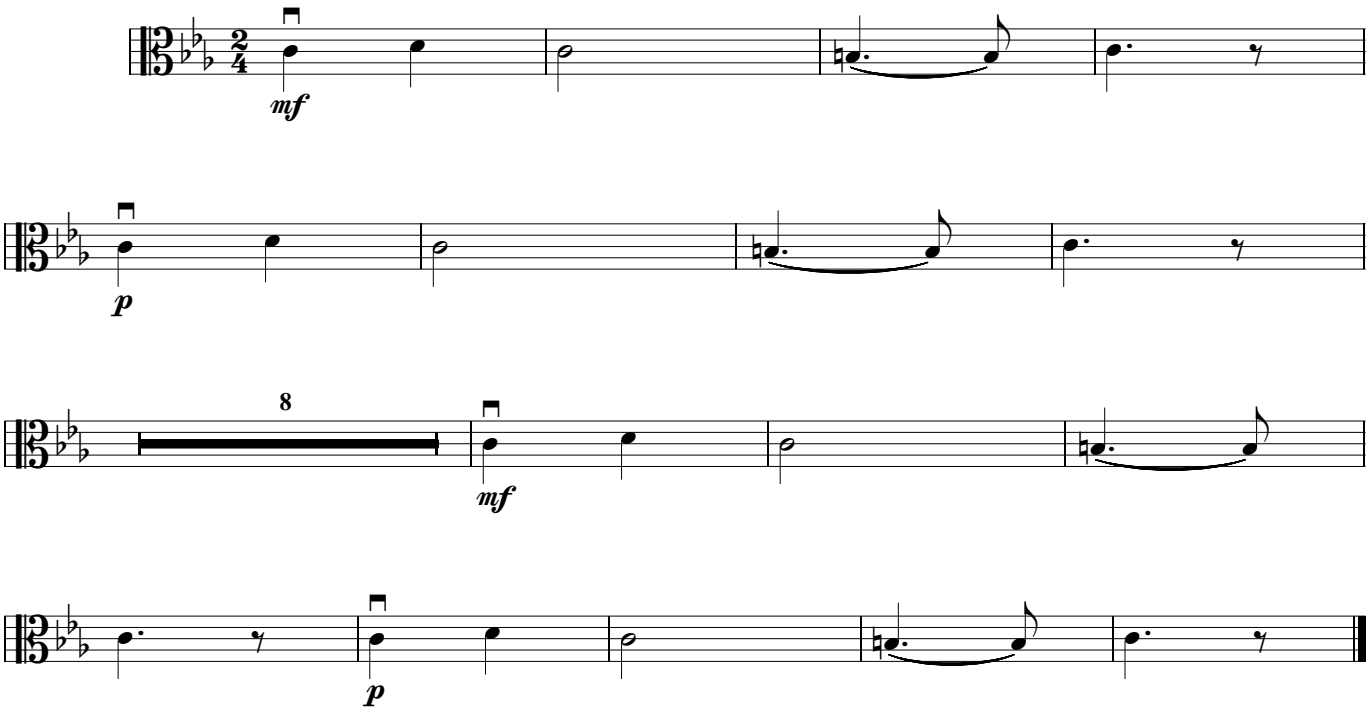
Andante **Uğur TÜRKMEN**



ANNE'YE AĞIT

I. Bölüm
Viyola

Andante **Uğur TÜRKMEN**



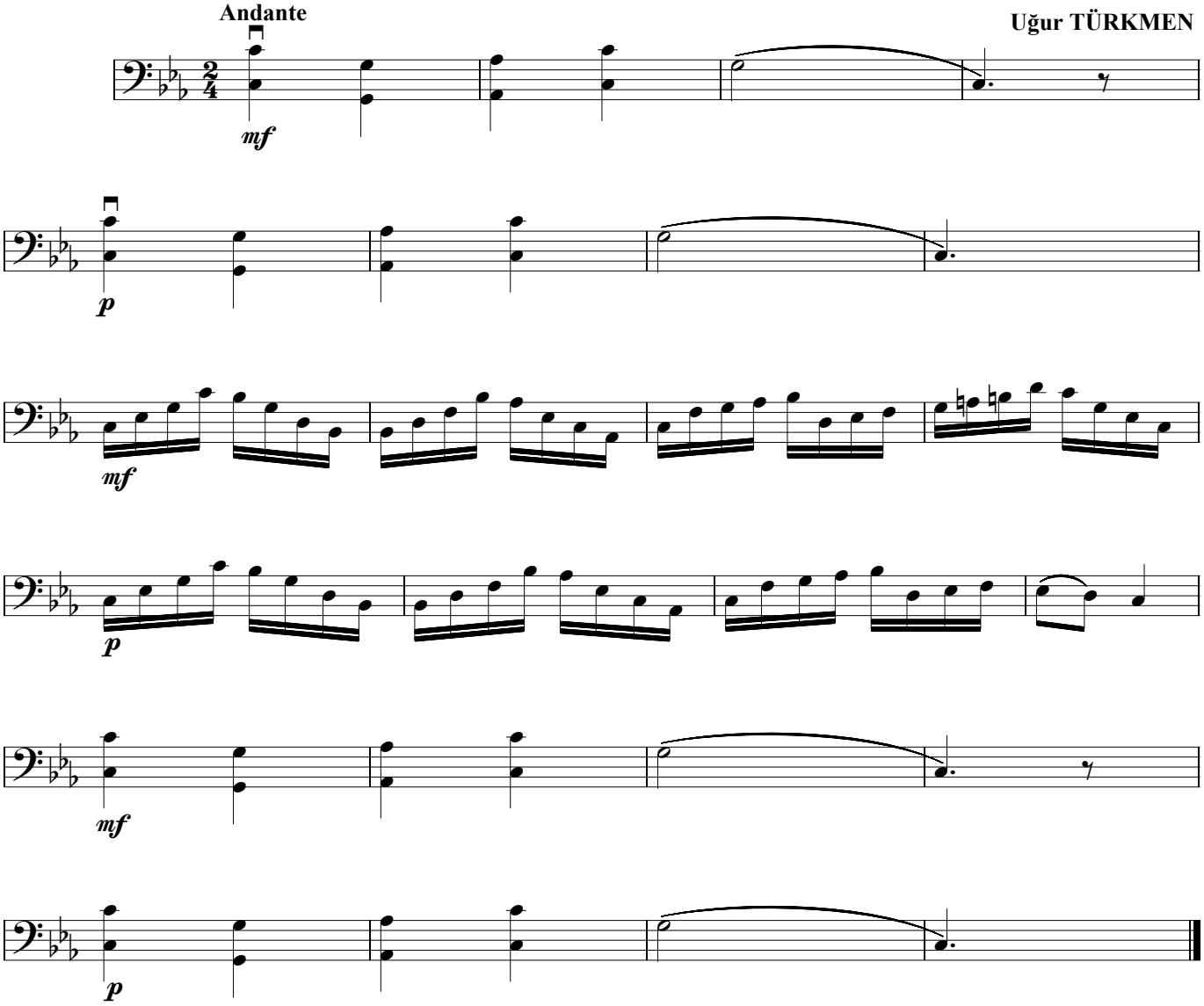
ANNE'YE AĞIT

I. Bölüm

Çello

Andante

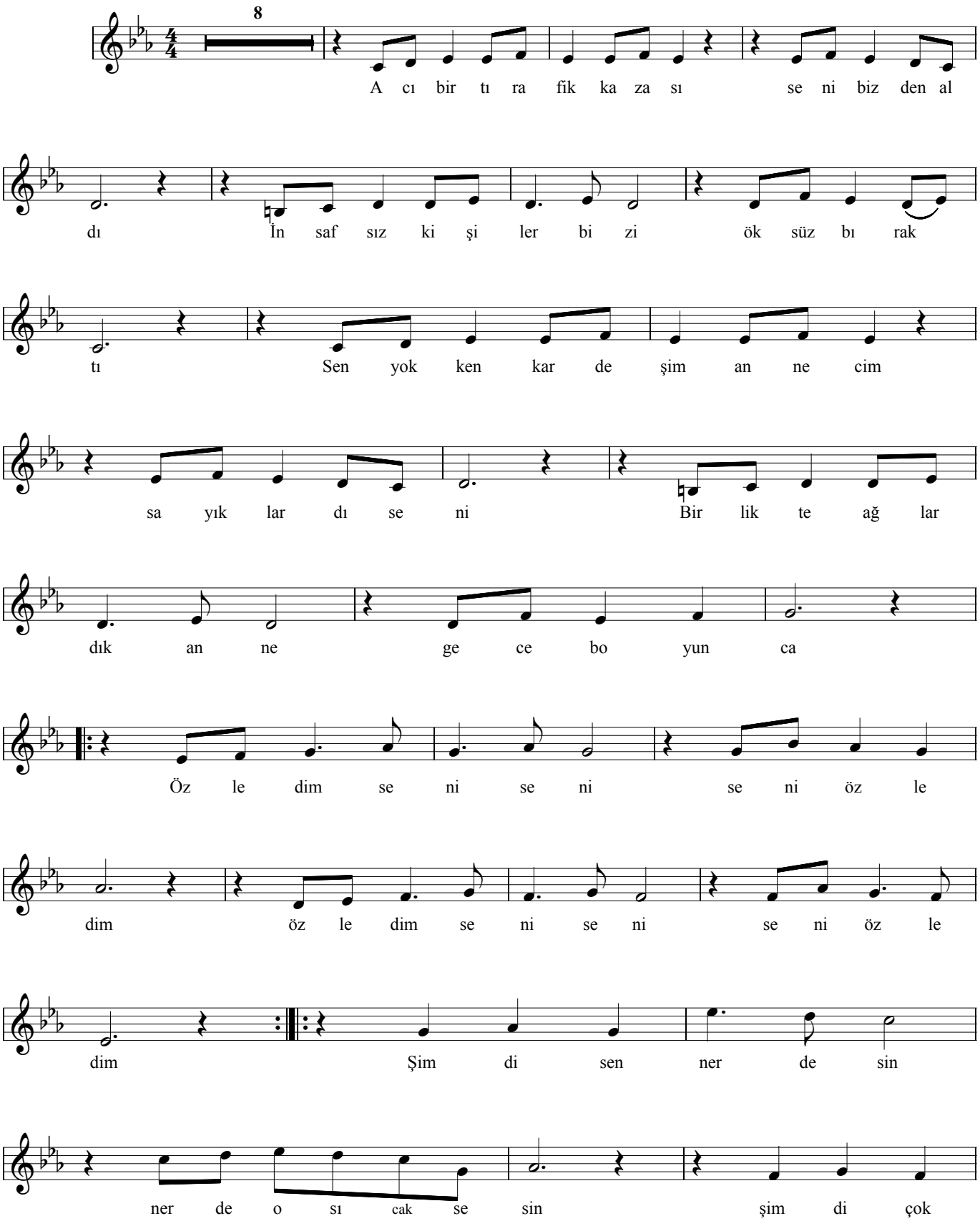
Uğur TÜRKMEN

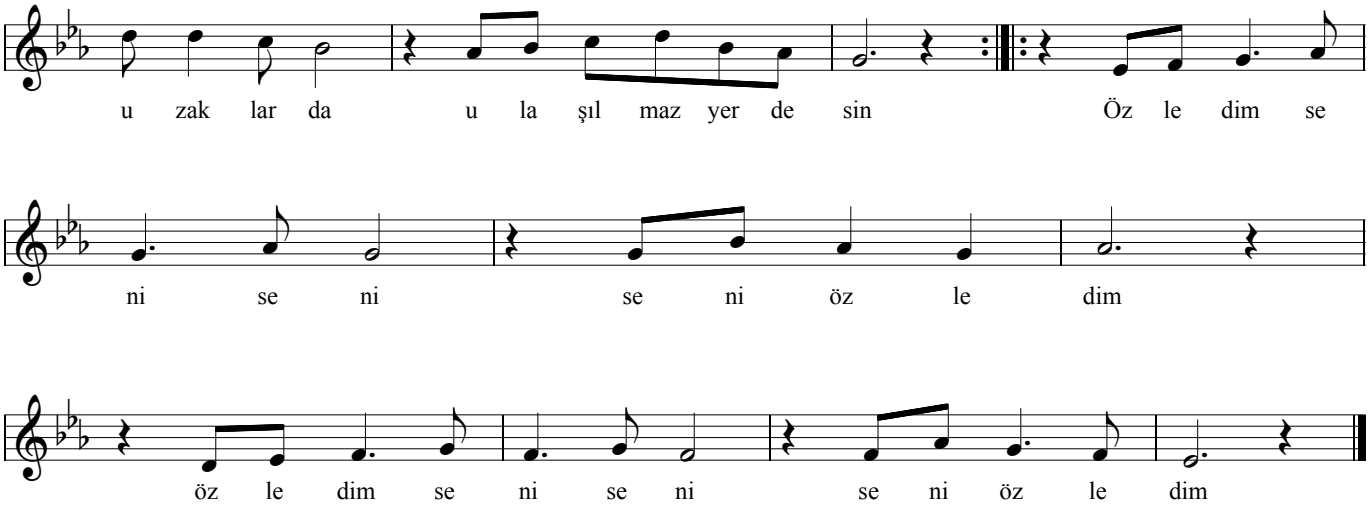


ANNE'YE AĞIT

II. Bölüm
Tenor

Uğur TÜRKMEN



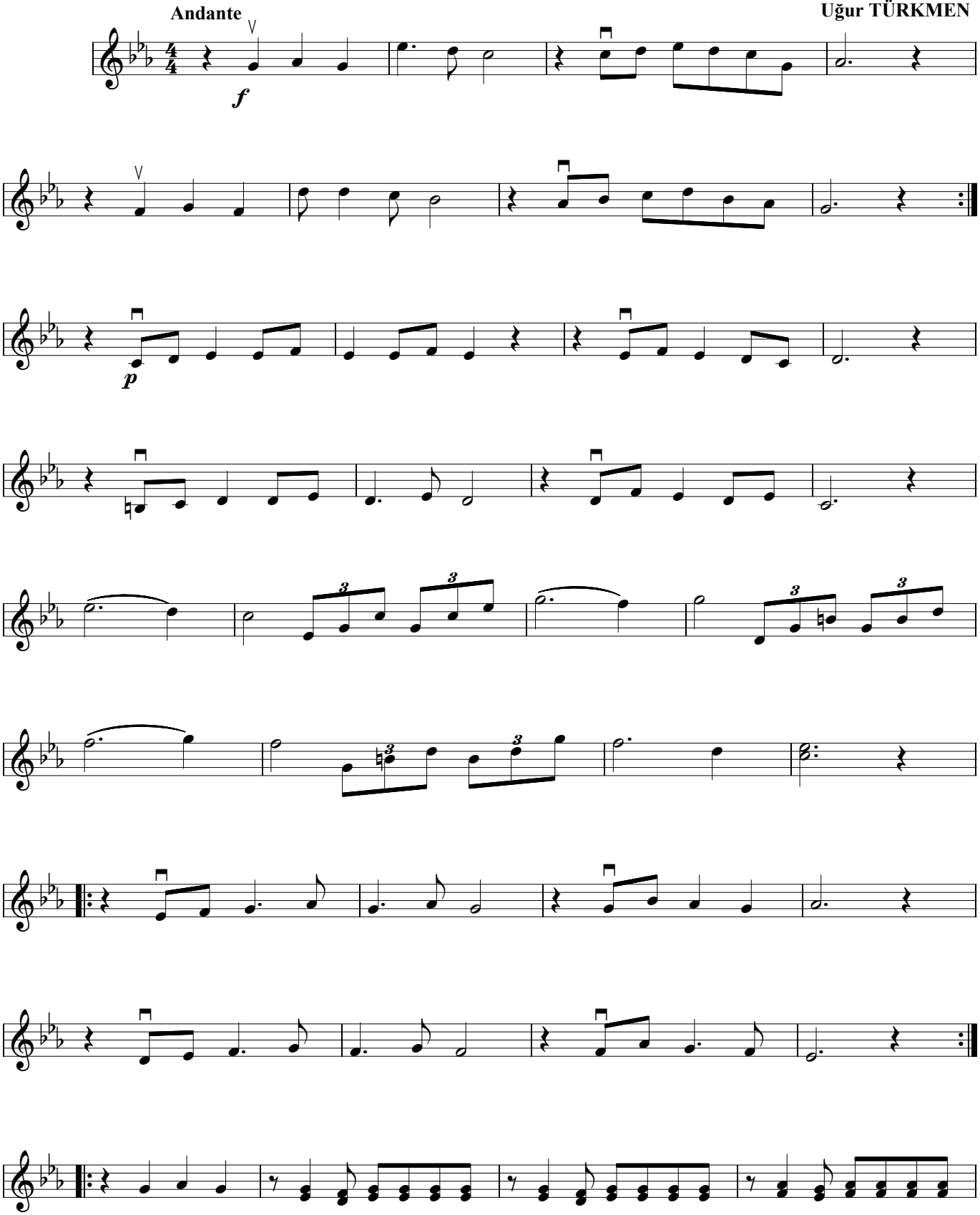

u zak lar da u la şıl maz yer de sin Öz le dim se
ni se ni se ni öz le dim
öz le dim se ni se ni se ni öz le dim

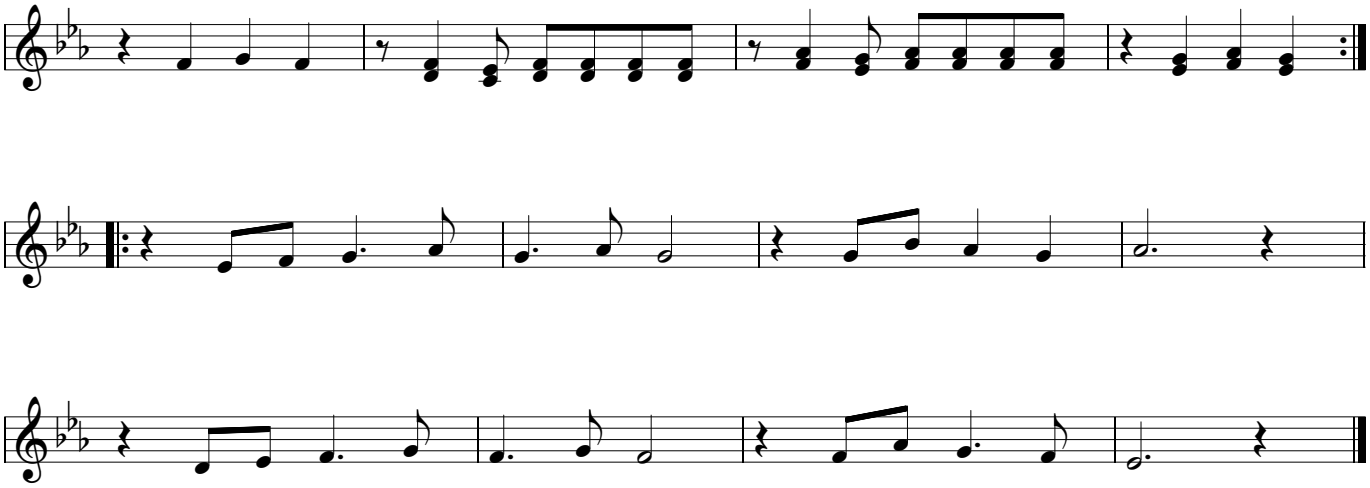
ANNE'YE AĞIT

II. Bölüm
I. Keman

Andante

Uğur TÜRKMEN



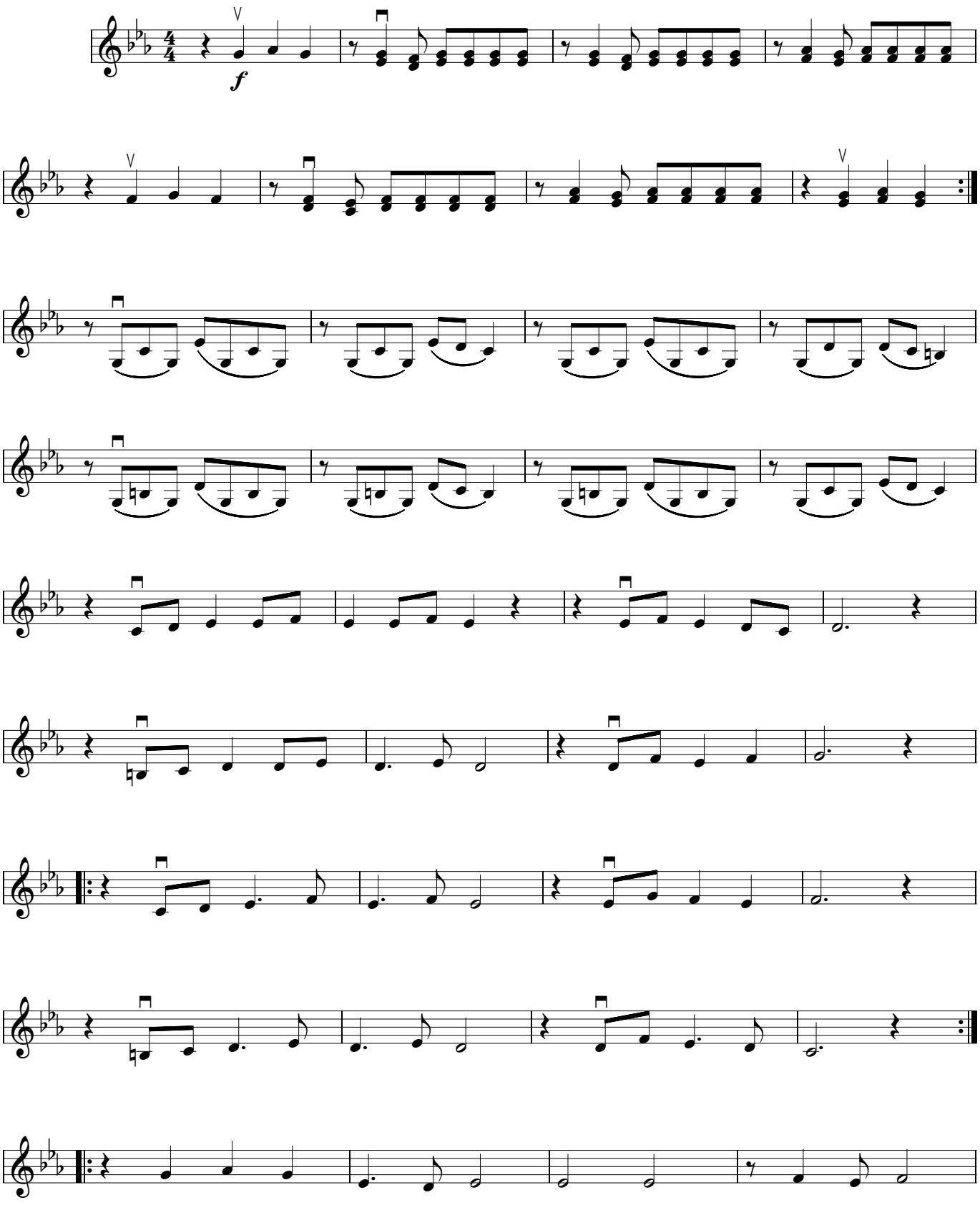


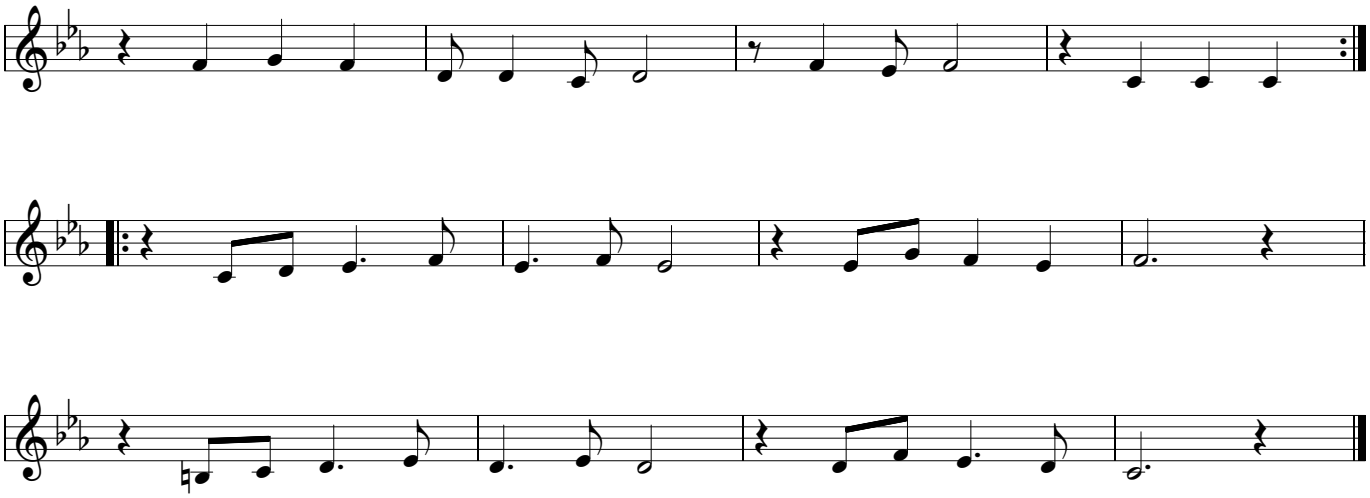
ANNE'YE AĞIT

II. Bölüm
II. Keman

Andante

Uğur TÜRKMEN



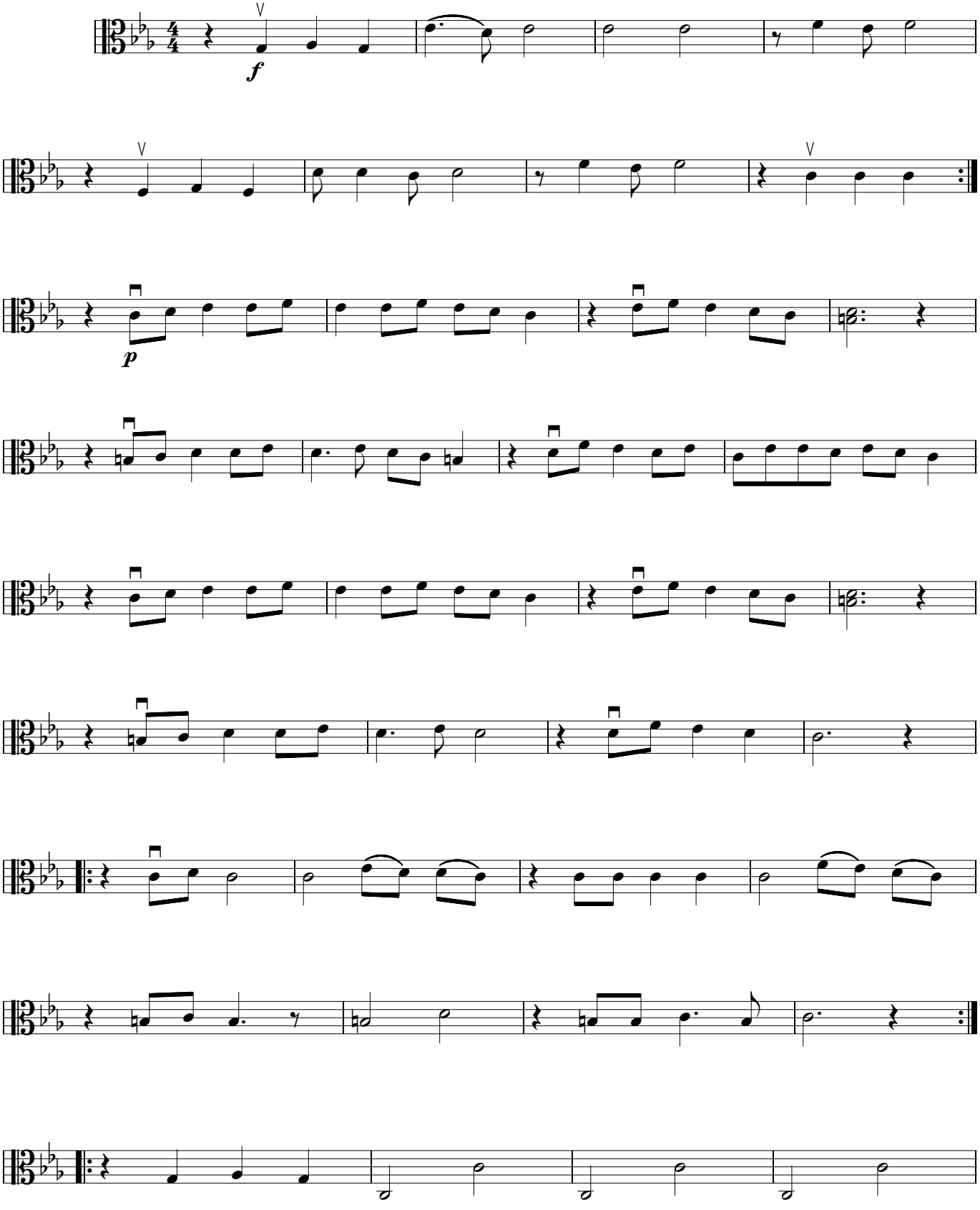


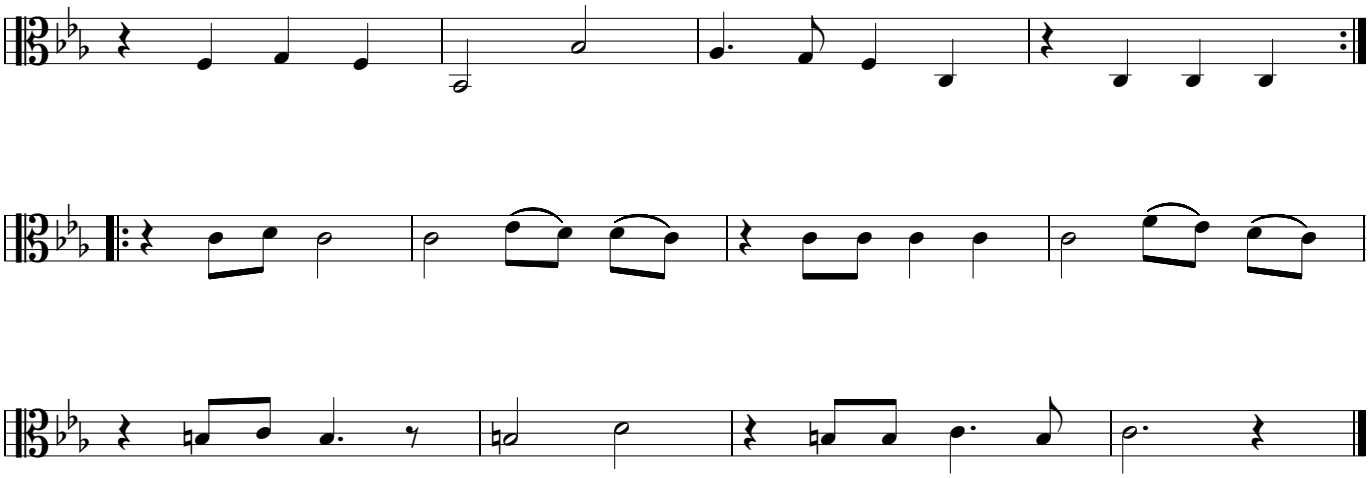
ANNE'YE AĞIT

II. Bölüm
Viyola

Andante

Uğur TÜRKMEN

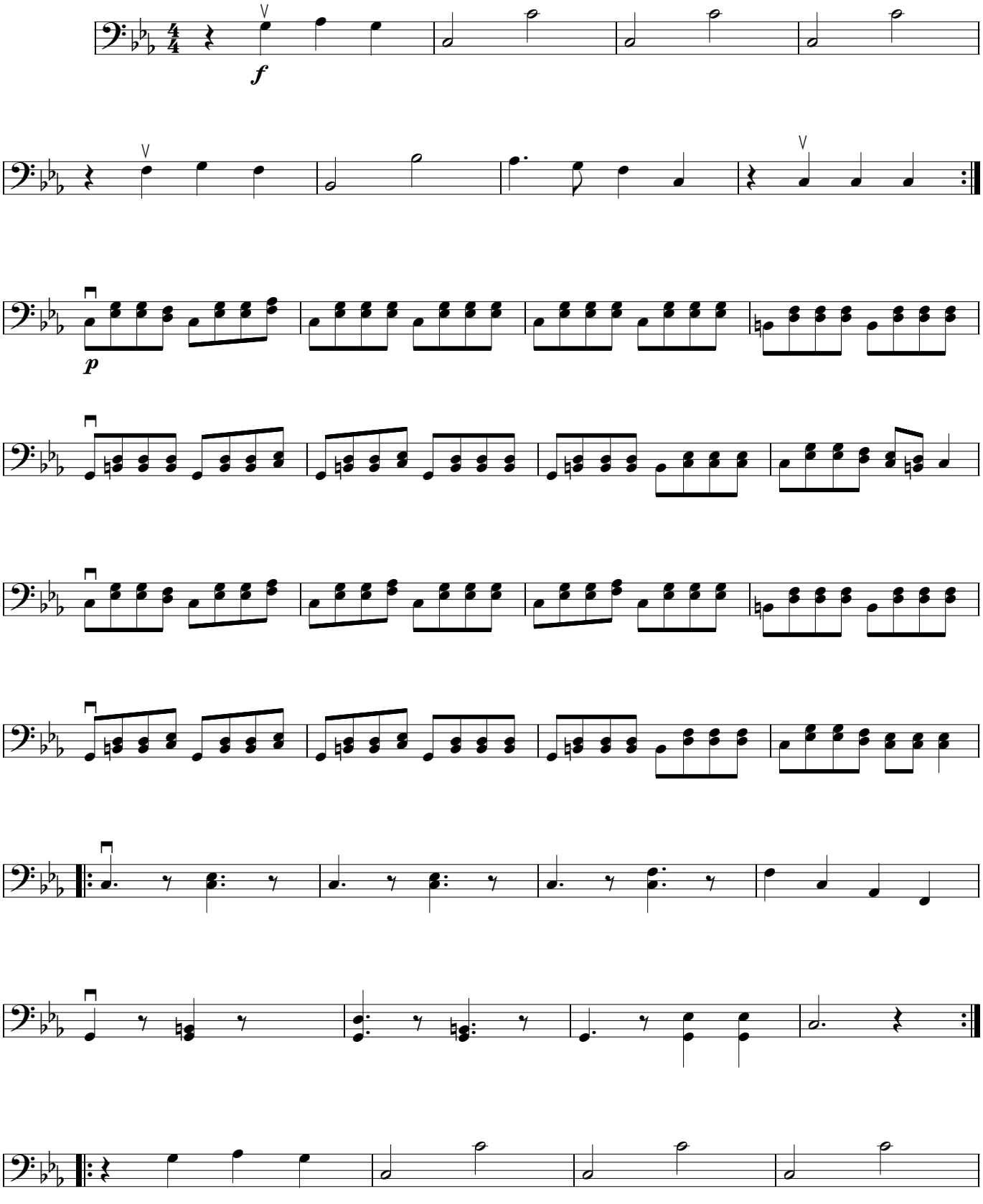


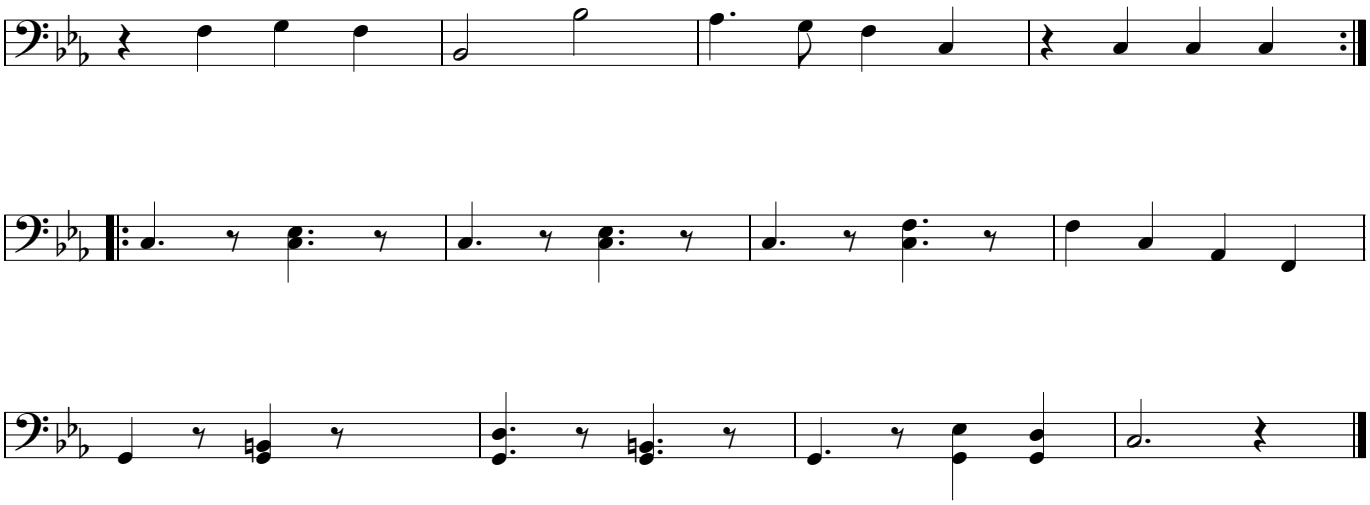


ANNE'YE AĞIT

II. Bölüm
Çello

Andante **Uğur TÜRKMEN**

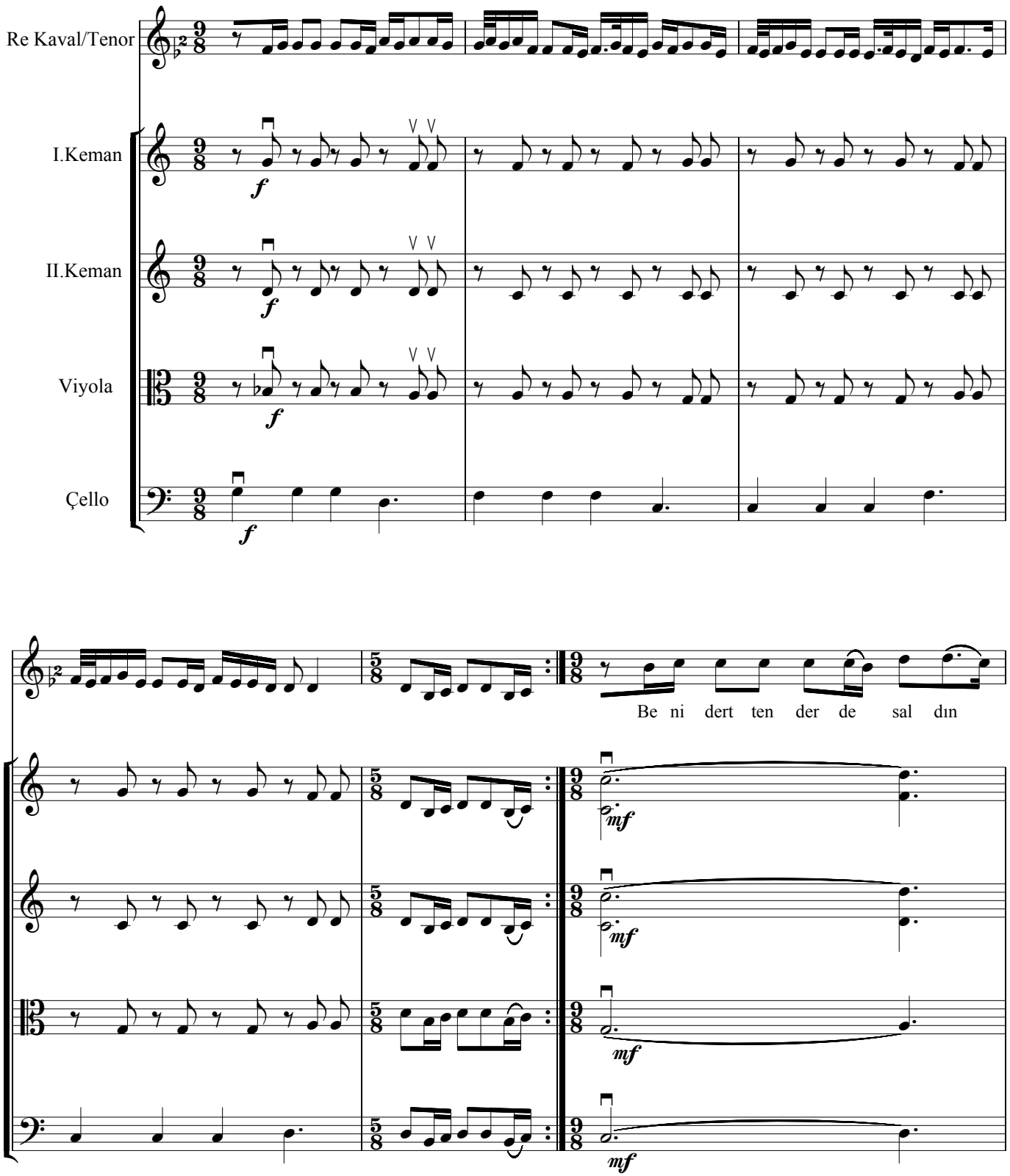


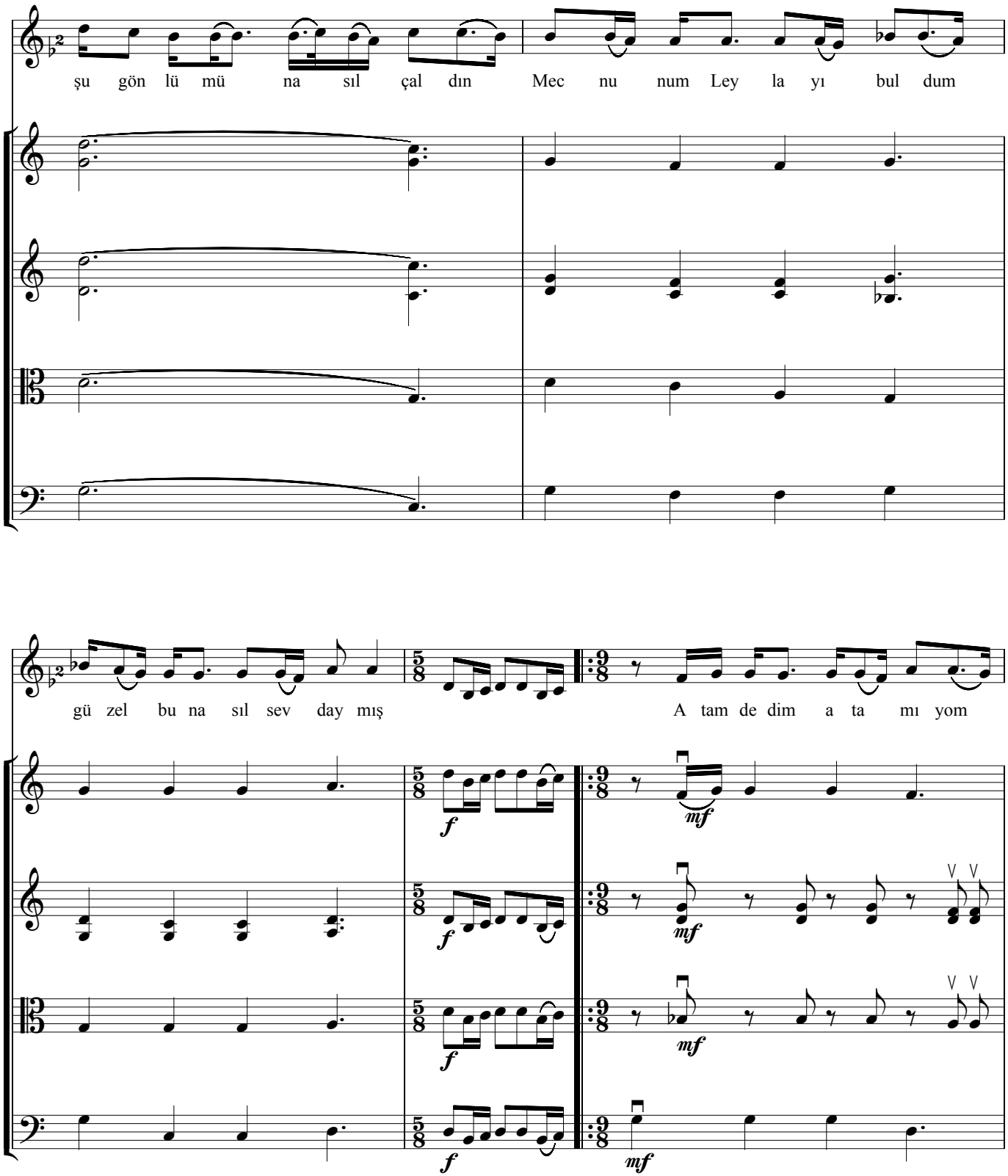


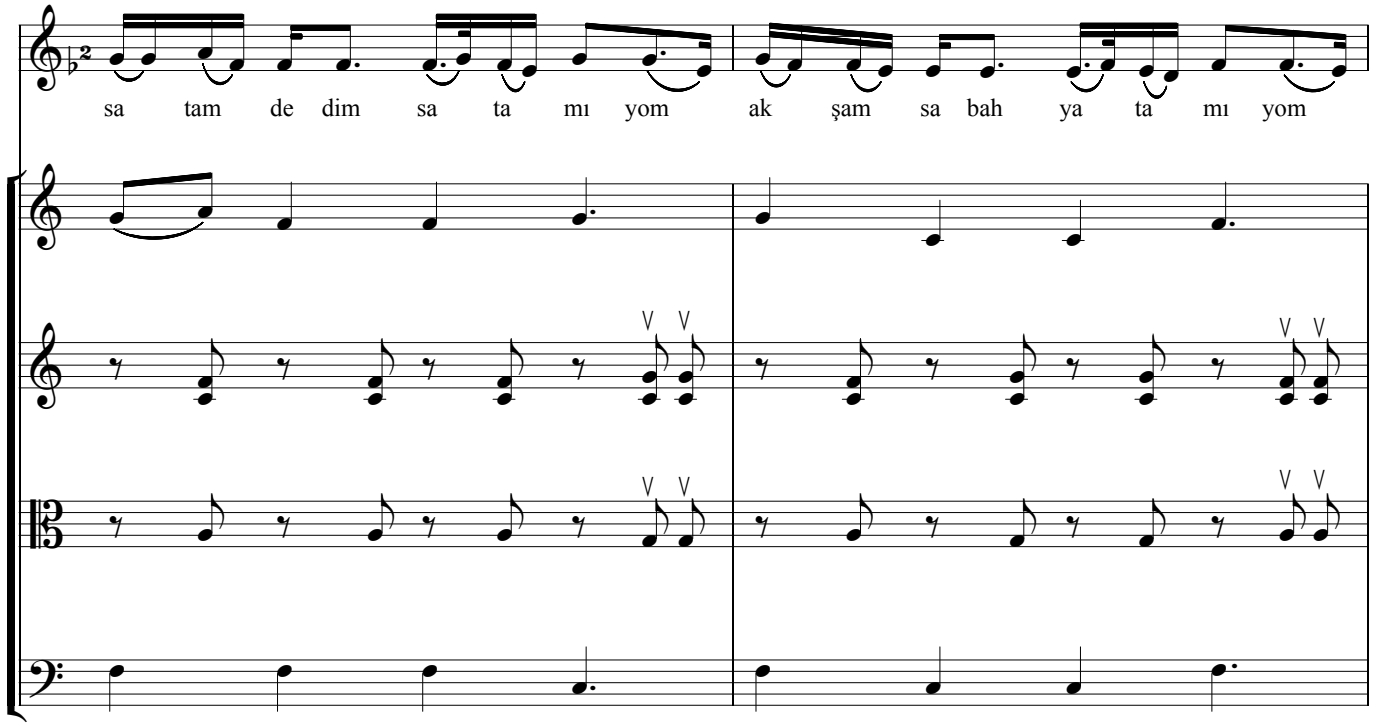
BENİ DERTTEN DERDE SALDIN

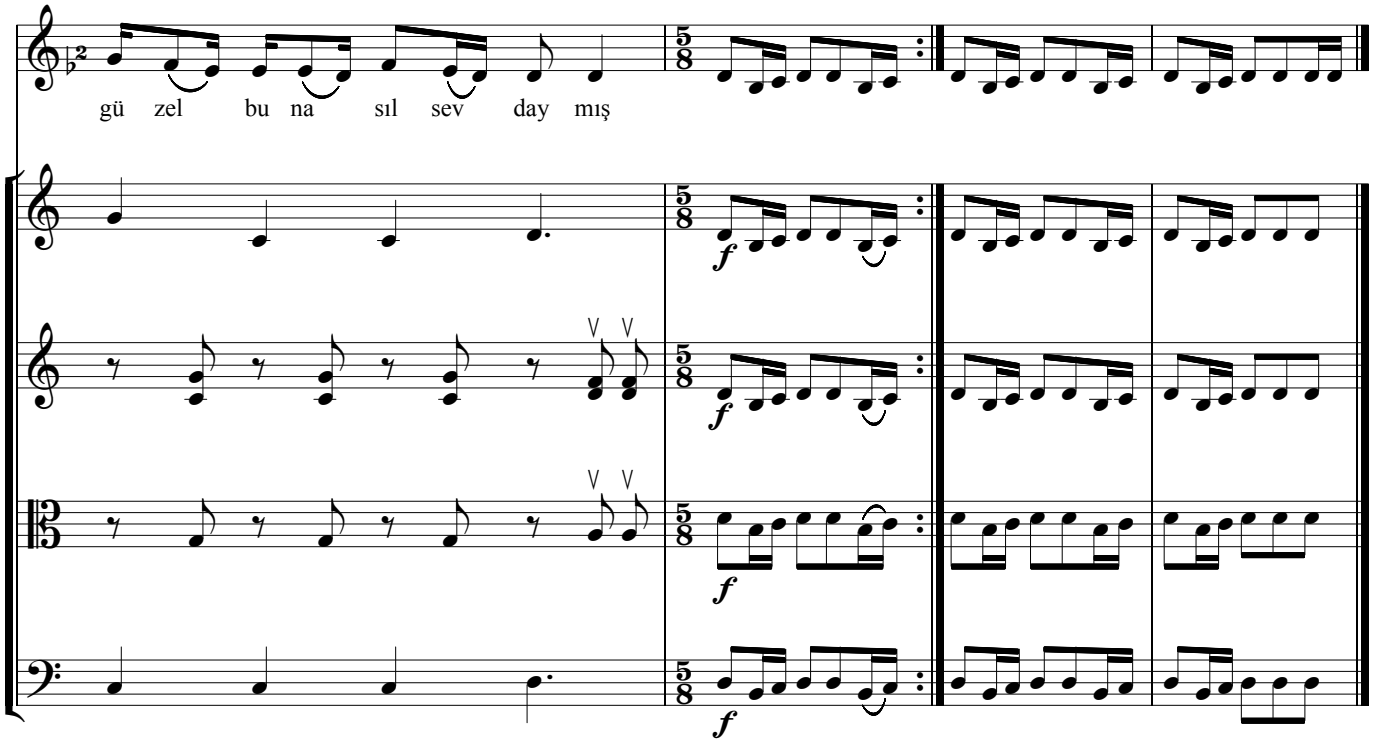
Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

Moderato




şu gön lü mü na sıl çal dın Mec nu num Ley la yı bul dum
gü zel bu na sıl sev day mış A tam de dim a ta mı yom
f
mf


sa tam de dim sa ta mı yom ak şam sa bah ya ta mı yom

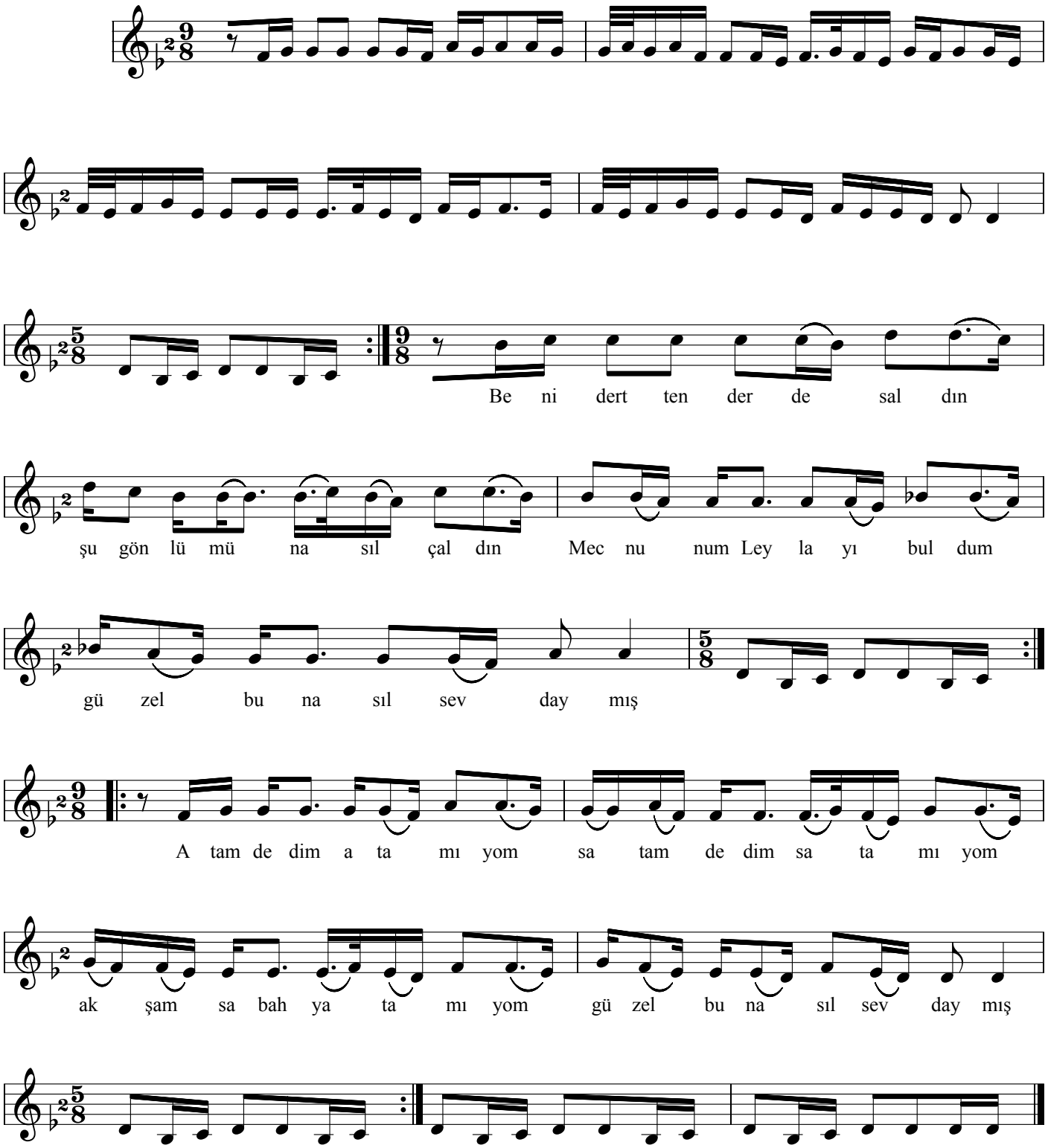

gü zel bu na sıl sev day mış

BENİ DERTTEN DERDE SALDIN

Re Kaval/Tenor

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

Moderato



Gözyaşım umman eyledin aklım fikrim zay eyledin
Perperişan eyledin güzel bu nasıl sevdaymış

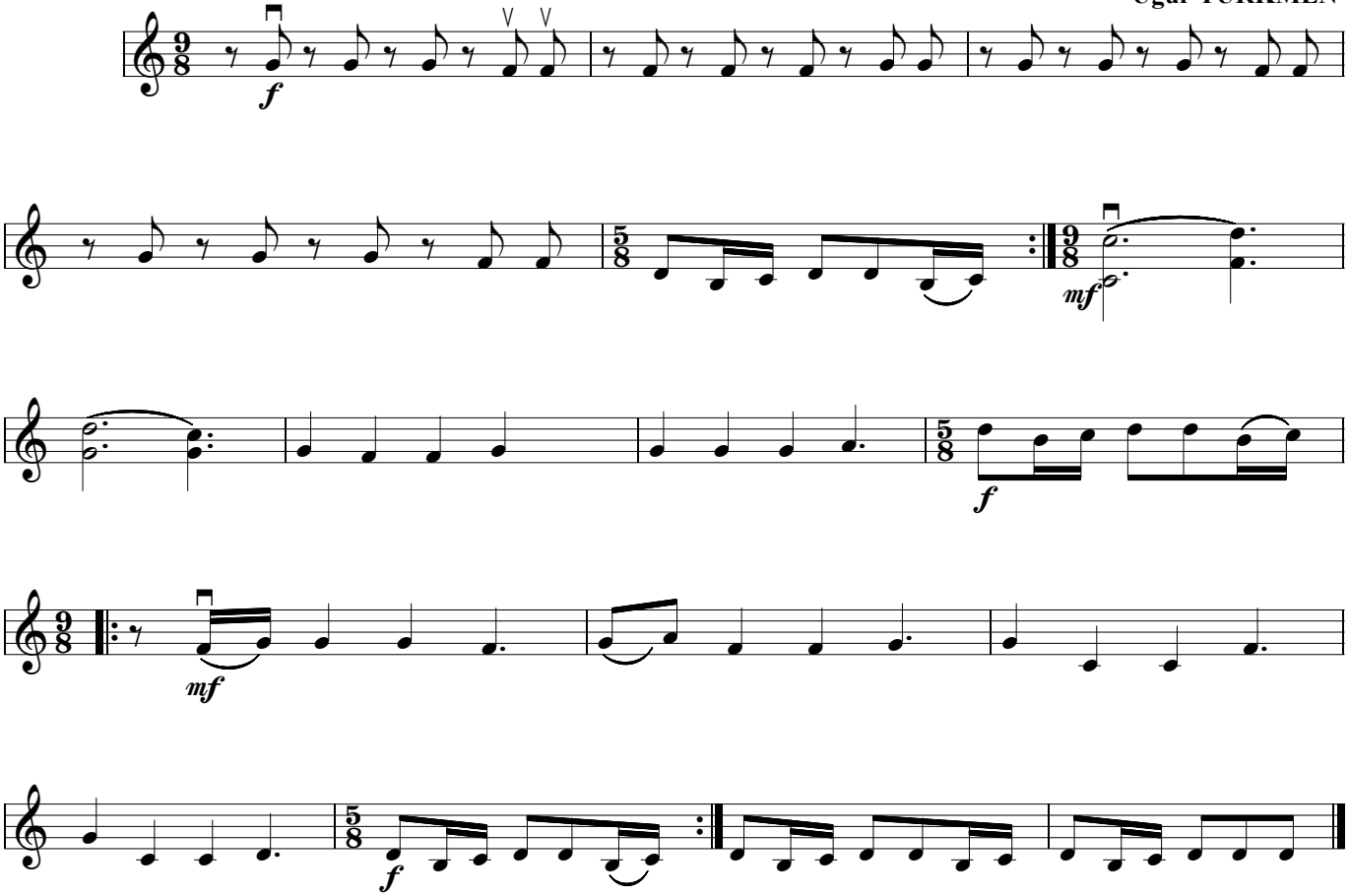
Atam dedim atılmıyor satam dedim satılmıyor
Gece gündüz yatılmıyor güzel bu nasıl sevdaymış

BENİ DERTTEN DERDE SALDIN

I. Keman

Moderato

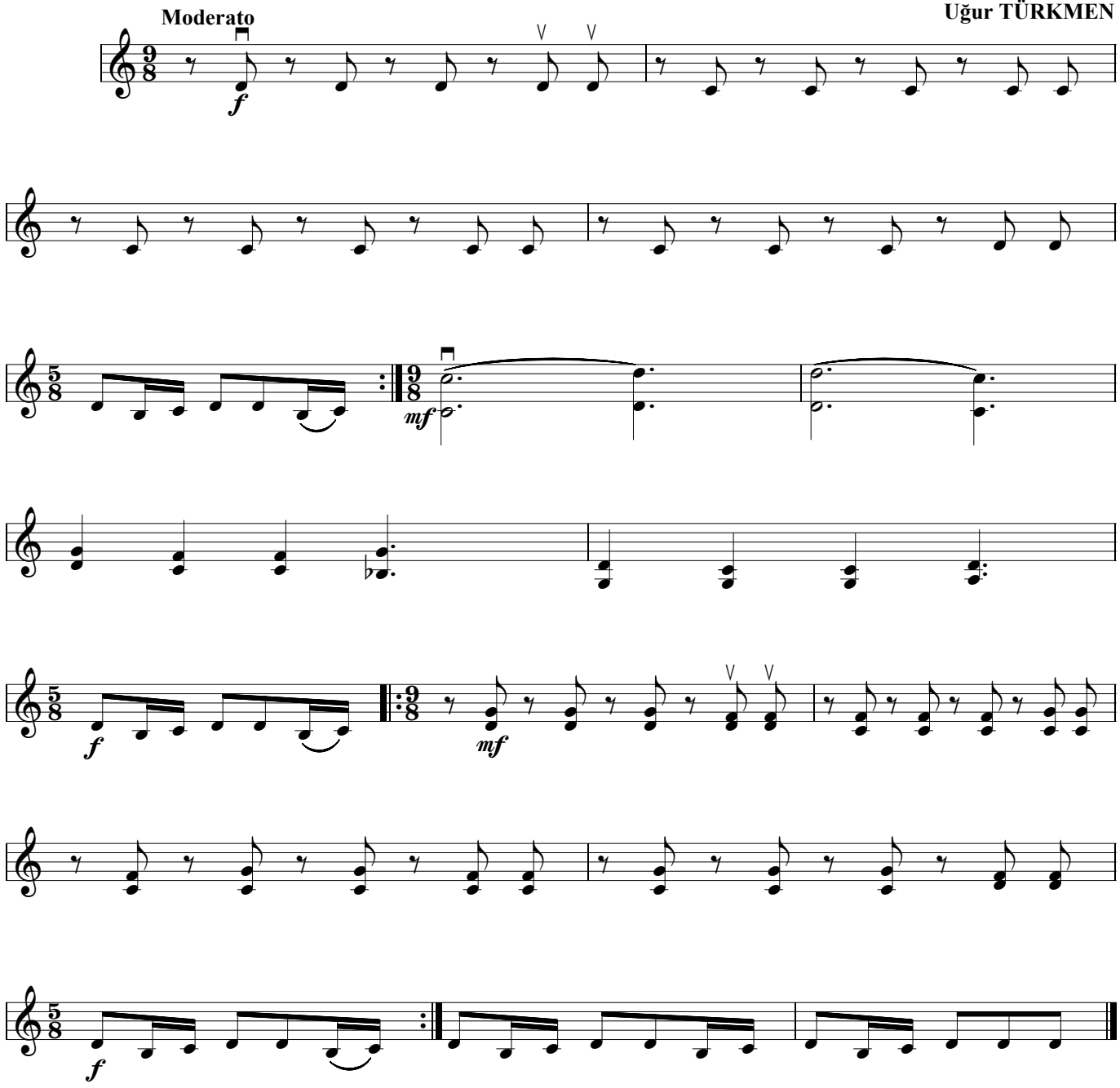
Düzenleme
Uğur TÜRKMEN



BENİ DERTTEN DERDE SALDIN

II. Keman

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

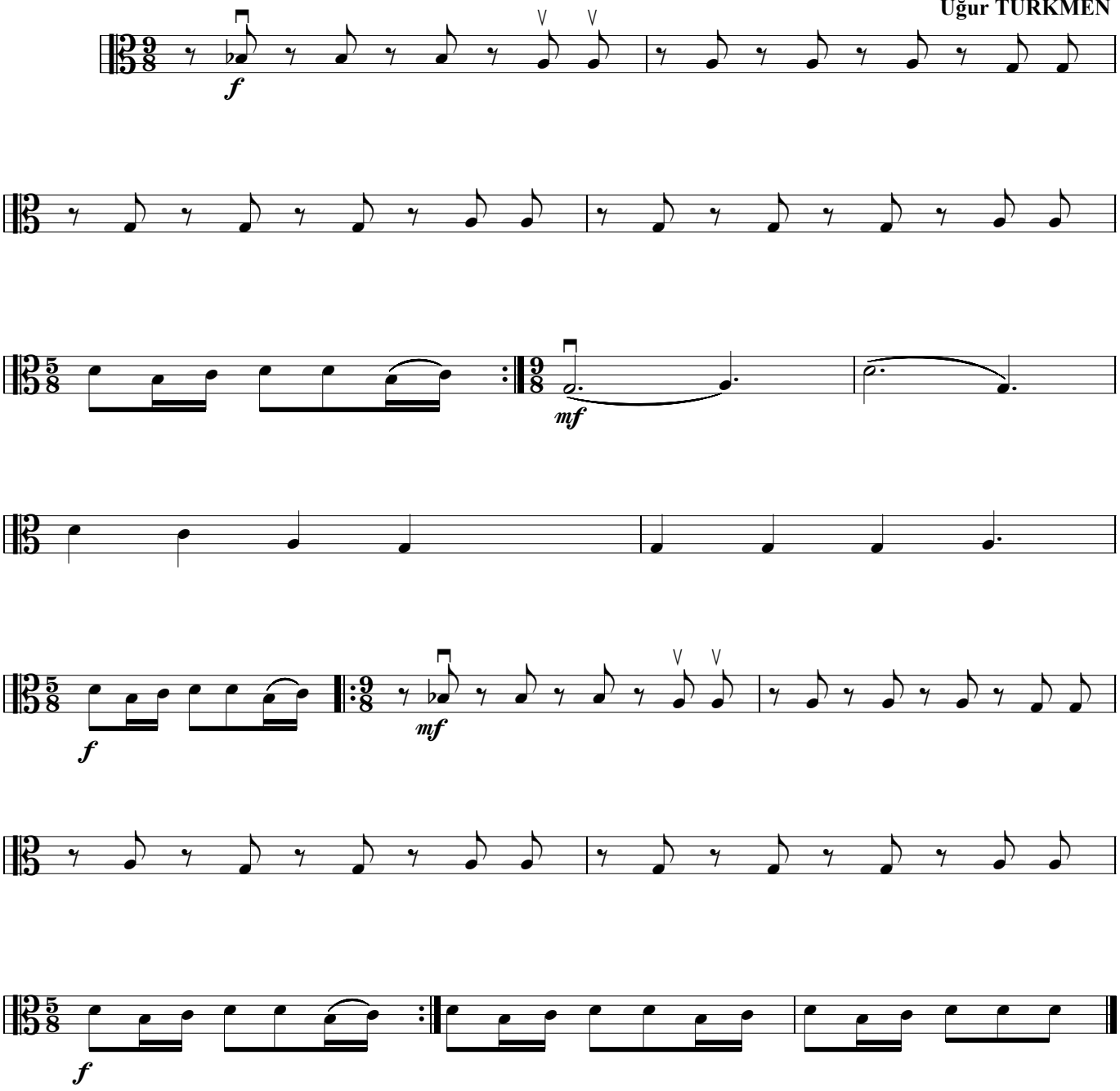


BENİ DERTTEN DERDE SALDIN

Viyola

Moderato

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

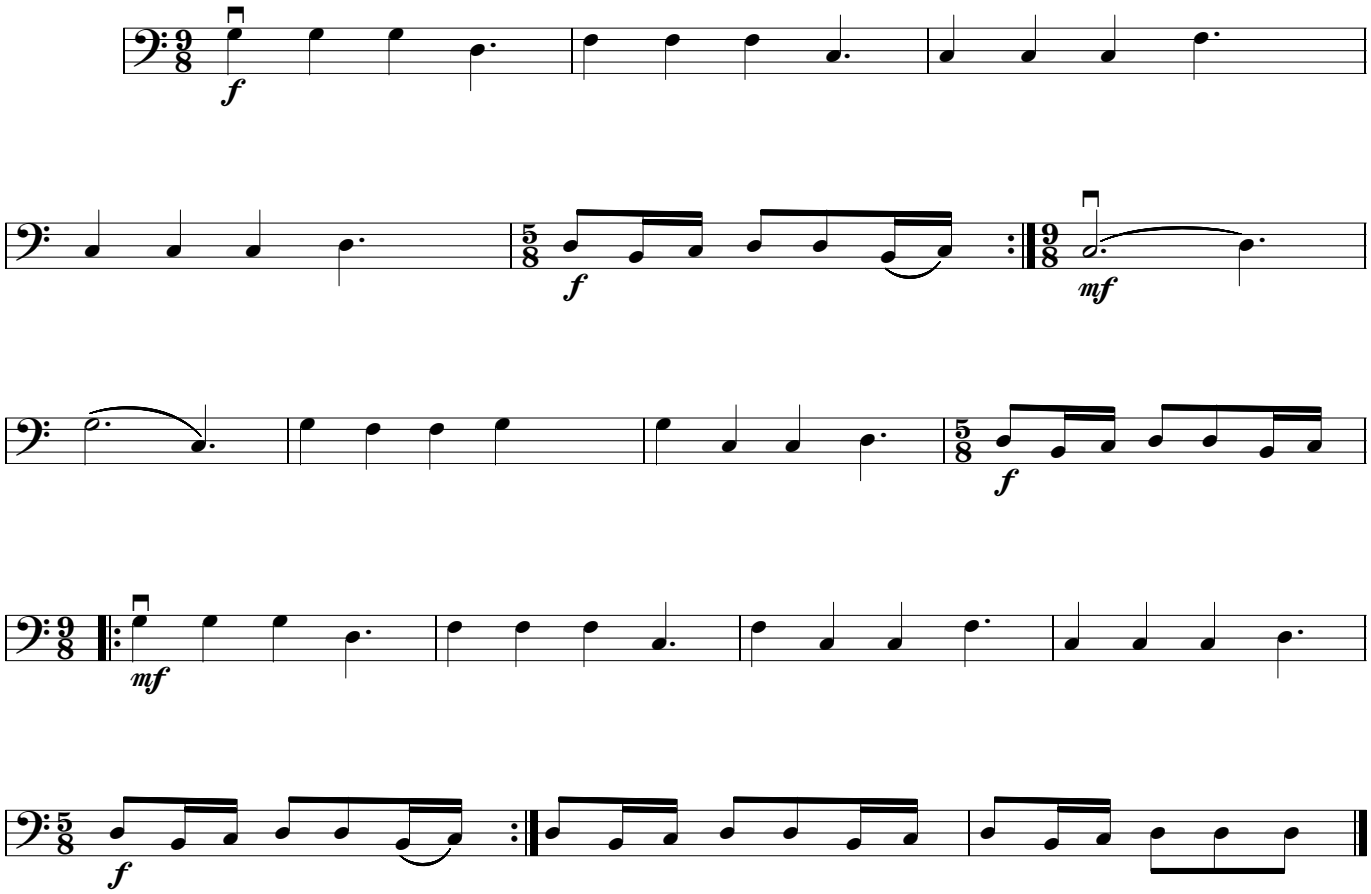


BENİ DERTTEN DERDE SALDIN

Çello

Moderato

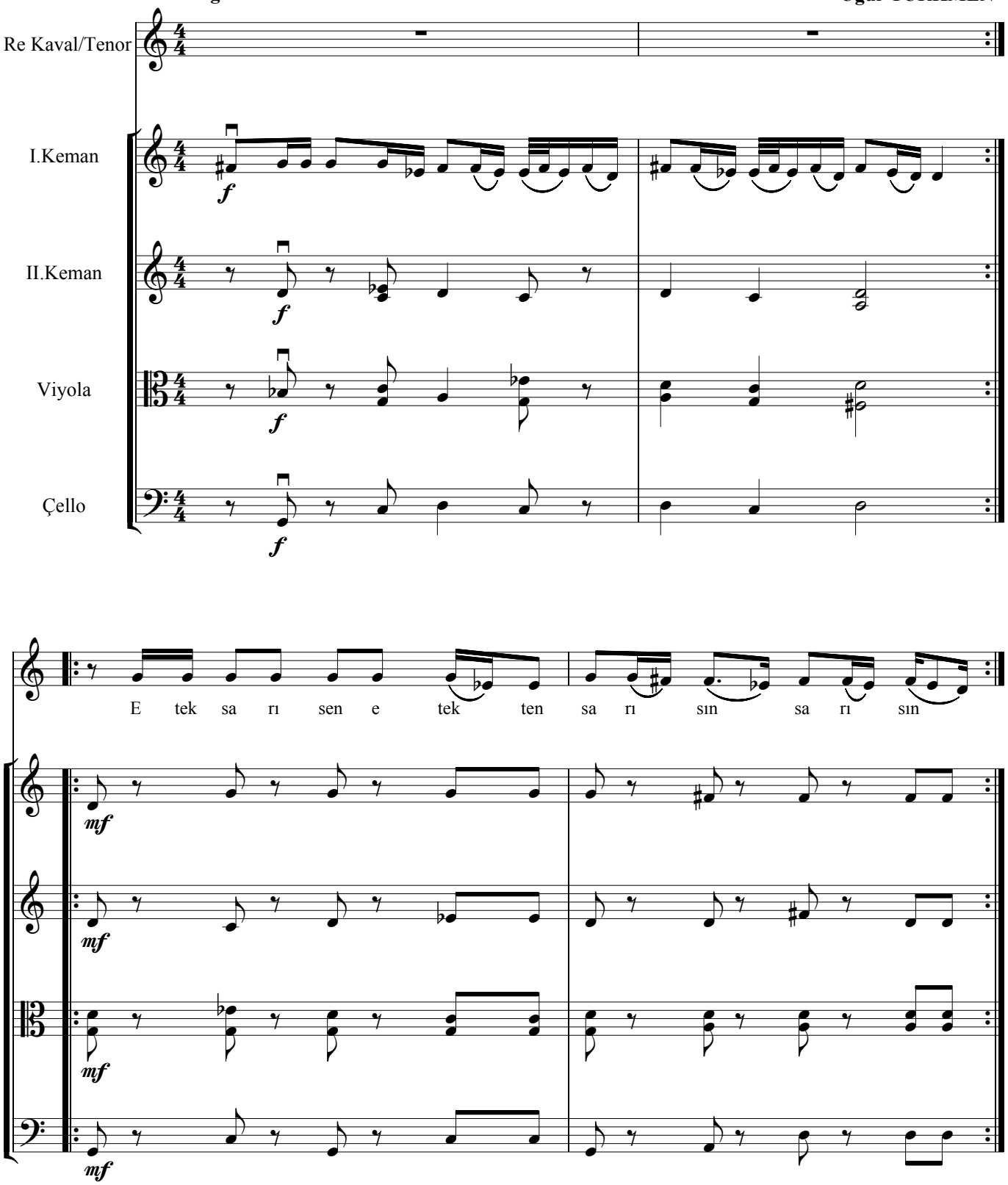
Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

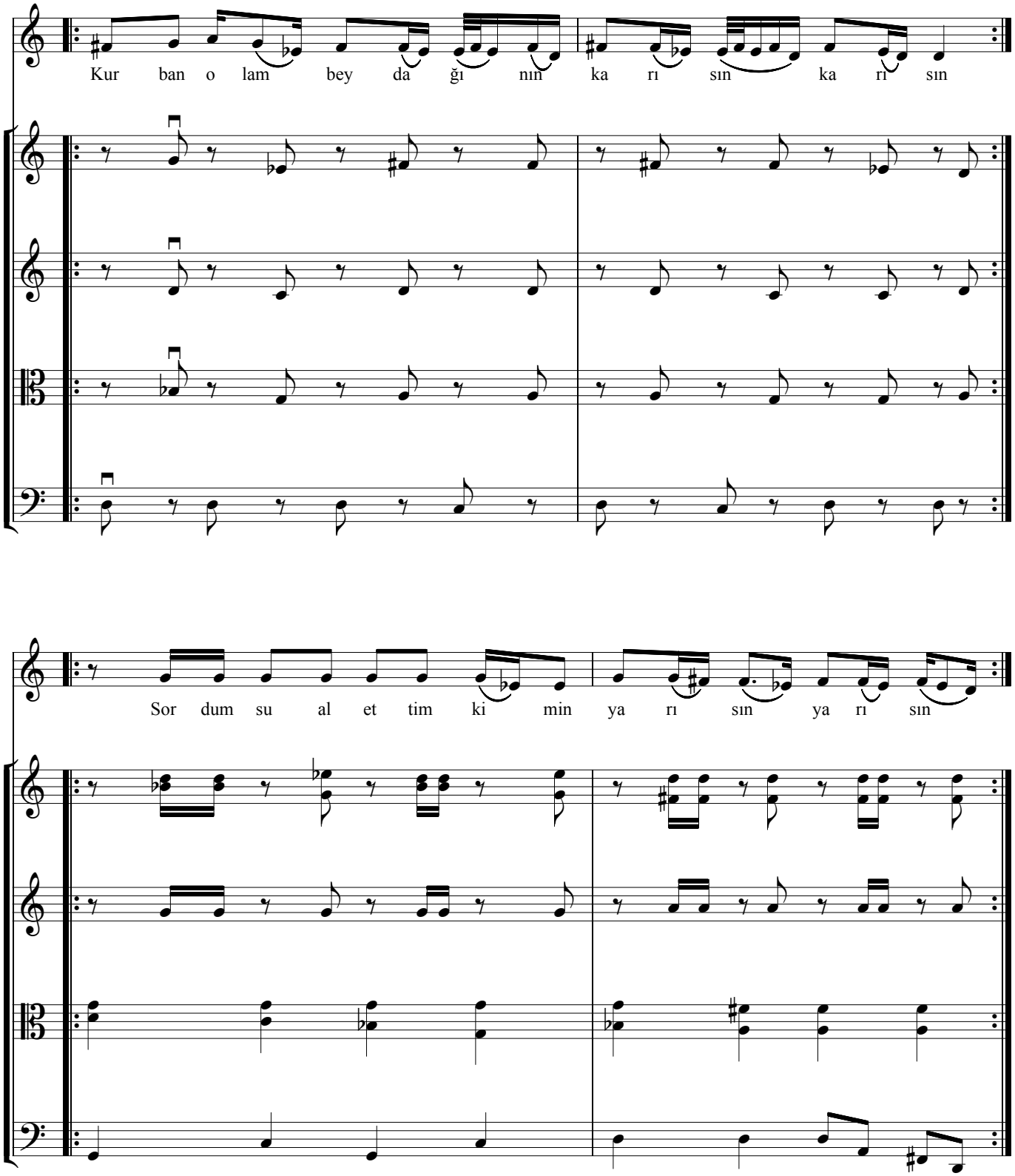


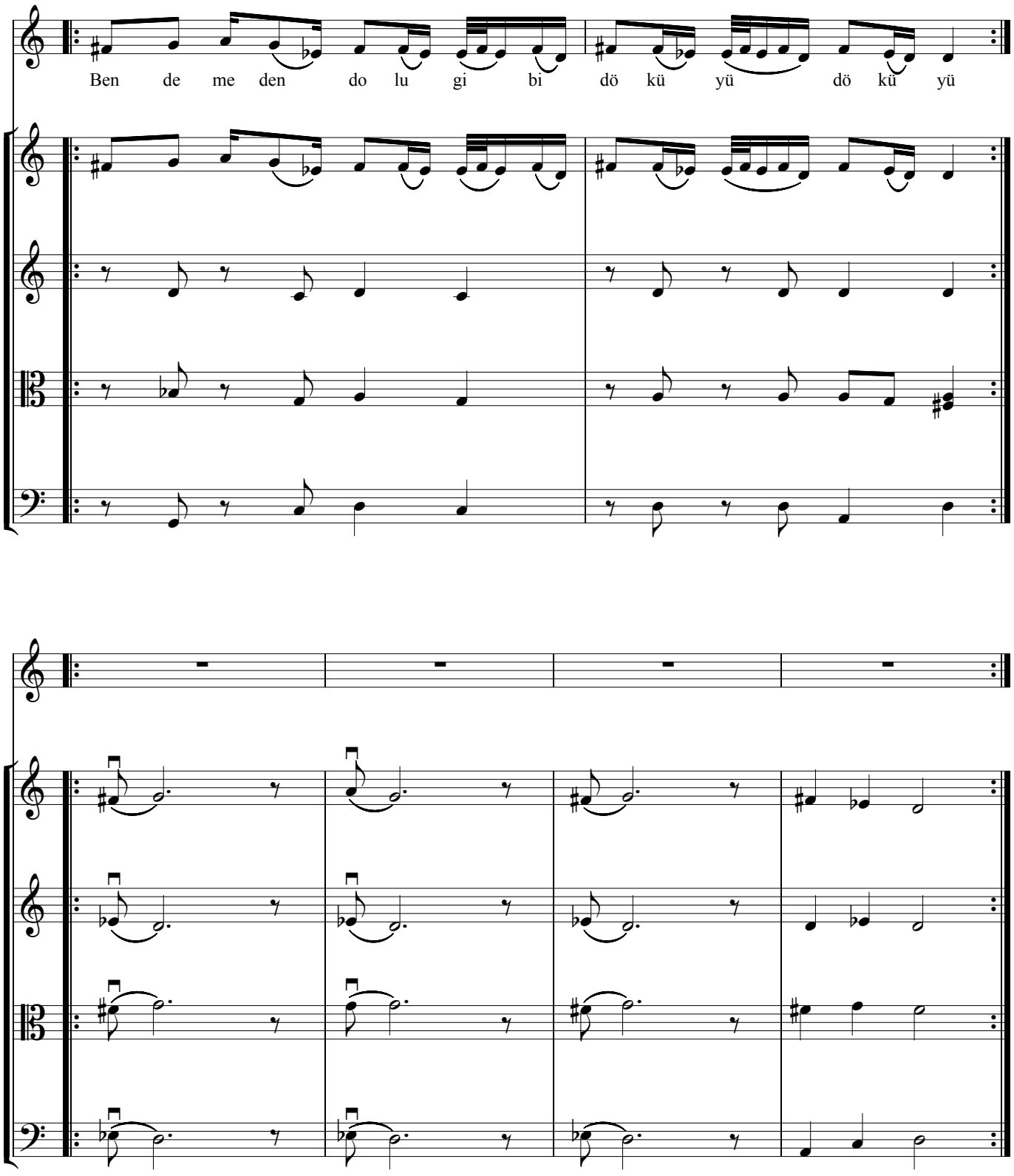
ETEK SARI SEN ETEKTEN SARISIN

Allegro

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN



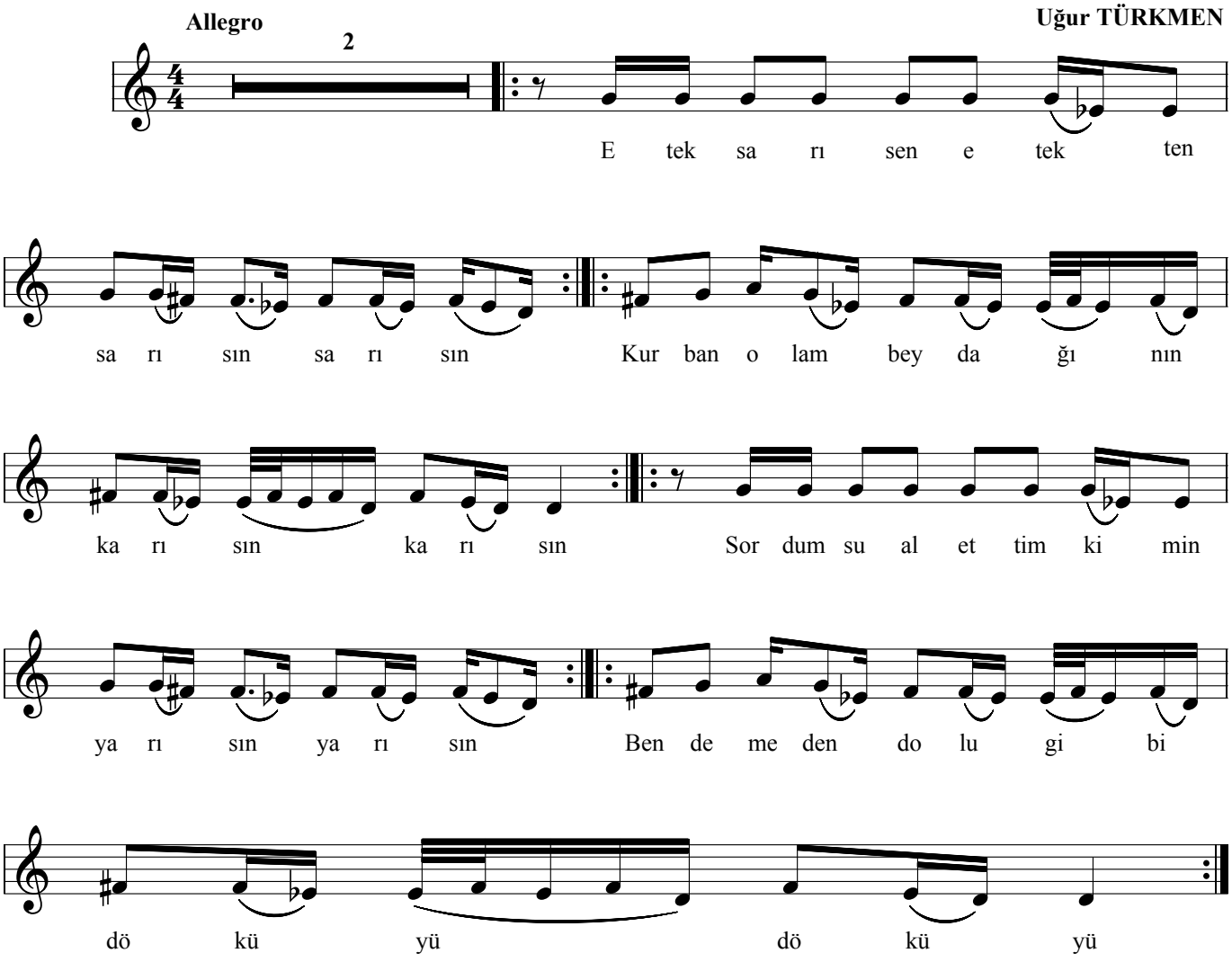

Kur ban o lam bey da ğı nın ka rı sın ka rı sın
Sor dum su al et tim ki min ya rı sın ya rı sın


Ben de me den do lu gi bi dö kü yü dö kü yü

ETEK SARI SEN ETEKTEN SARISIN

Tenor

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN



Bir köynek diktirdim kolu düğmeli
Herkes kaderine boyun eğmeli
Deli gönlüm çirkine bel bağlama
Sevdiğin yar Malatya'yı değmeli

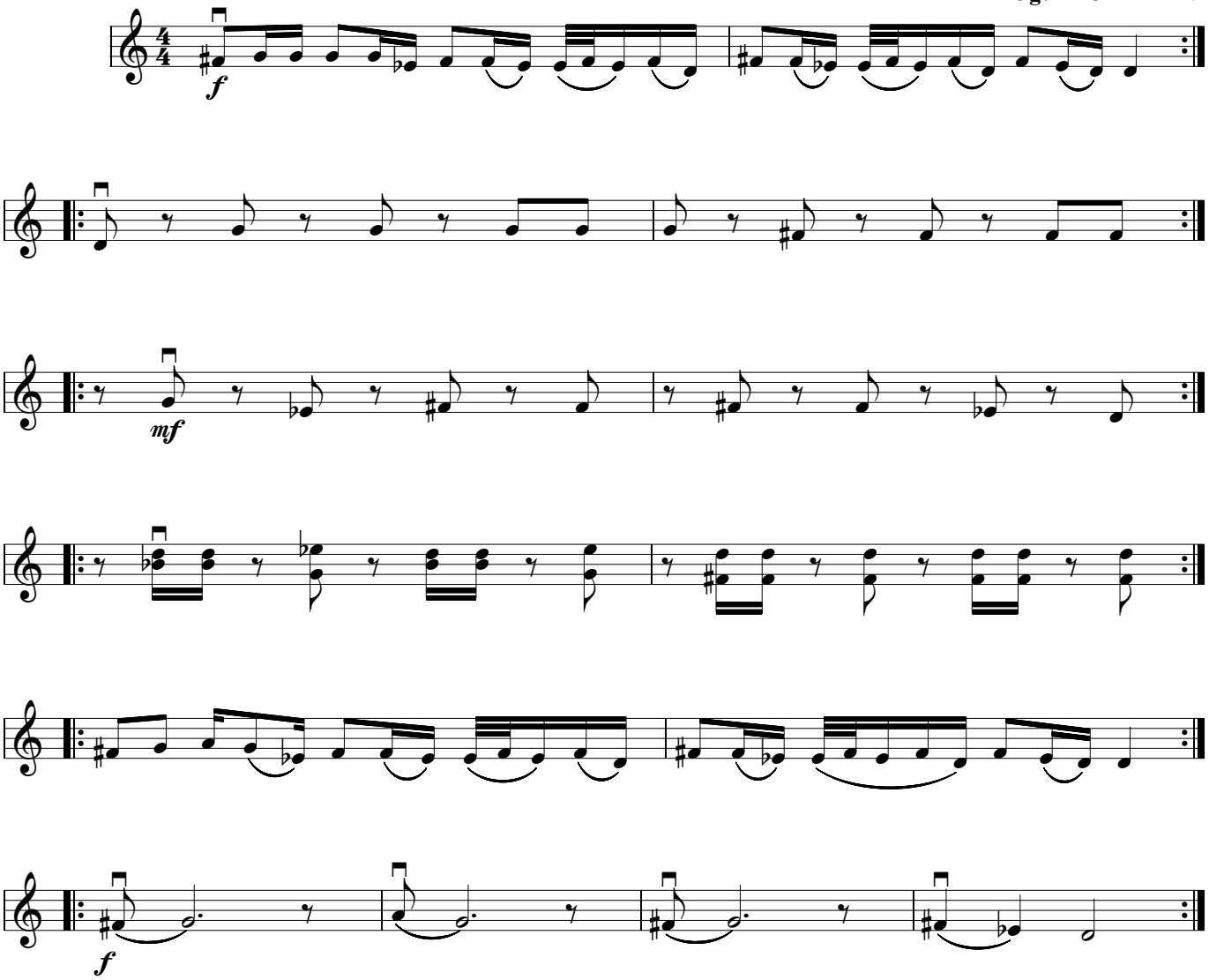
Bir köynek diktirdim hasa bezinden
Alem düşman oldu senin yüzünden
Eğer gurbet ele gider dönersem
Ahdım vardır öpeceğim yüzünden

ETEK SARI SEN ETEKTEN SARISIN

I.Keman

Allegro

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

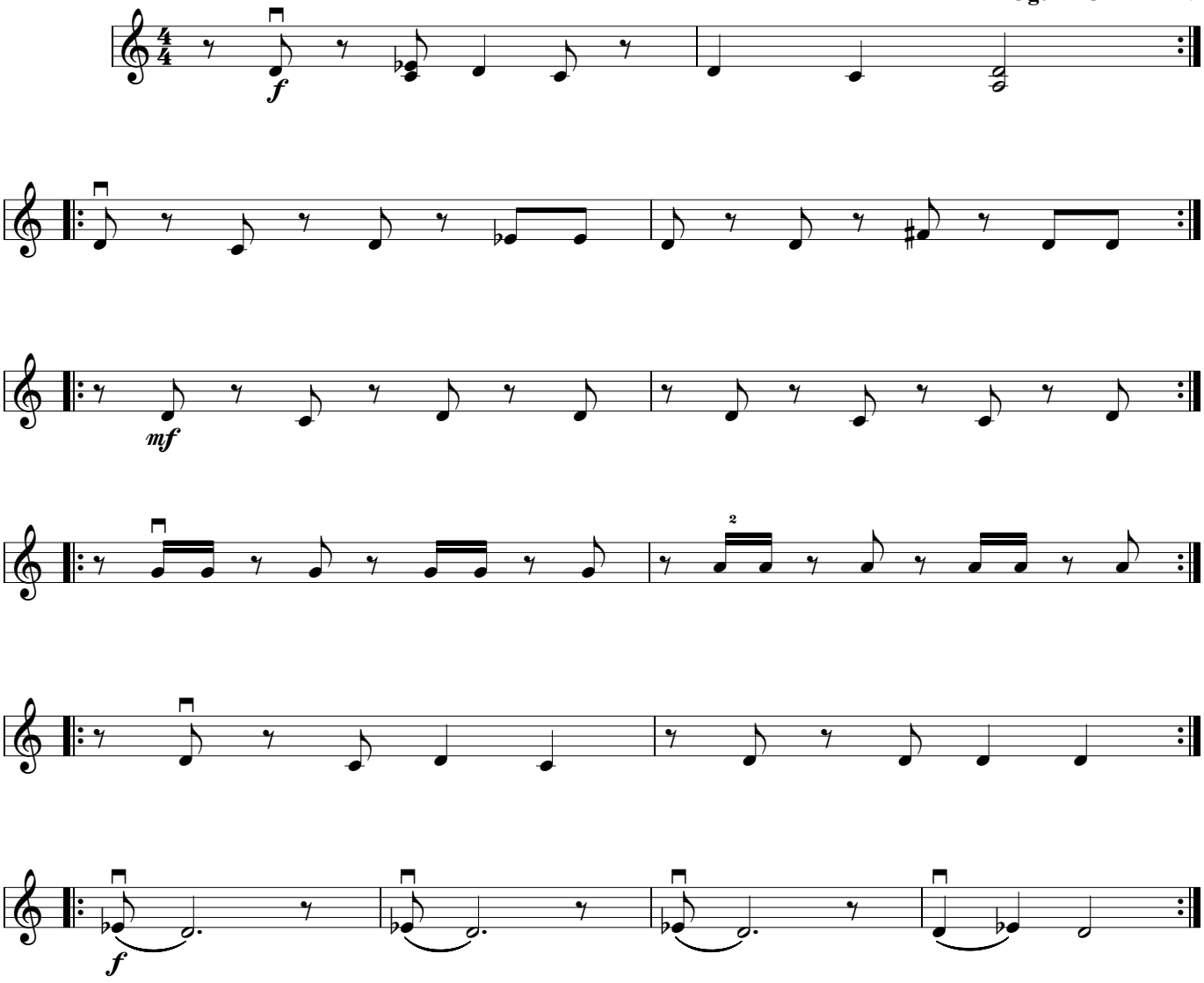


ETEK SARI SEN ETEKTEN SARISIN

II. Keman

Allegro

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

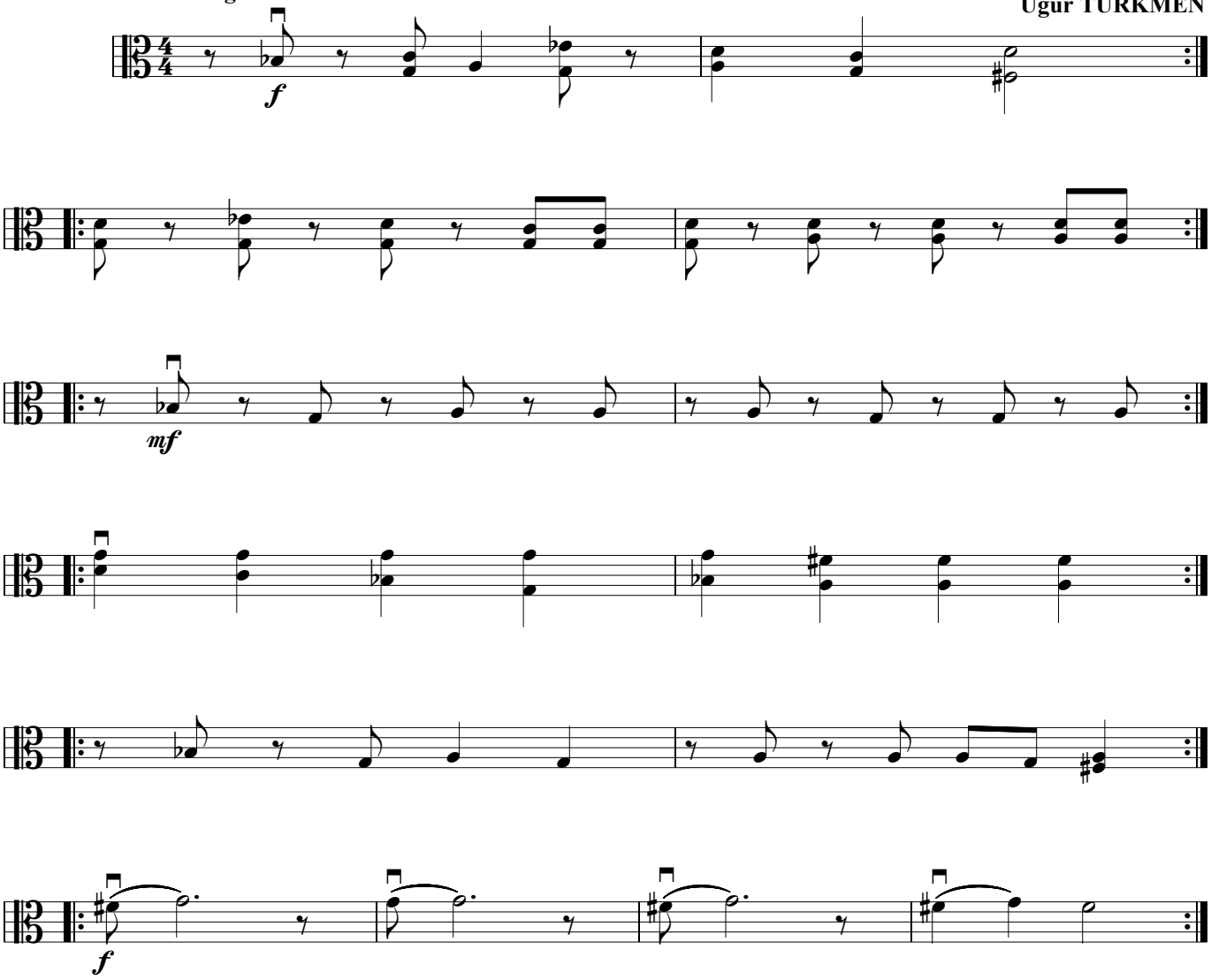


ETEK SARI SEN ETEKTEN SARISIN

Viyola

Allegro

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

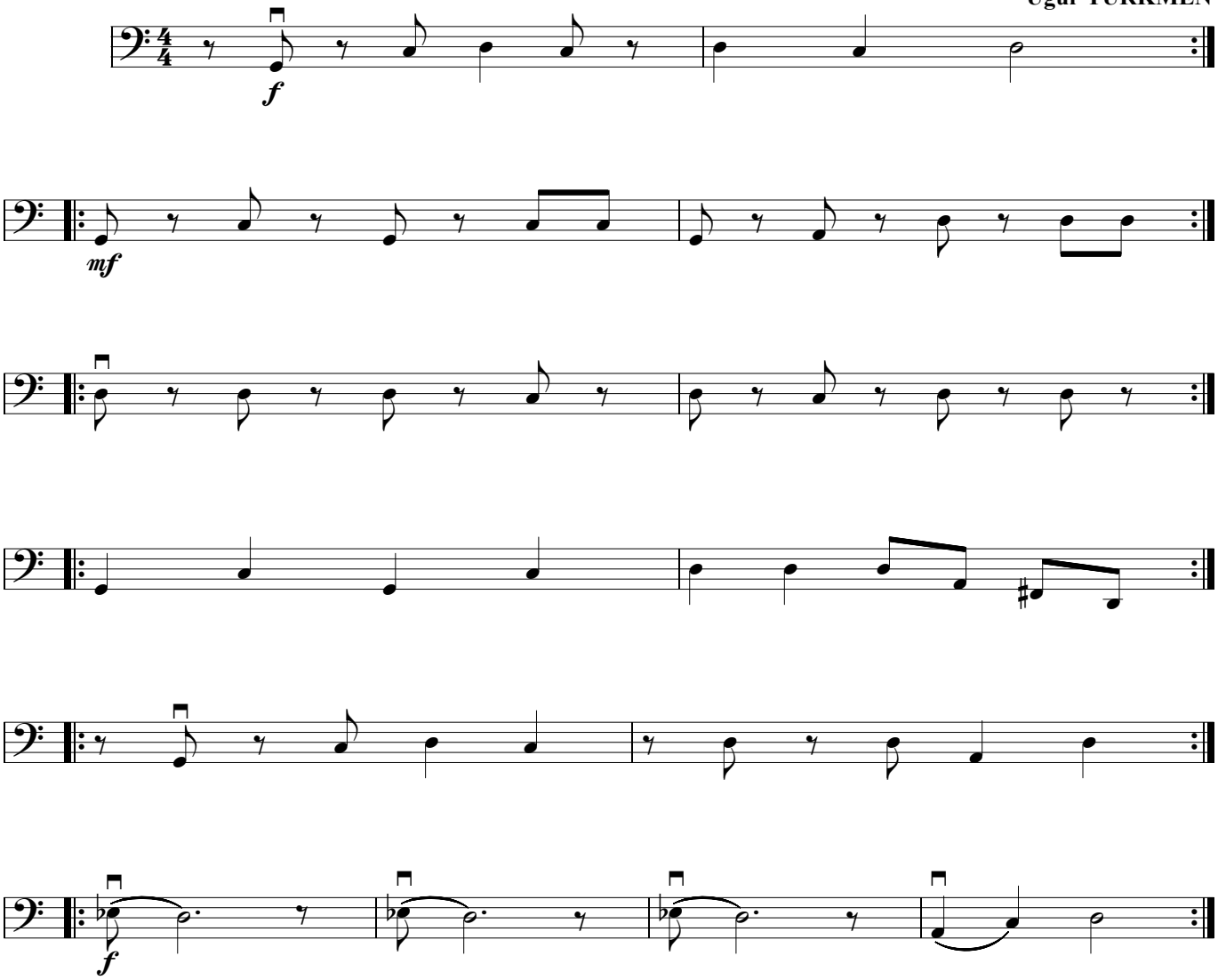


ETEK SARI SEN ETEKTEN SARISIN

Çello

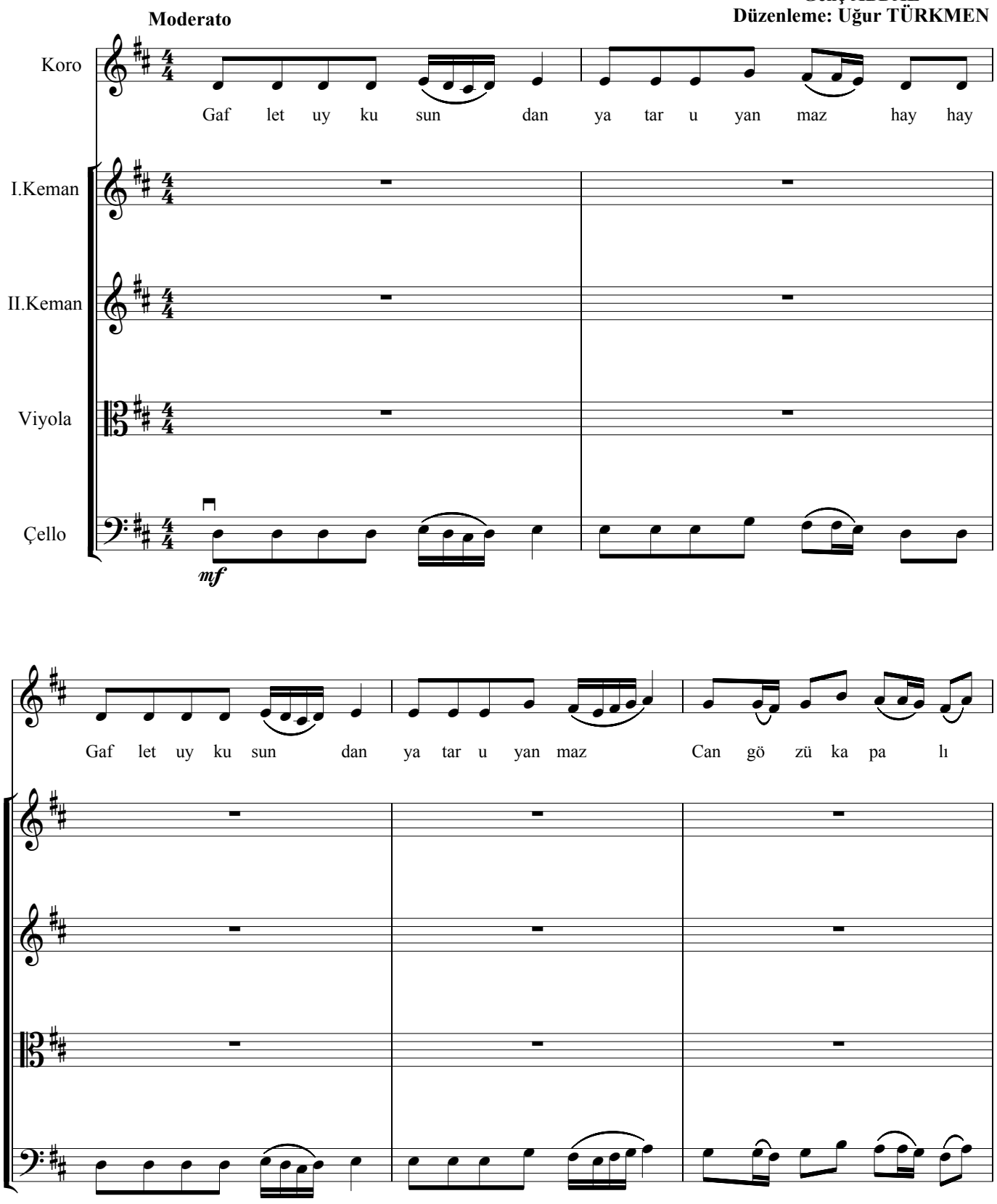
Allegro

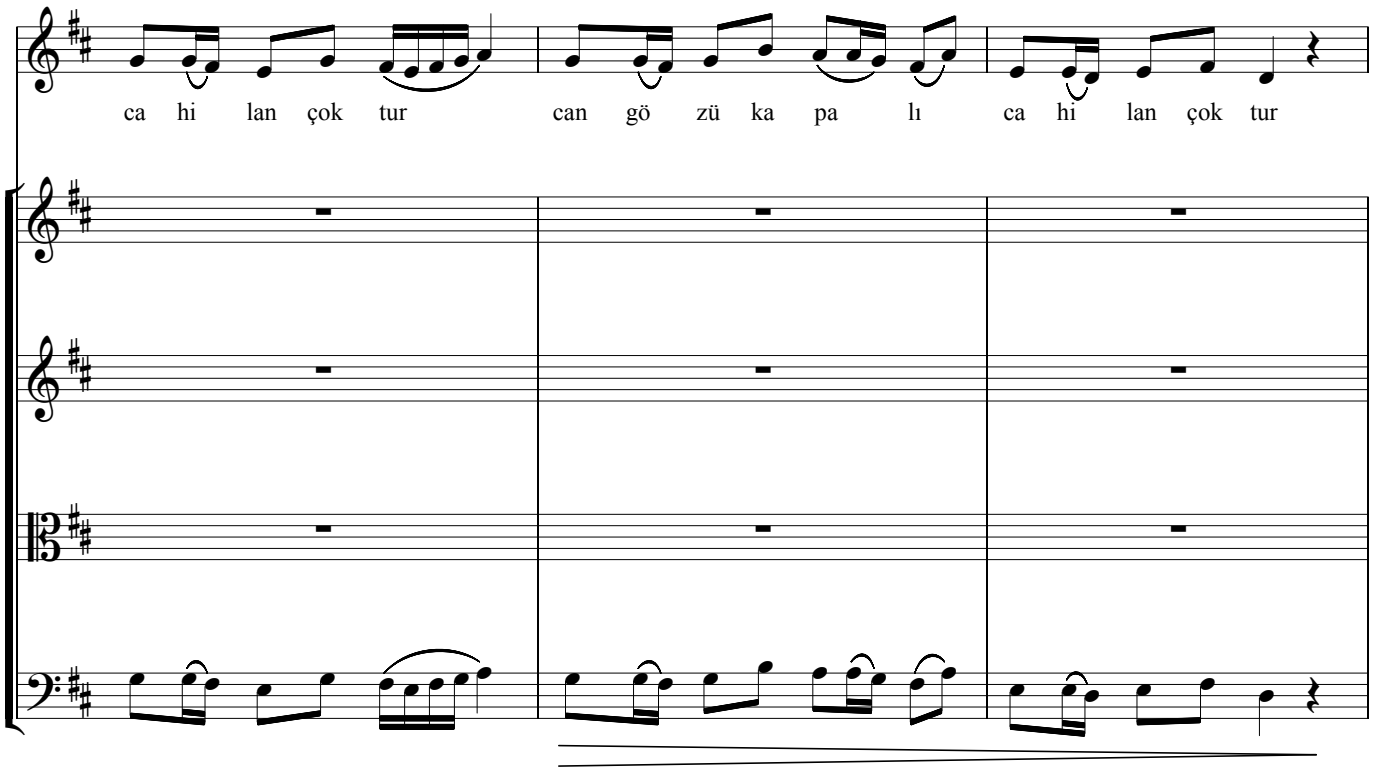
Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

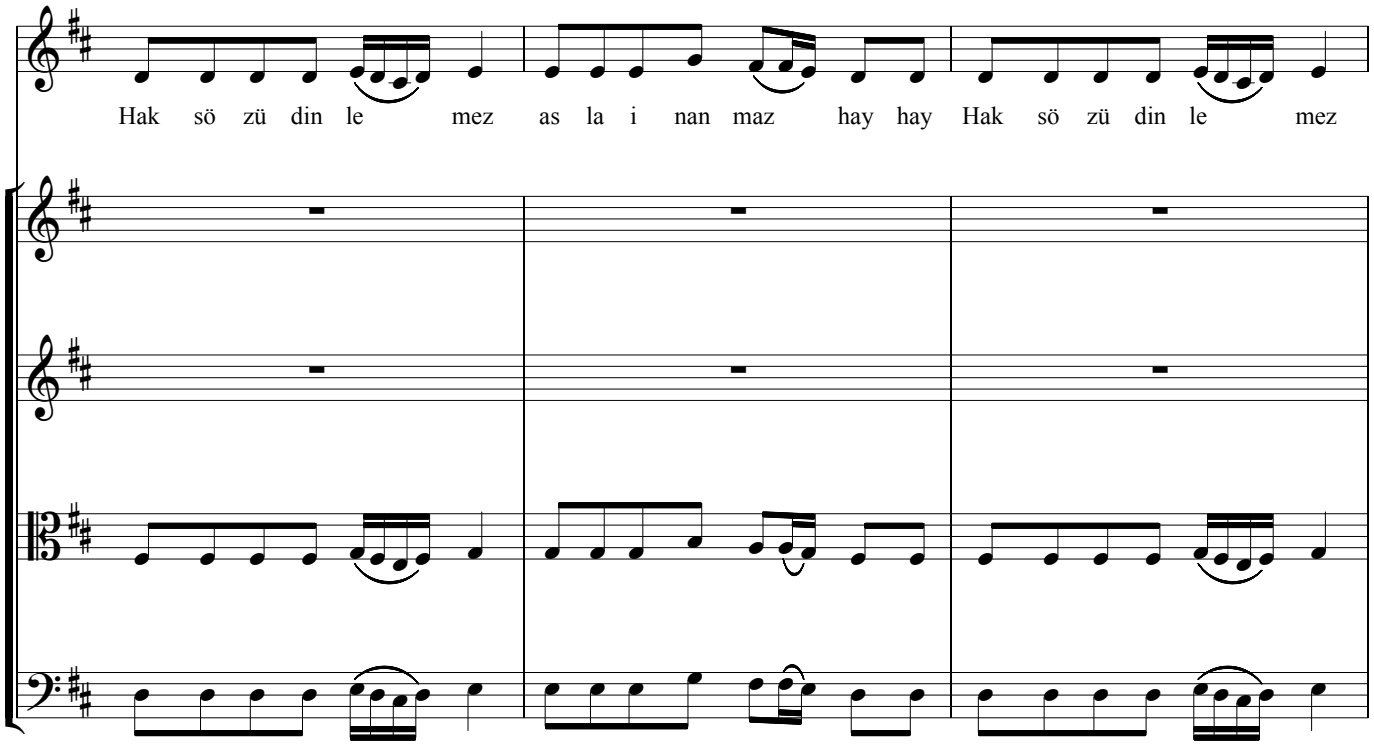


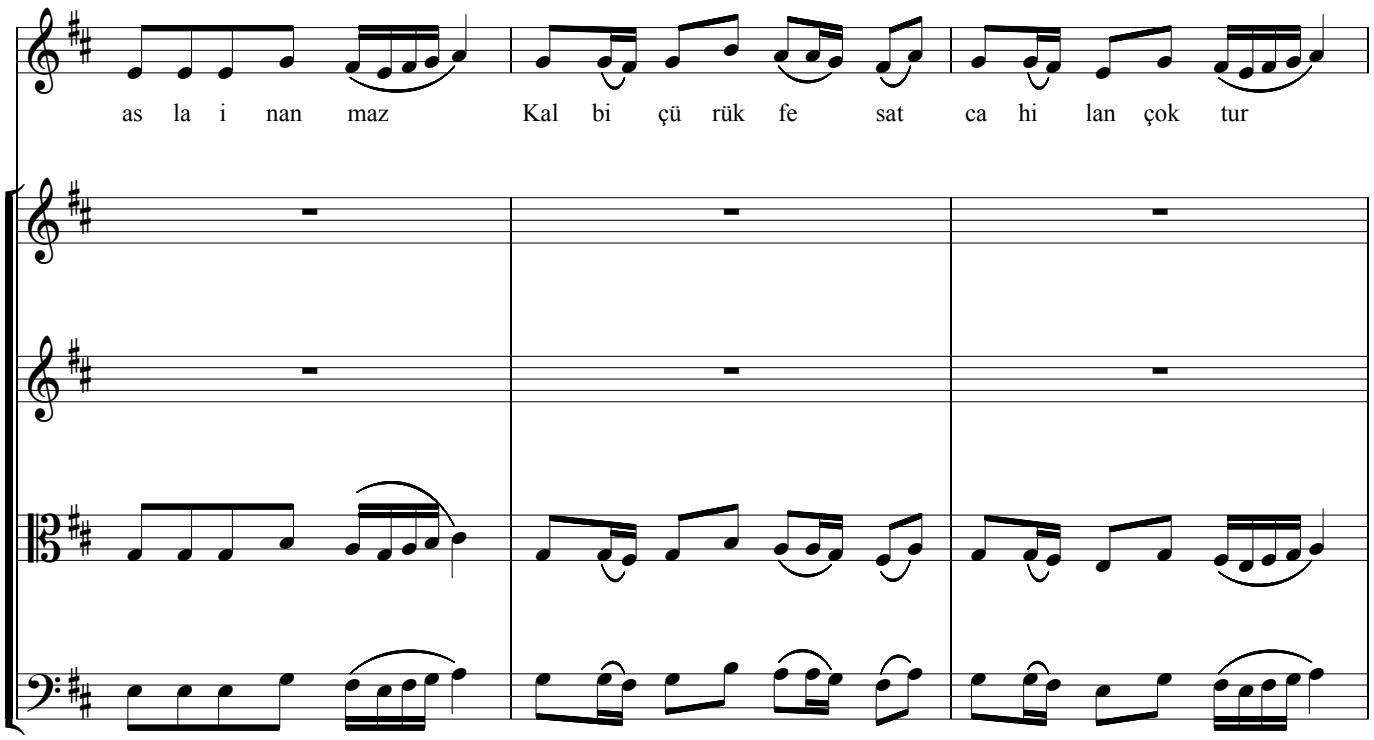
GAFLET UYKUSUNDAN YATAR UYANMAZ

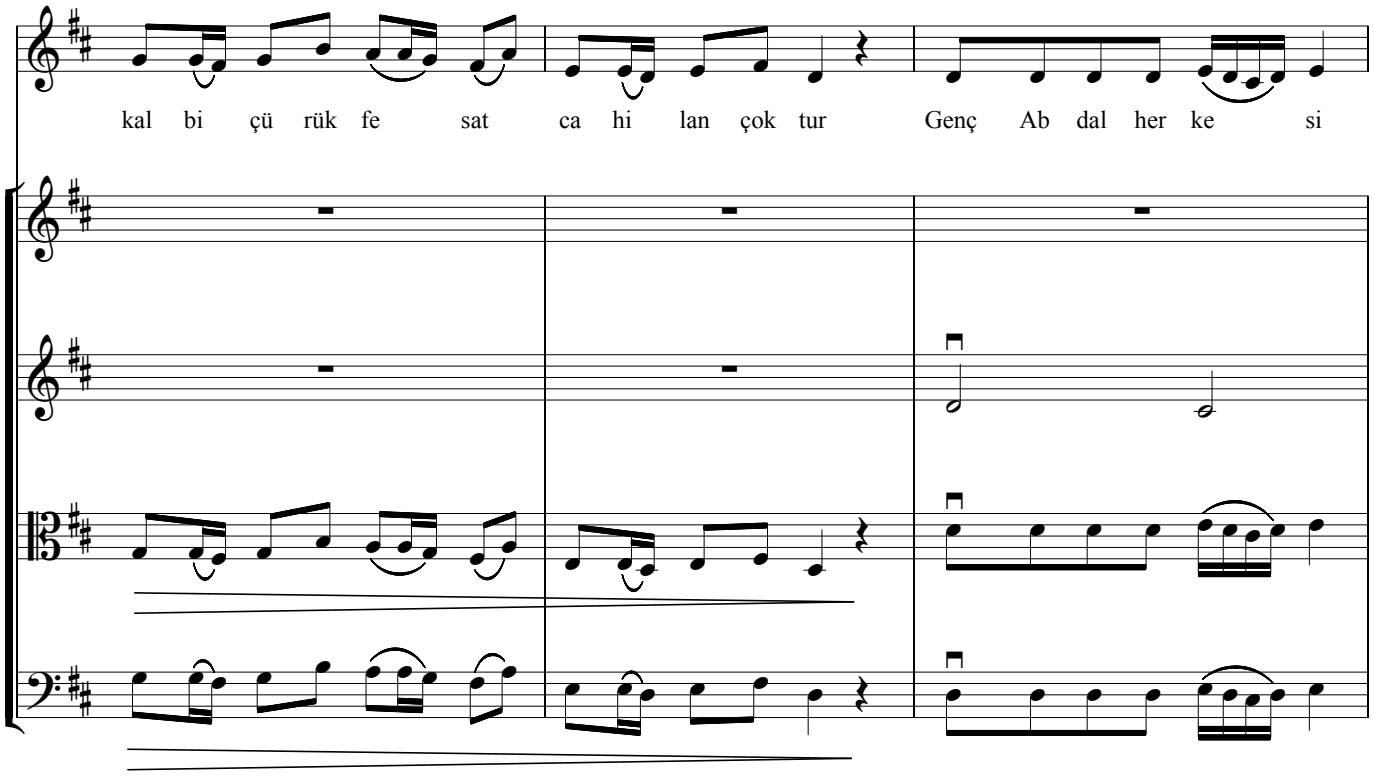
Genç ABDAL
Düzenleme: Uğur TÜRKMEN

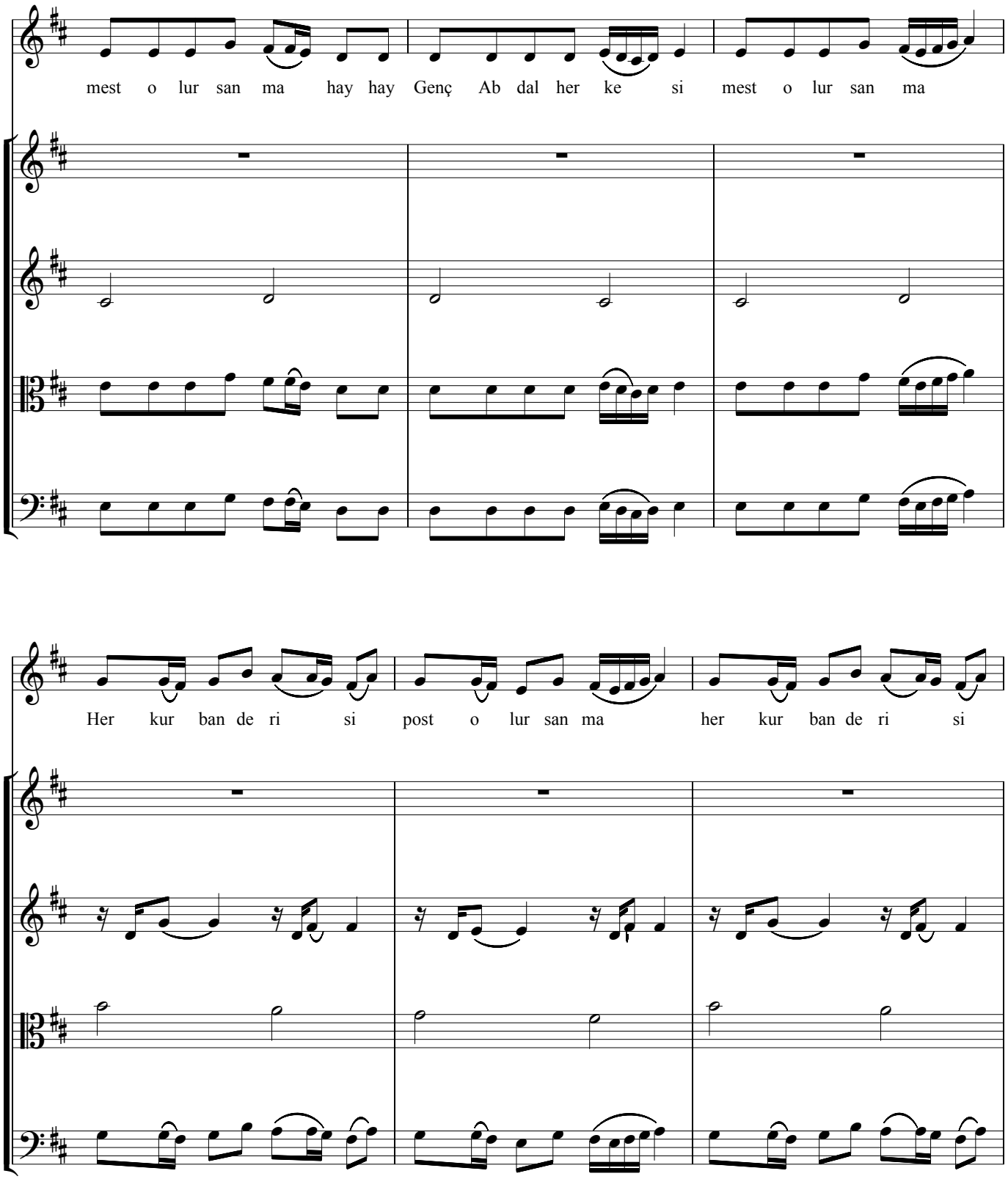


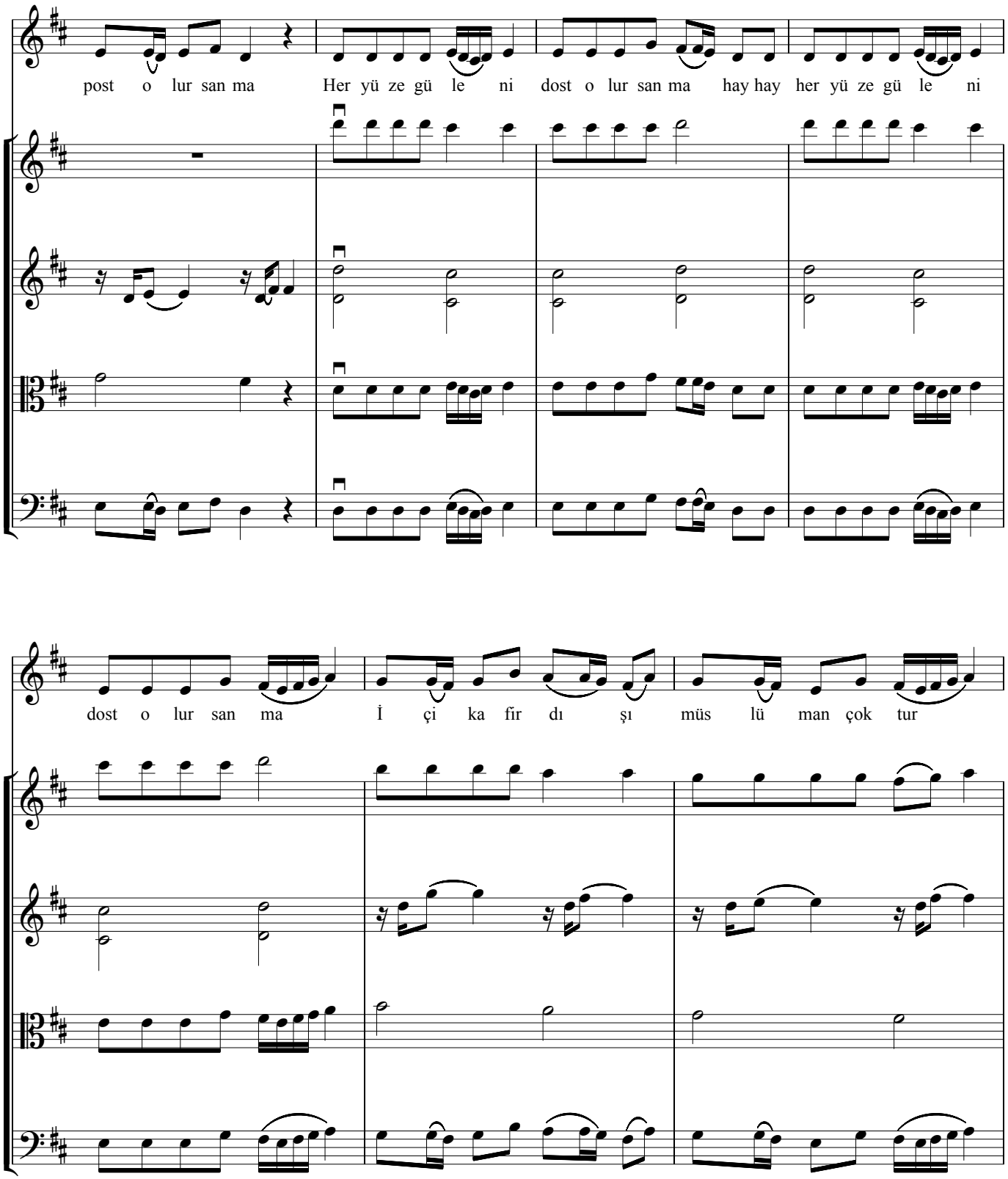

ca hi lan çok tur
can gö zü ka pa lı
ca hi lan çok tur

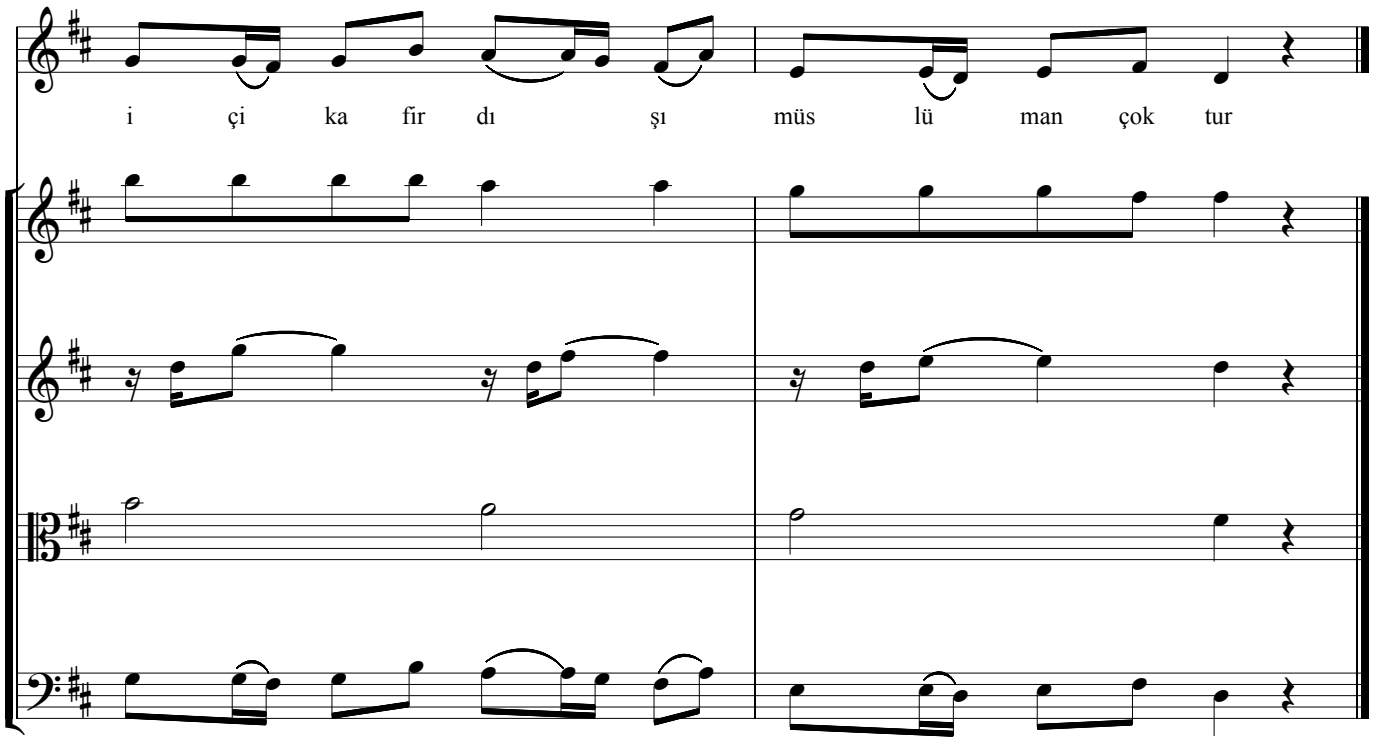

Hak sö zü din le mez
as la i nan maz
hay hay
Hak sö zü din le mez


as la i nan maz
Kal bi çü rük fe sat ca hi lan çok tur


kal bi çü rük fe sat ca hi lan çok tur
Genç Ab dal her ke si


mest o lur san ma hay hay Genç Ab dal her ke si mest o lur san ma
Her kur ban de ri si post o lur san ma her kur ban de ri si


post o lur san ma Her yü ze gü le ni dost o lur san ma hay hay her yü ze gü le ni
dost o lur san ma İ çi ka fir dı şı müs lü man çok tur

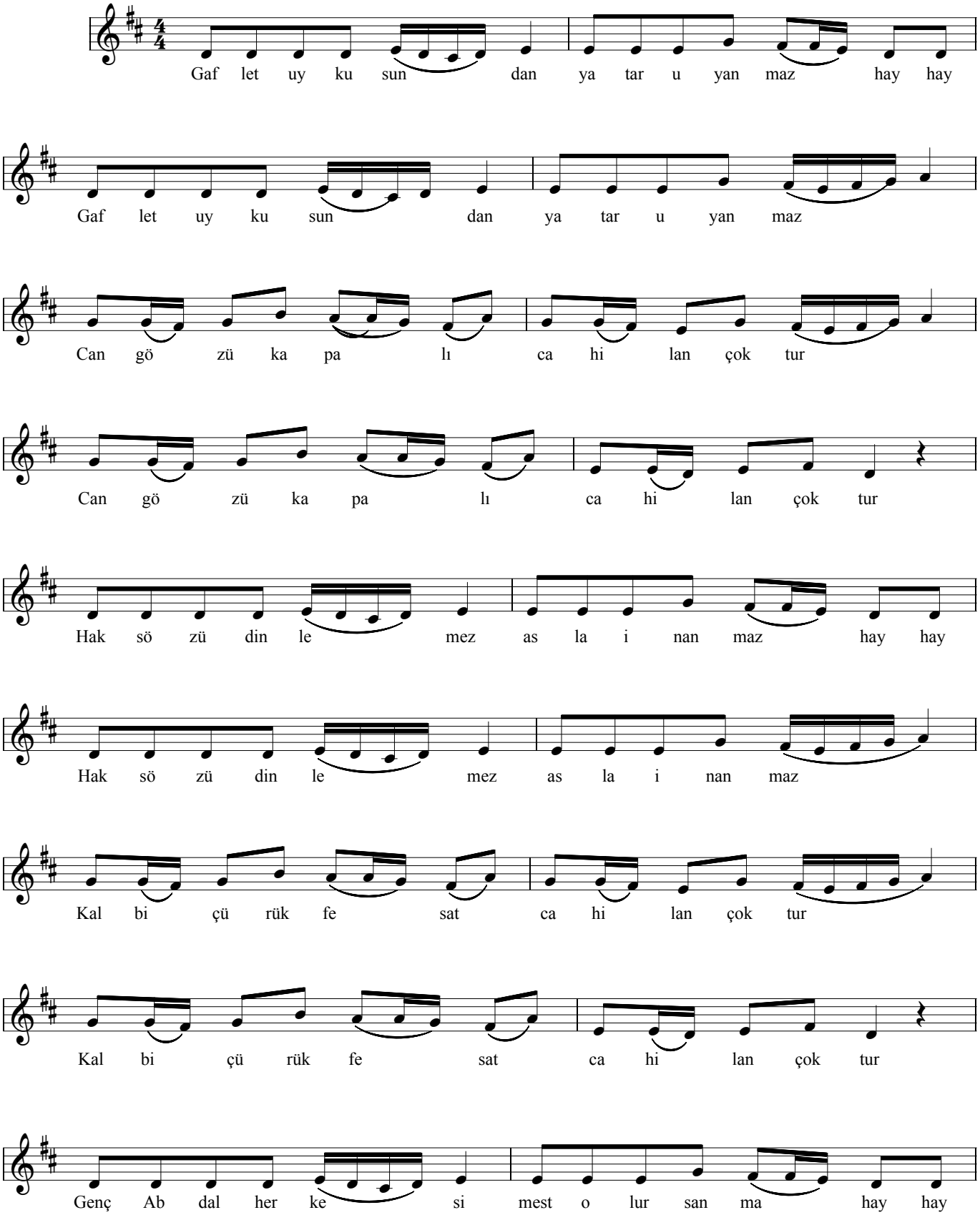

i çi ka fir dı şı müs lü man çok tur

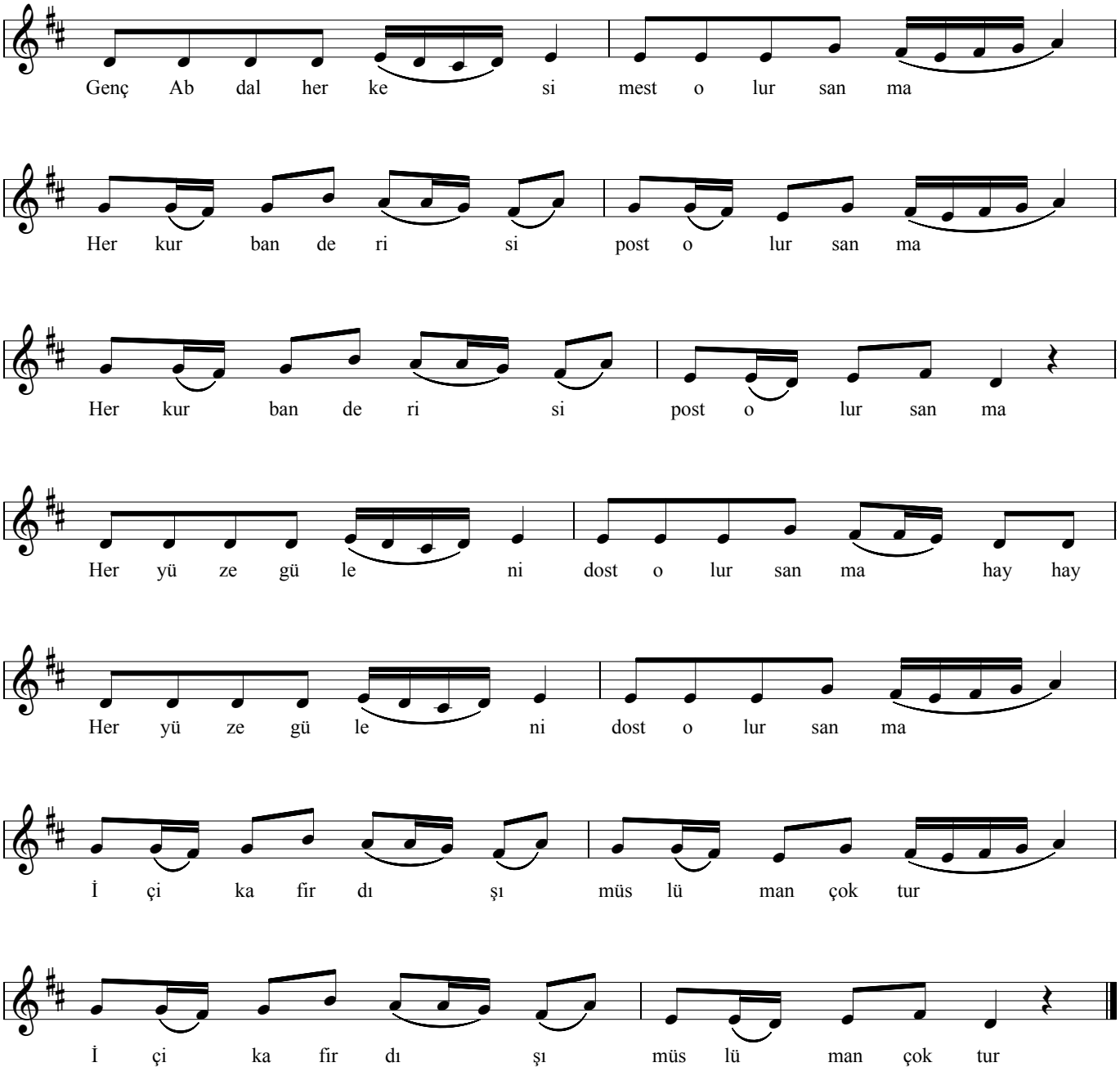
GAFLET UYKUSUNDAN YATAR UYANMAZ

Koro

Genç ABDAL
Düzenleme: Uğur TÜRKMEN

Moderato

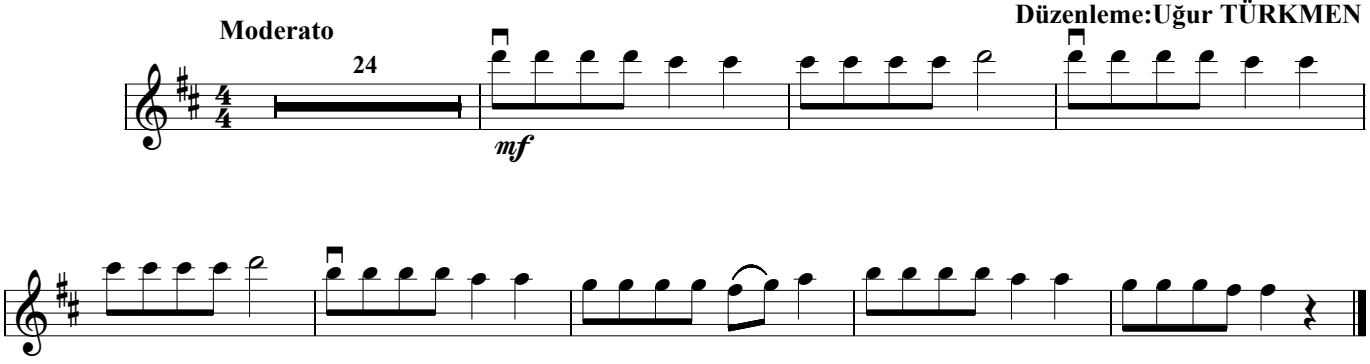



Genç Ab dal her ke si mest o lur san ma
Her kur ban de ri si post o lur san ma
Her kur ban de ri si post o lur san ma
Her yü ze gü le ni dost o lur san ma hay hay
Her yü ze gü le ni dost o lur san ma
İ çi ka fir dı şı müs lü man çok tur
İ çi ka fir dı şı müs lü man çok tur

GAFLET UYKUSUNDAN YATAR UYANMAZ

I.Keman

Genç ABDAL
Düzenleme:Uğur TÜRKMEN

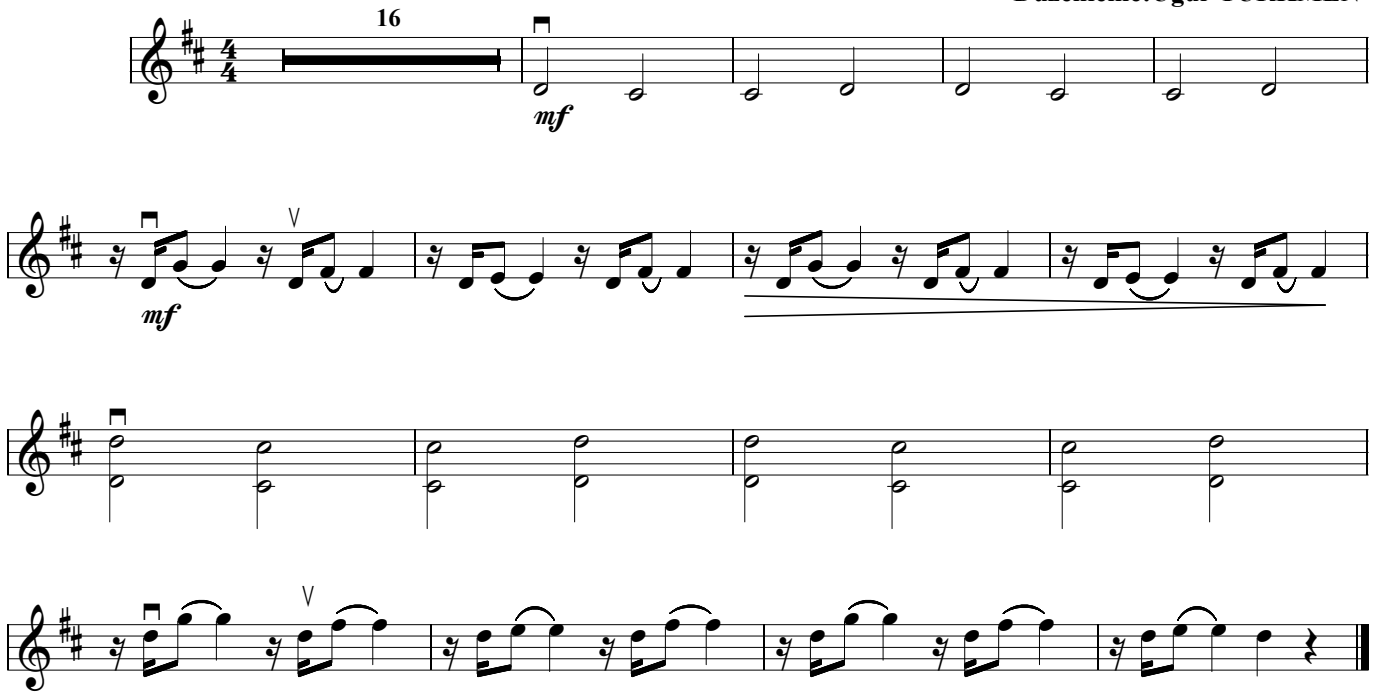


GAFLET UYKUSUNDAN YATAR UYANMAZ

II.Keman

Genç ABDAL
Düzenleme:Uğur TÜRKMEN

Moderato

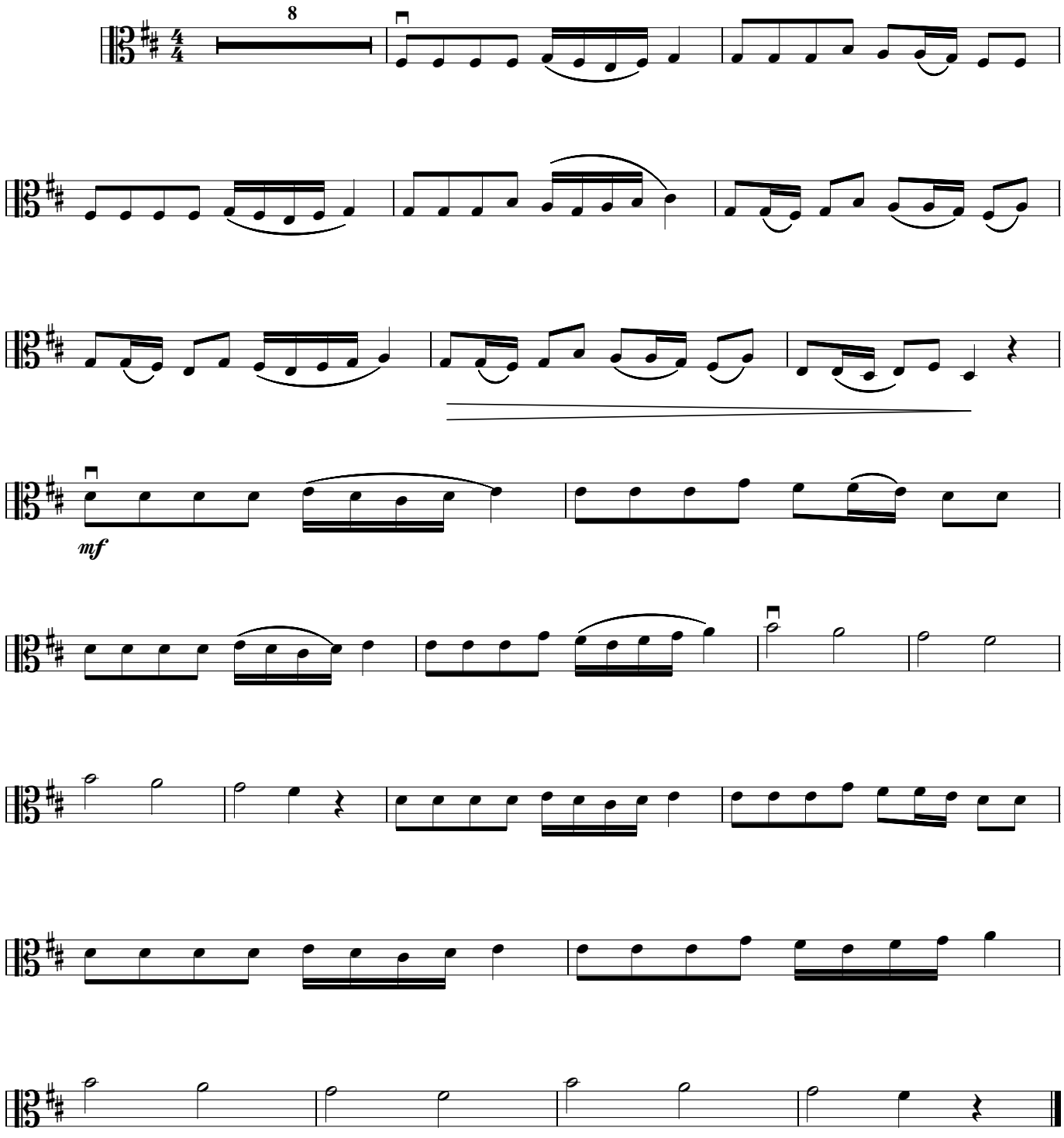


GAFLET UYKUSUNDAN YATAR UYANMAZ

Viyola

Genç ABDAL
Düzenleme:Uğur TÜRKMEN

Moderato

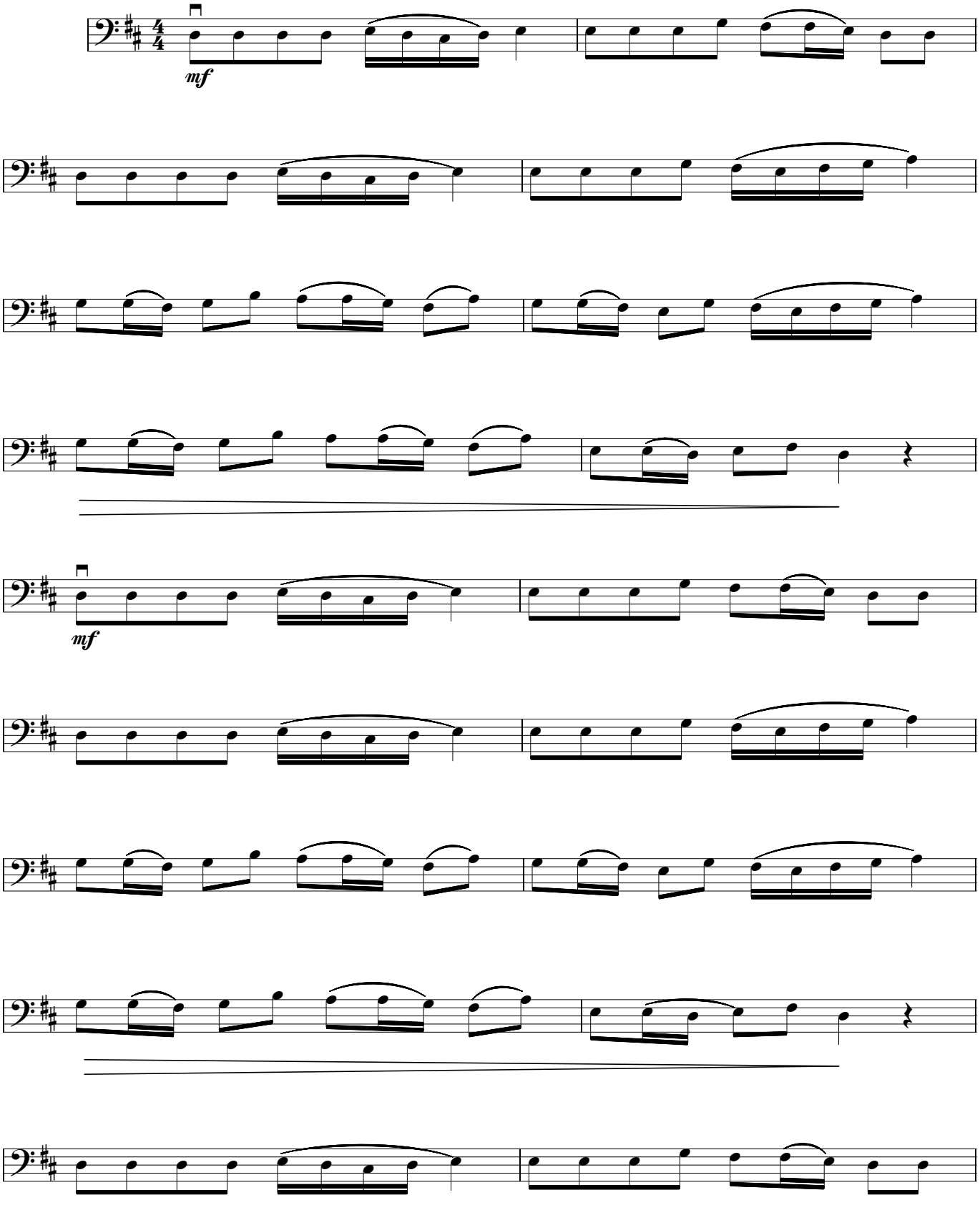


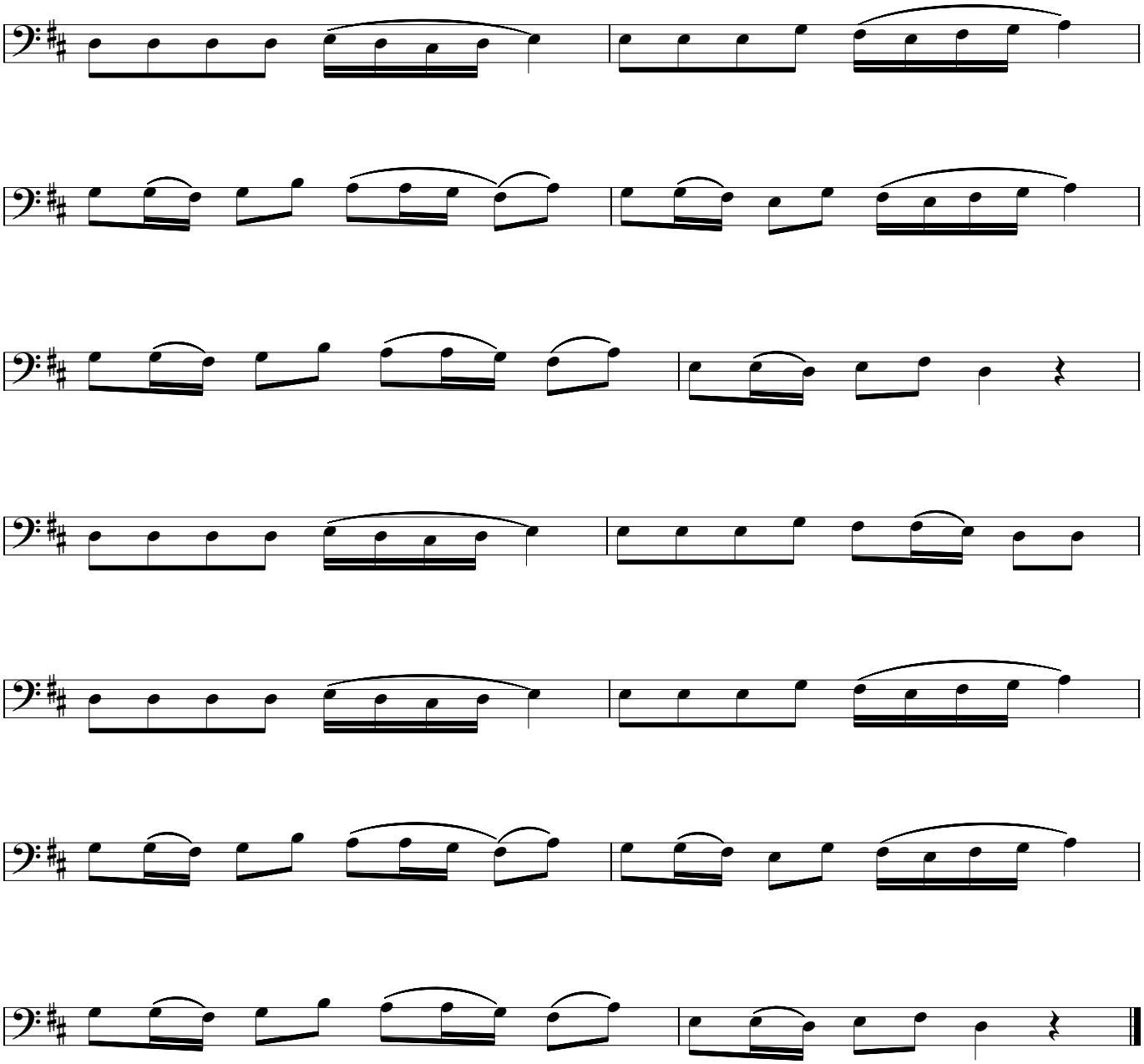
GAFLET UYKUSUNDAN YATAR UYANMAZ

Çello

Genç ABDAL
Düzenleme:Uğur TÜRKMEN

Moderato

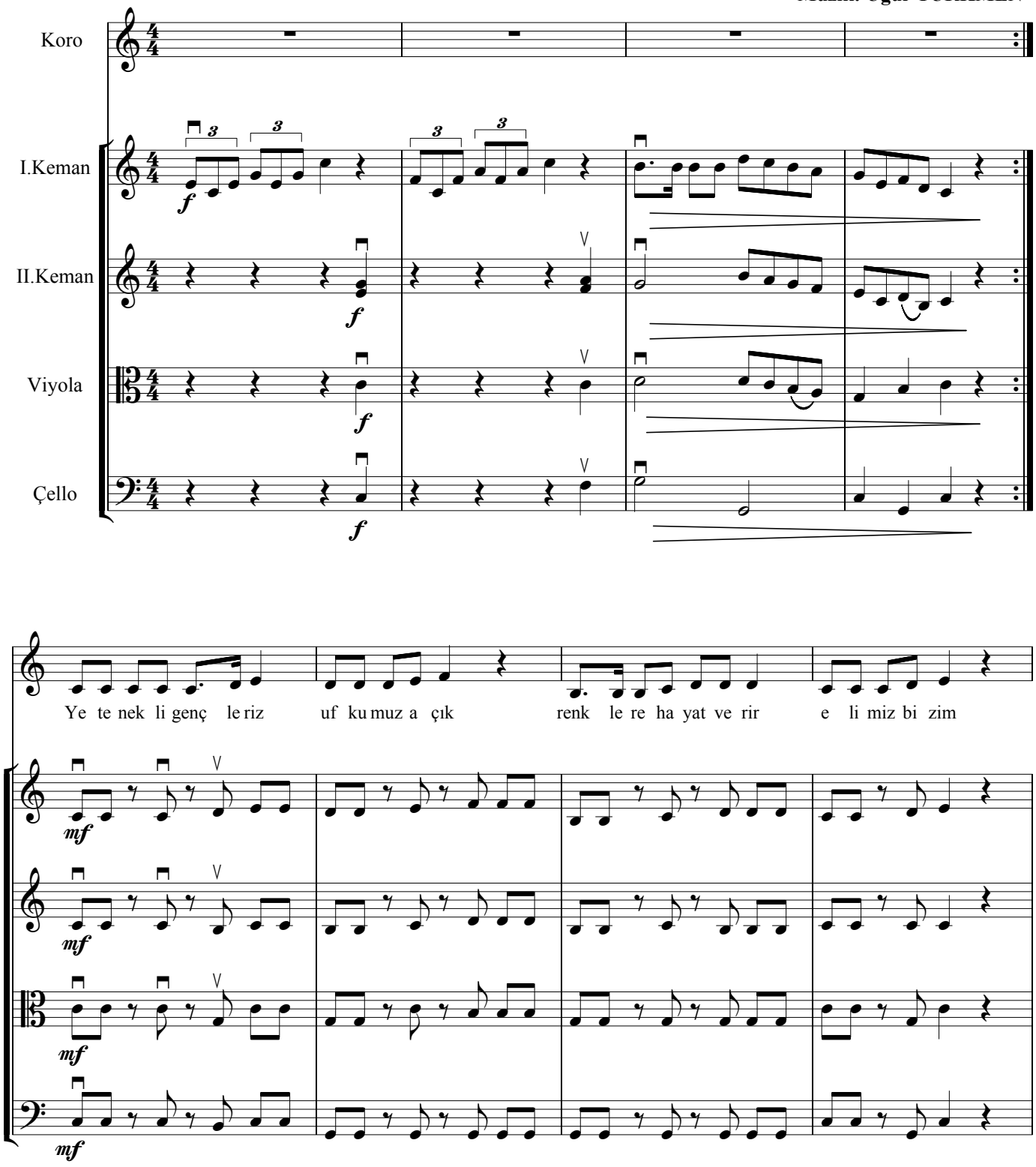


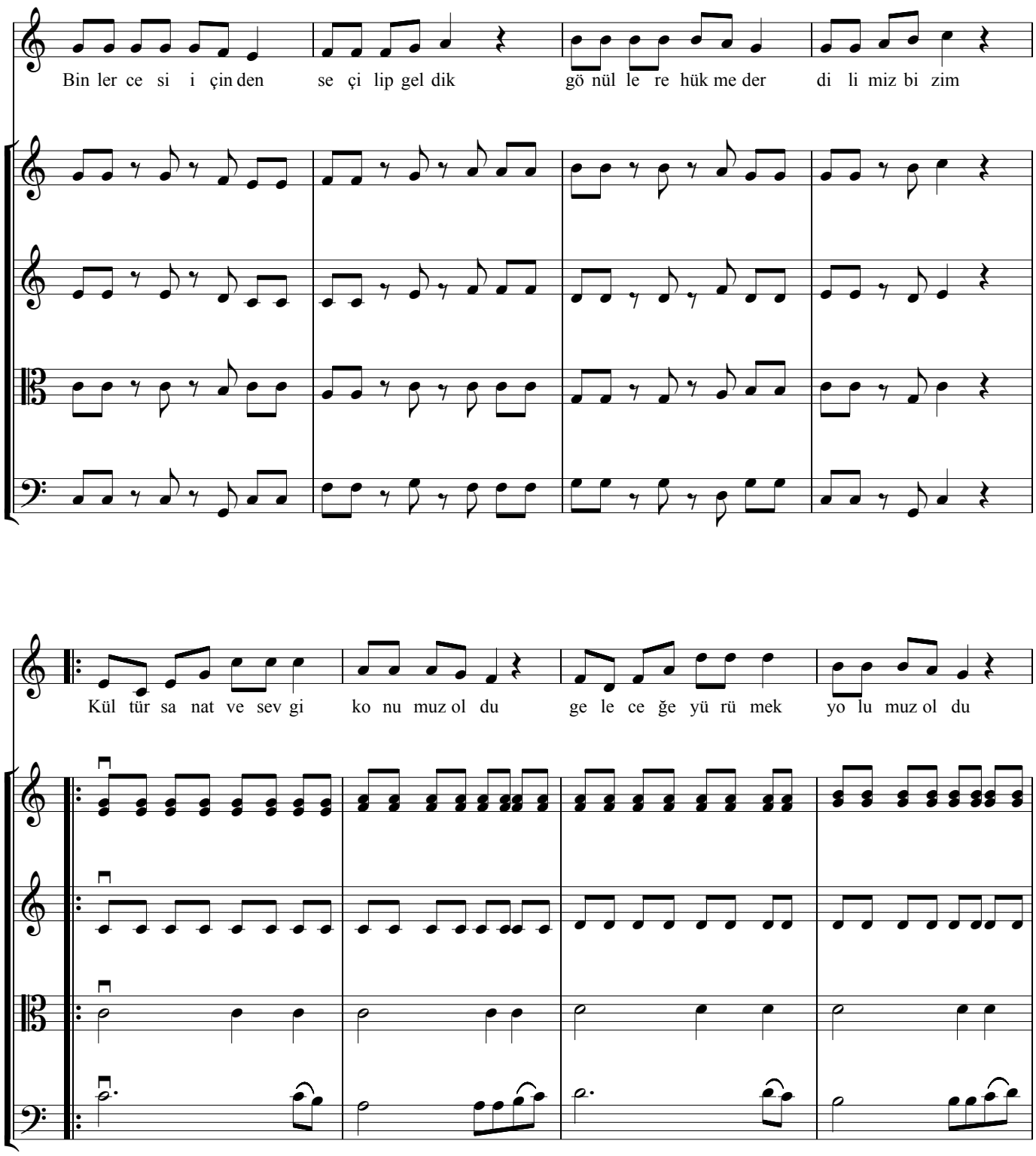


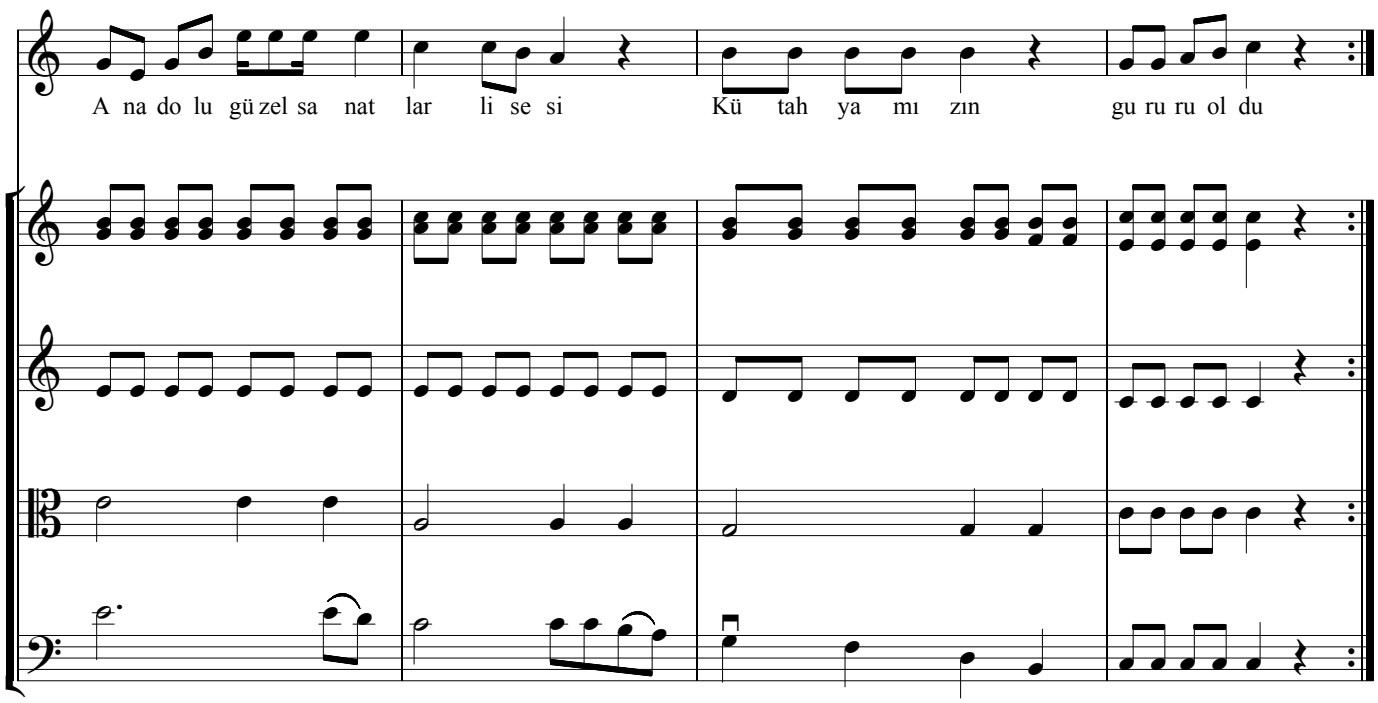
KÜTAHYA AGSL MARŞI

Allegro

Söz: Esat ANIK
Müzik: Uğur TÜRKMEN




Bin ler ce si i çin den se çi lip gel dik gö nül le re hük me der di li miz bi zim
Kül tür sa nat ve sev gi ko nu muz ol du ge le ce ğe yü rü mek yo lu muz ol du



İnsanlık tarihinde izimiz vardır
Güzelliklerle dolu özümüz vardır
Çağdaşlık ve Hürriyet sözümüz vardır
Her gönüle yakışır gülümüz bizim

Kültür sanat ve sevgi konumuz oldu
Geleceğe yürümek yolumuz oldu
Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Kütahya'mızın gururu oldu

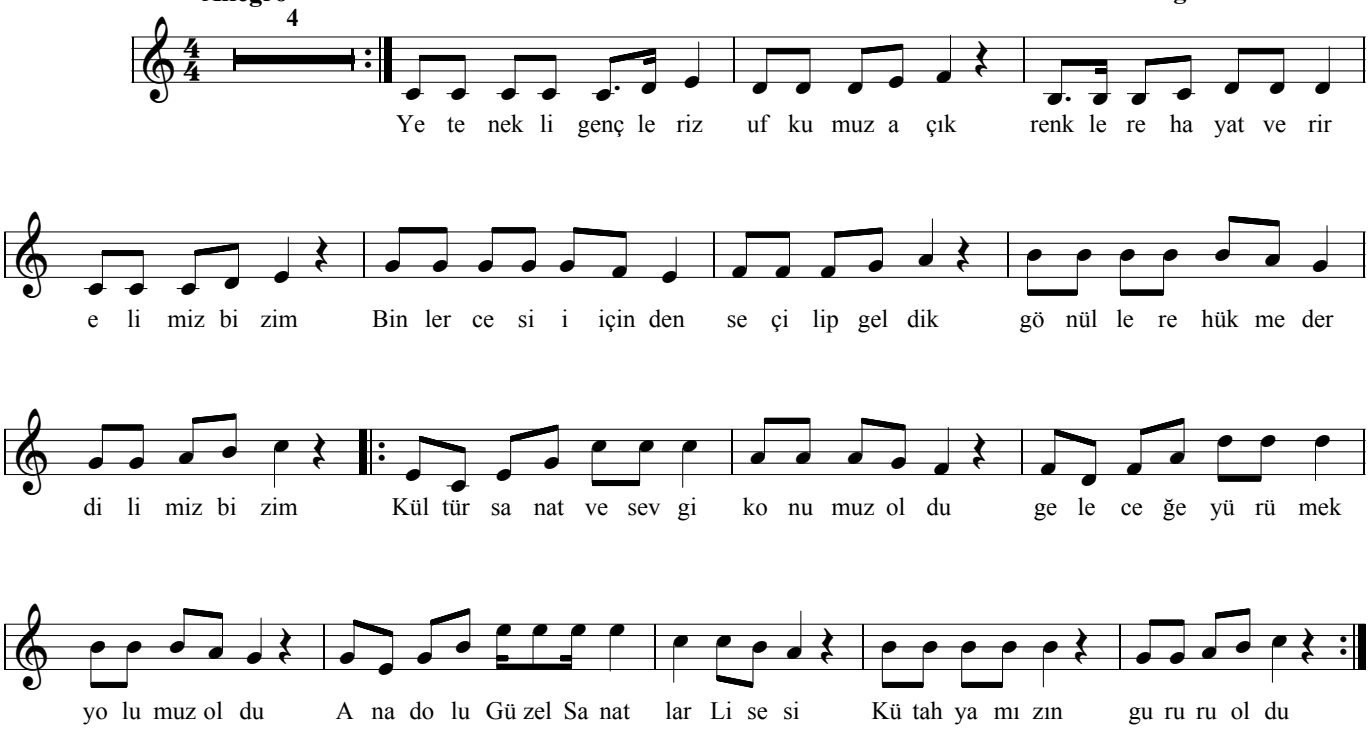
Sanatçının tarihle ivmesi vardır
İnsanlığı aşk için sevmesi vardır
Büyük önderimizin övmesi vardır
Tüm dünyayı kucaklar kolumuz bizim

Kültür sanat ve sevgi konumuz oldu
Geleceğe yürümek yolumuz oldu
Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Kütahya'mızın gururu oldu

KÜTAHYA AGSL MARŞI

Koro

Söz: Esat ANIK
Müzik:Uğur TÜRKMEN



İnsanlık tarihinde izimiz vardır
Güzelliklerle dolu özümüz vardır
Çağdaşlık ve Hürriyet sözümüz vardır
Her gönüle yakışır gülümüz bizim

Kültür sanat ve sevgi konumuz oldu
Geleceğe yürümek yolumuz oldu
Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Kütahya'mızın gururu oldu

Sanatçının tarihle ivmesi vardır
İnsanlığı aşk için sevmesi vardır
Büyük önderimizin övmesi vardır
Tüm dünyayı kucaklar kolumuz bizim

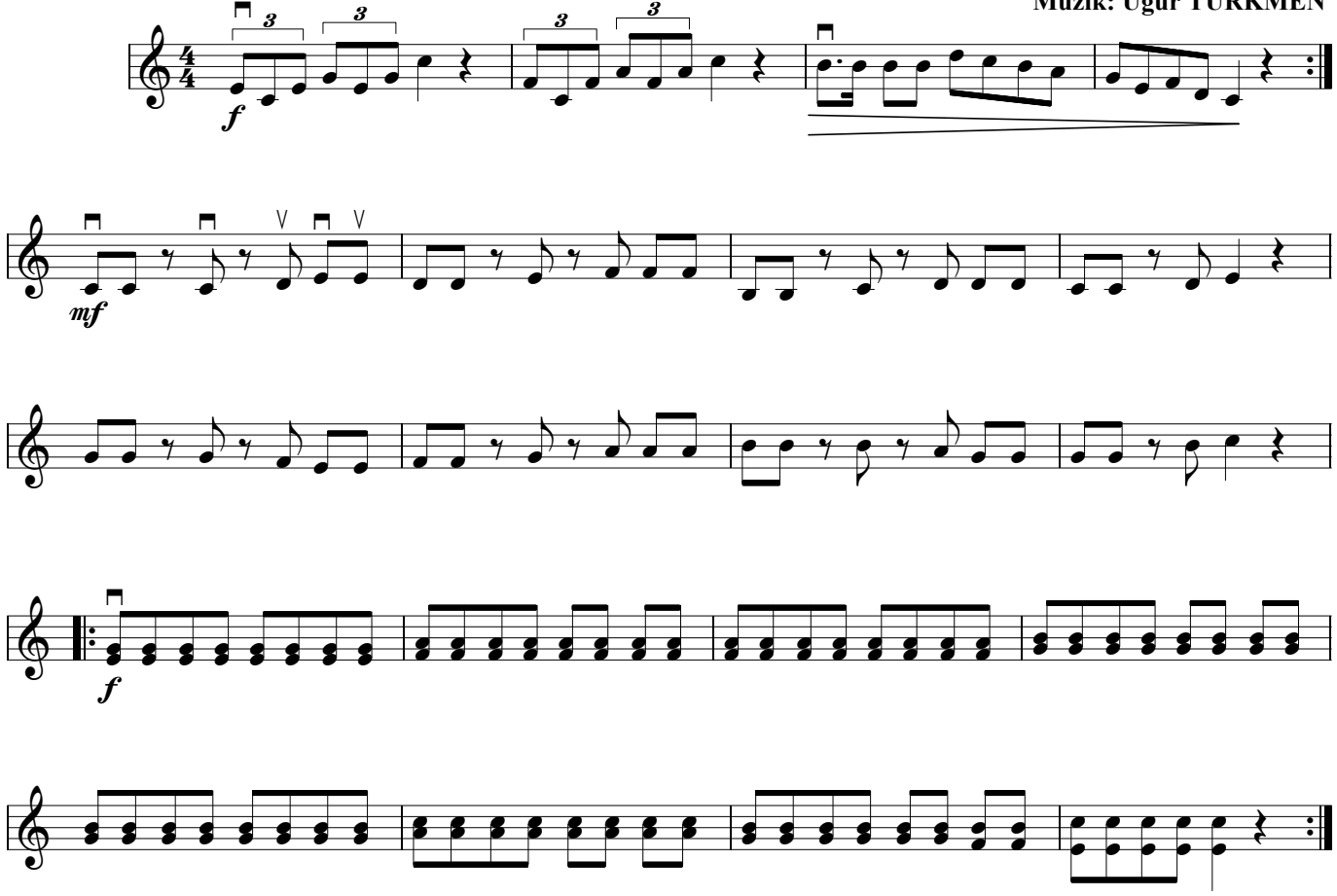
Kültür sanat ve sevgi konumuz oldu
Geleceğe yürümek yolumuz oldu
Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Kütahya'mızın gururu oldu

KÜTAHYA AGSL MARŞI

I. Keman

Allegro

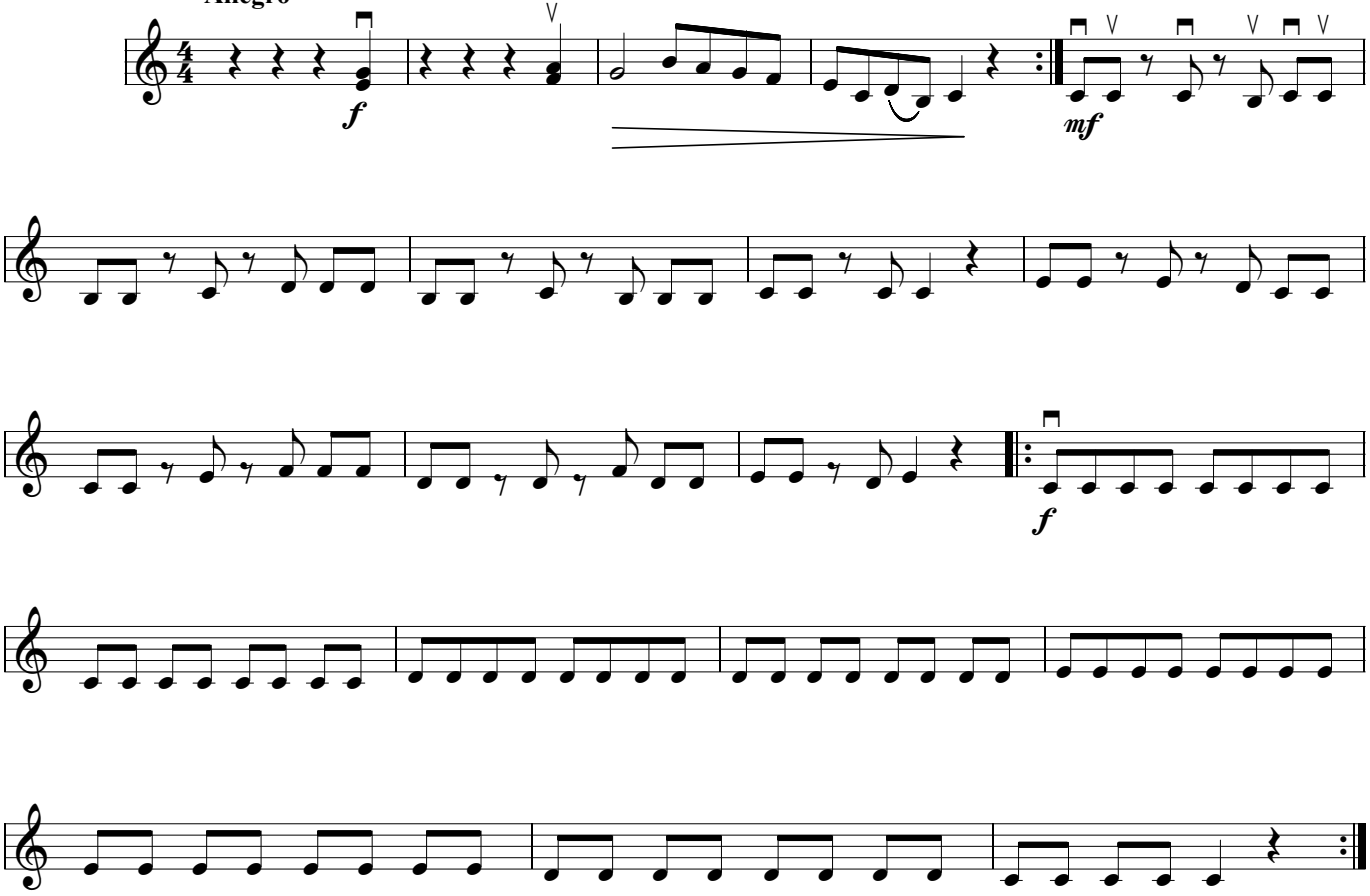
Söz: Esat ANIK
Müzik: Uğur TÜRKMEN



KÜTAHYA AGSL MARŞI

II. Keman

Söz: Esat ANIK
Müzik: Uğur TÜRKMEN

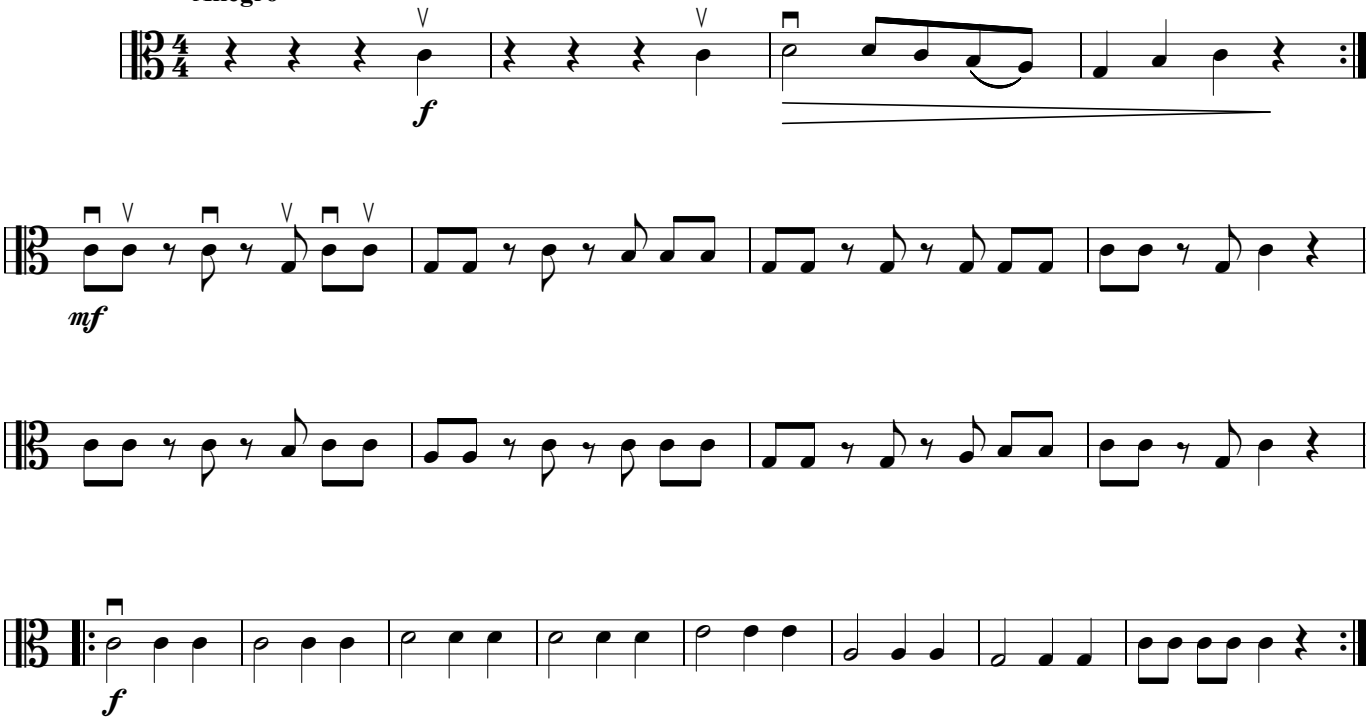


KÜTAHYA AGSL MARŞI

Viyola

Söz: Esat ANIK
Müzik:Uğur TÜRKMEN

Allegro

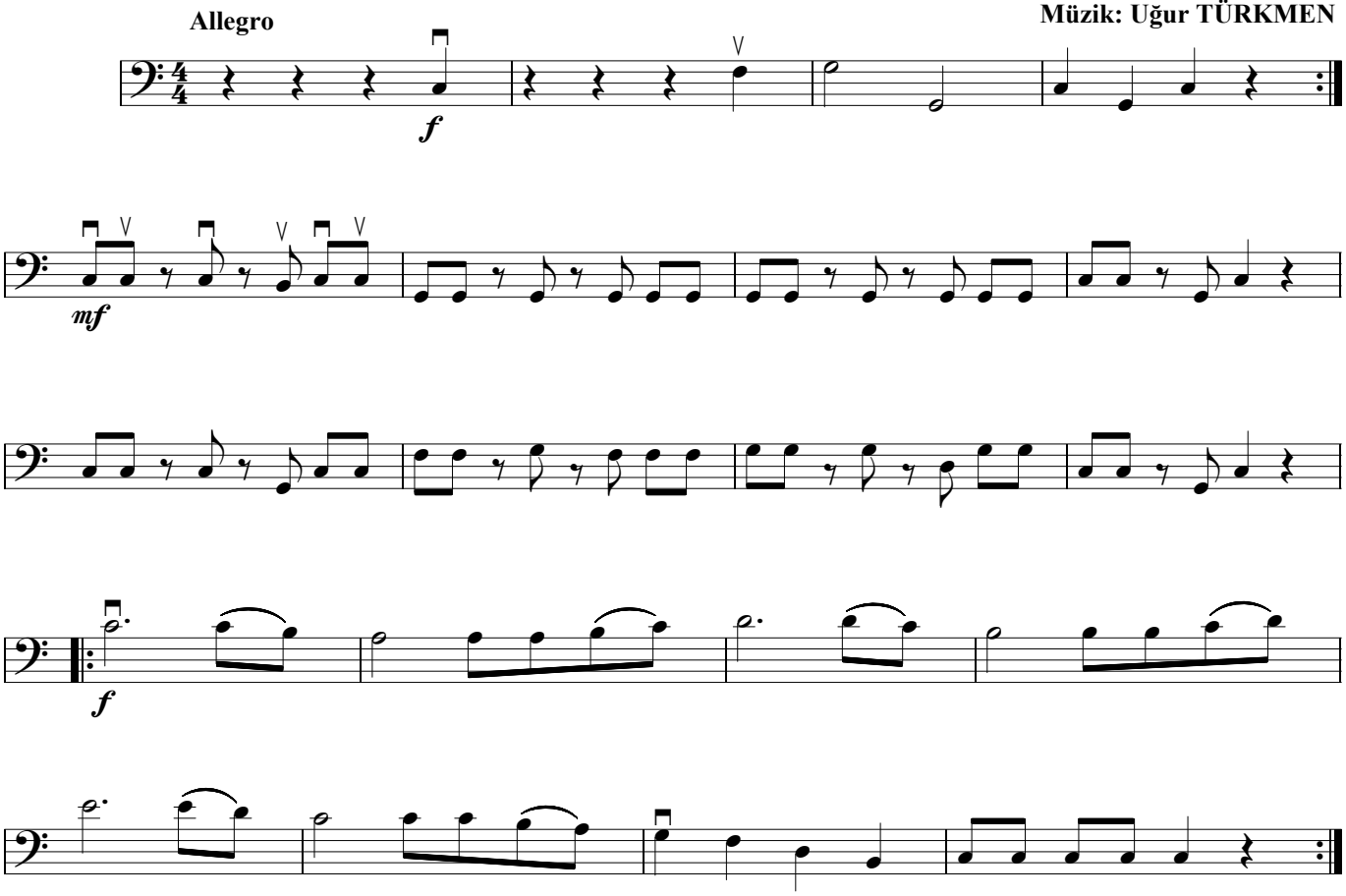


KÜTAHYA AGSL MARŞI

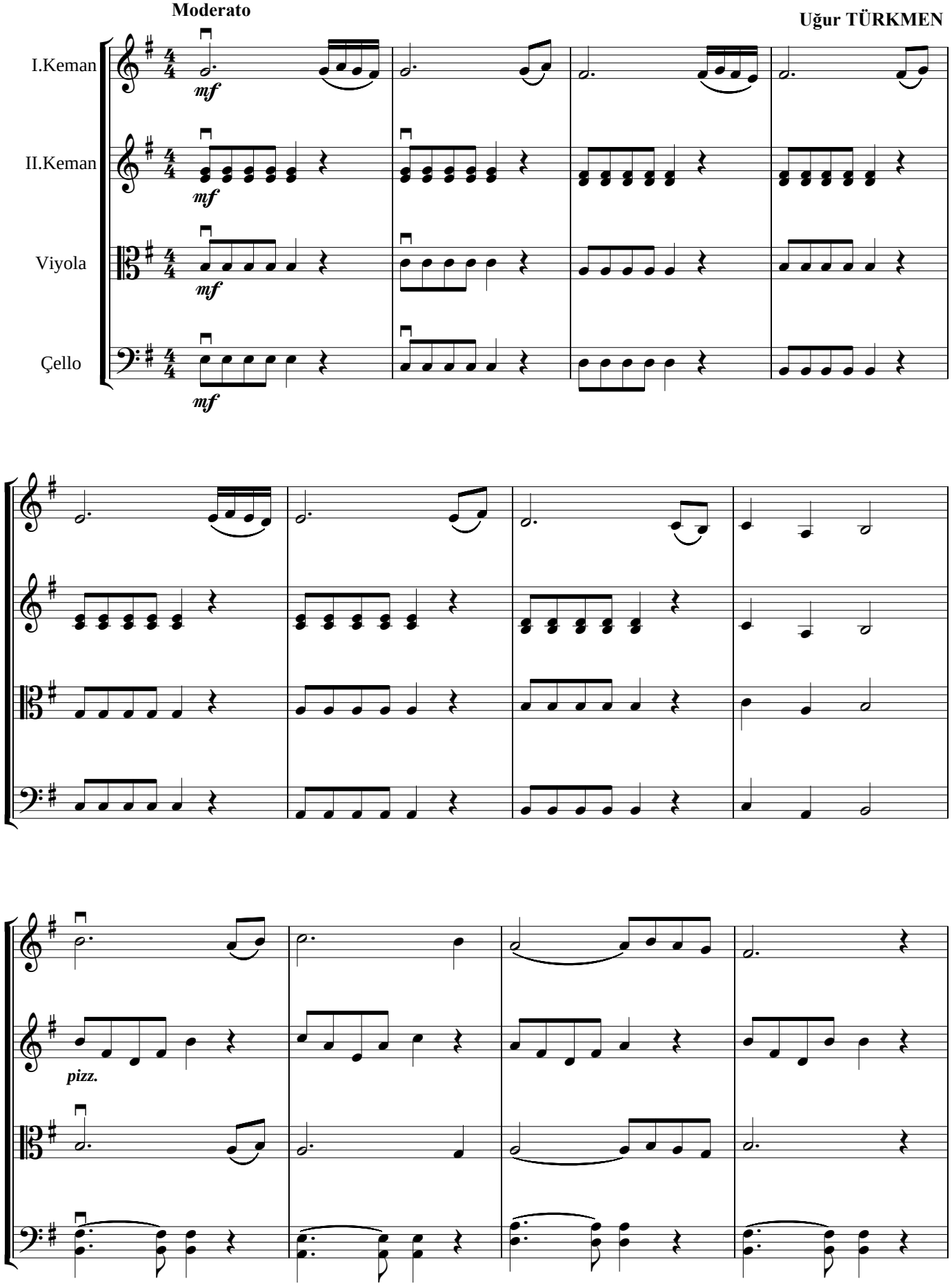
Çello

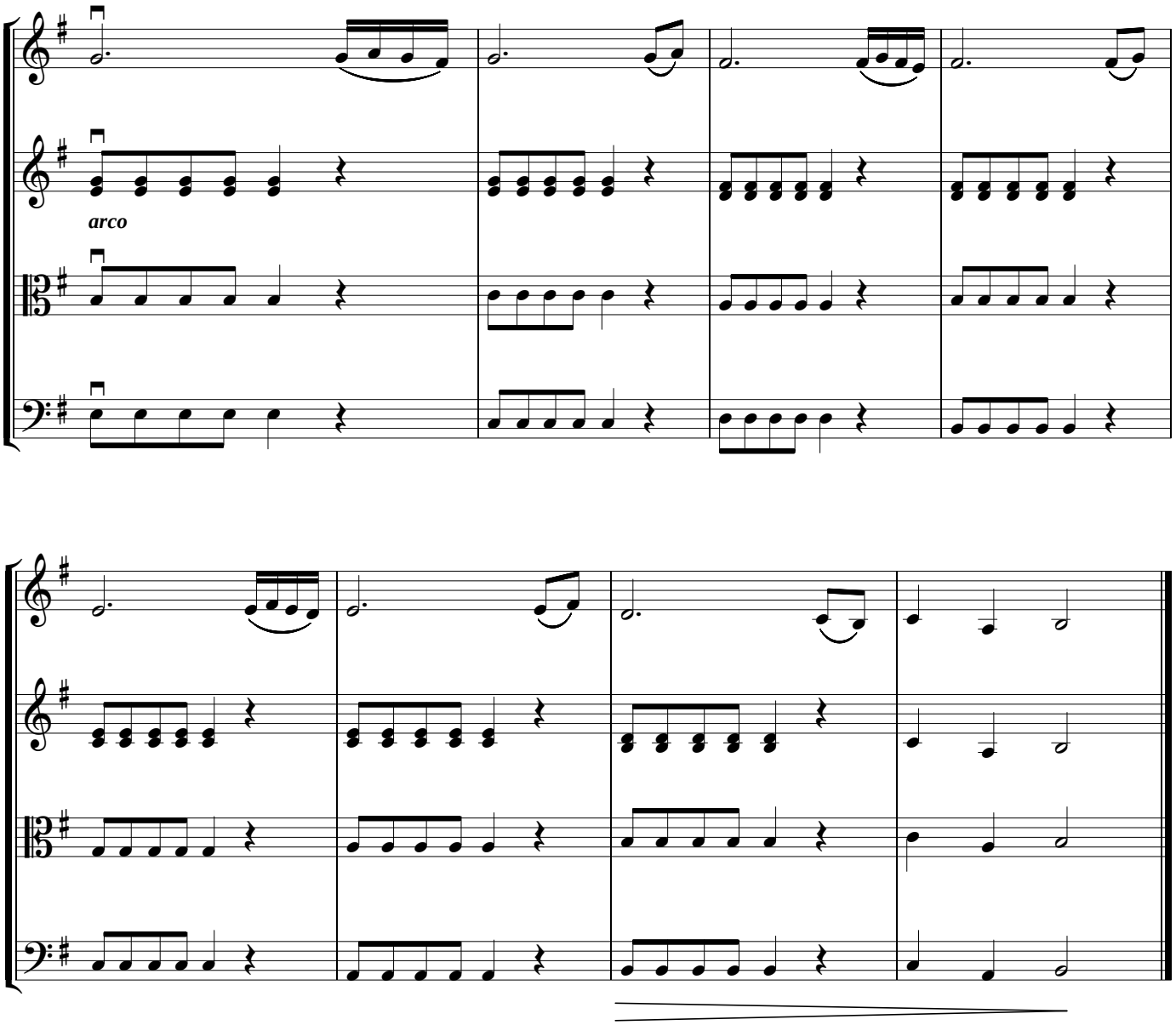
Söz: Esat ANIK
Müzik: Uğur TÜRKMEN

Allegro



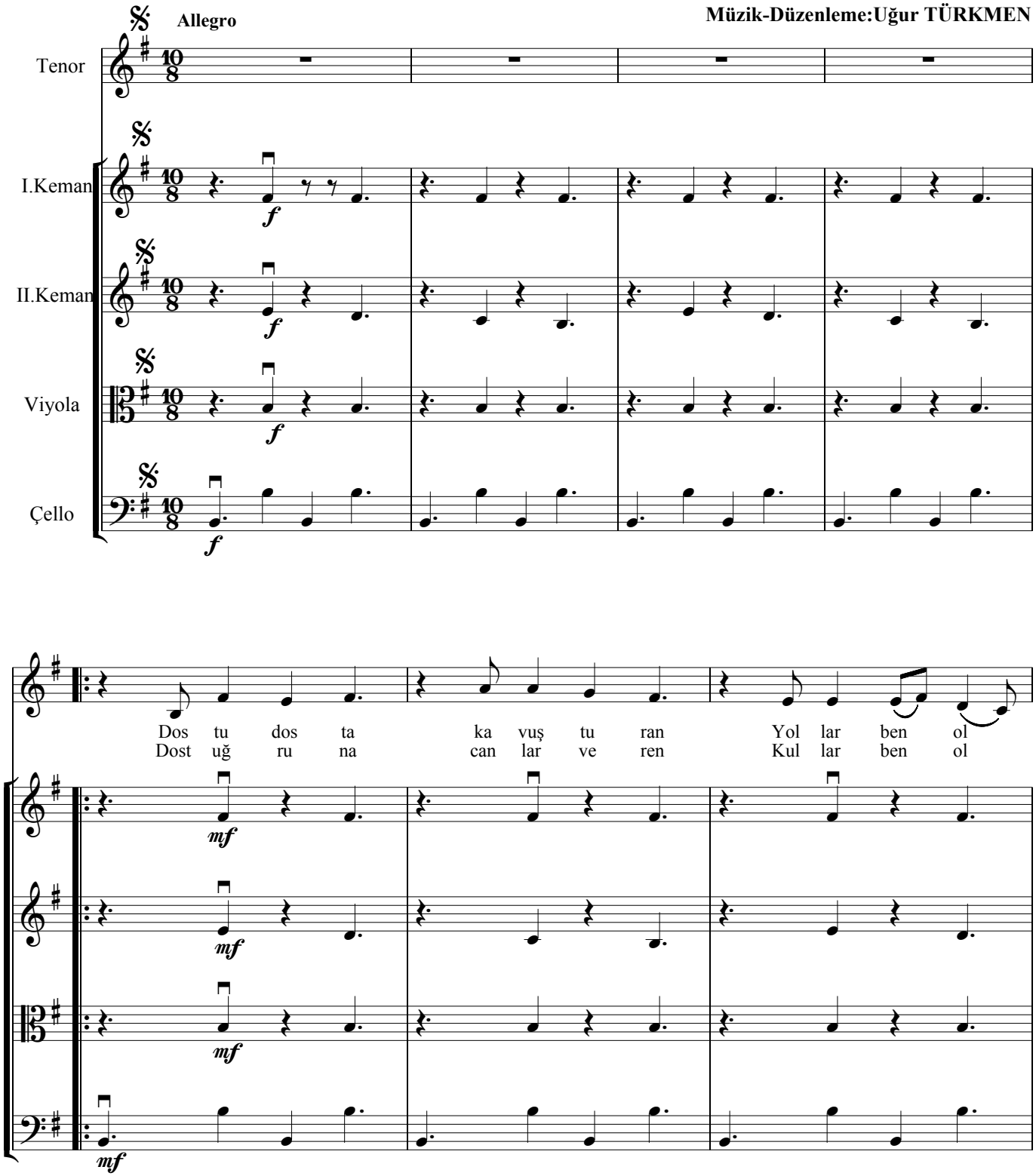
MEHMET'E AĞIT/MEHMEDİM

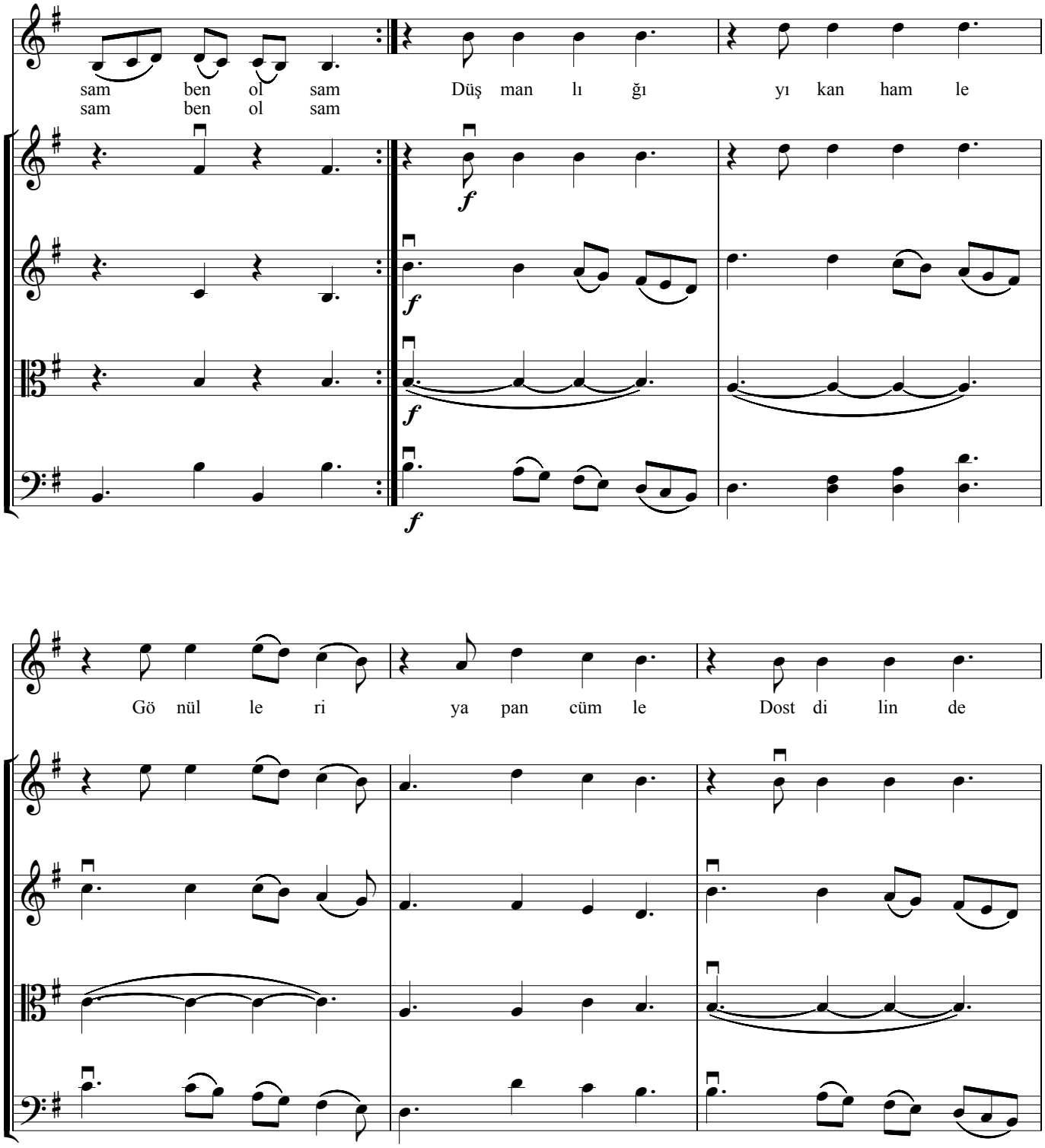


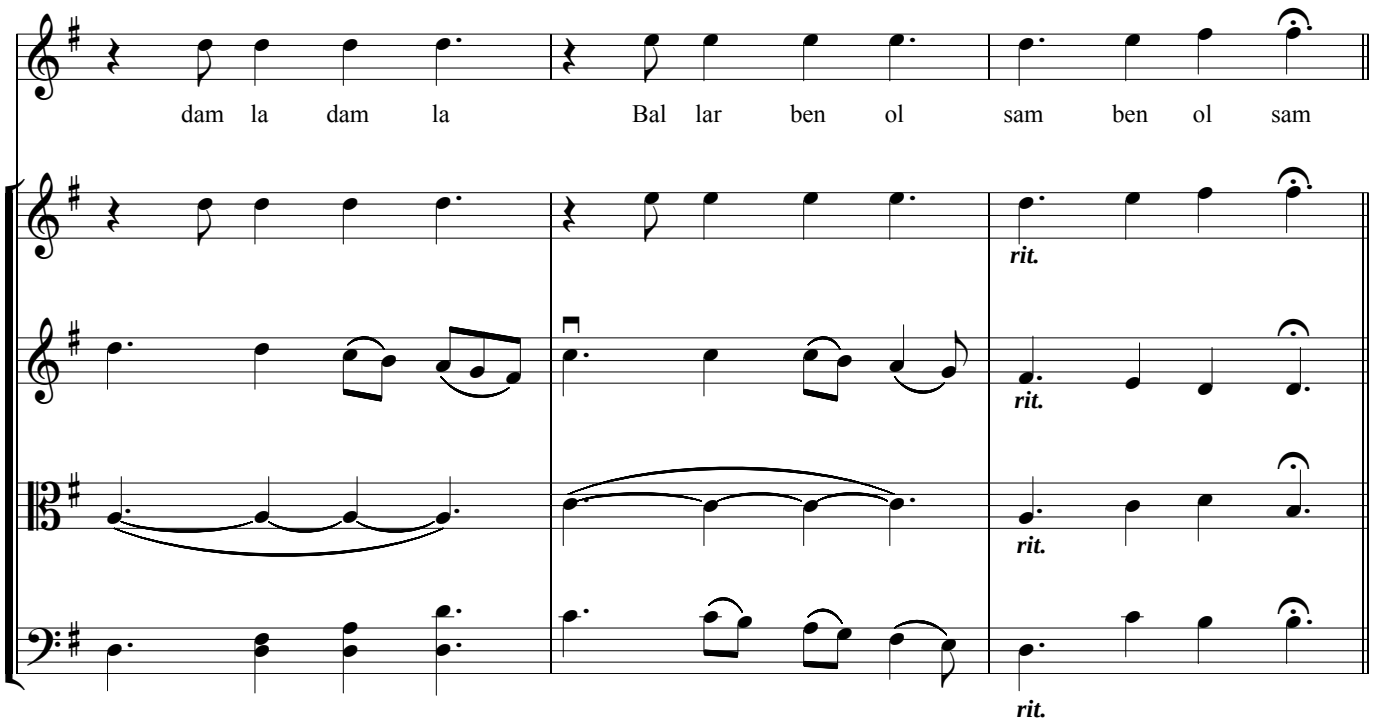

arco

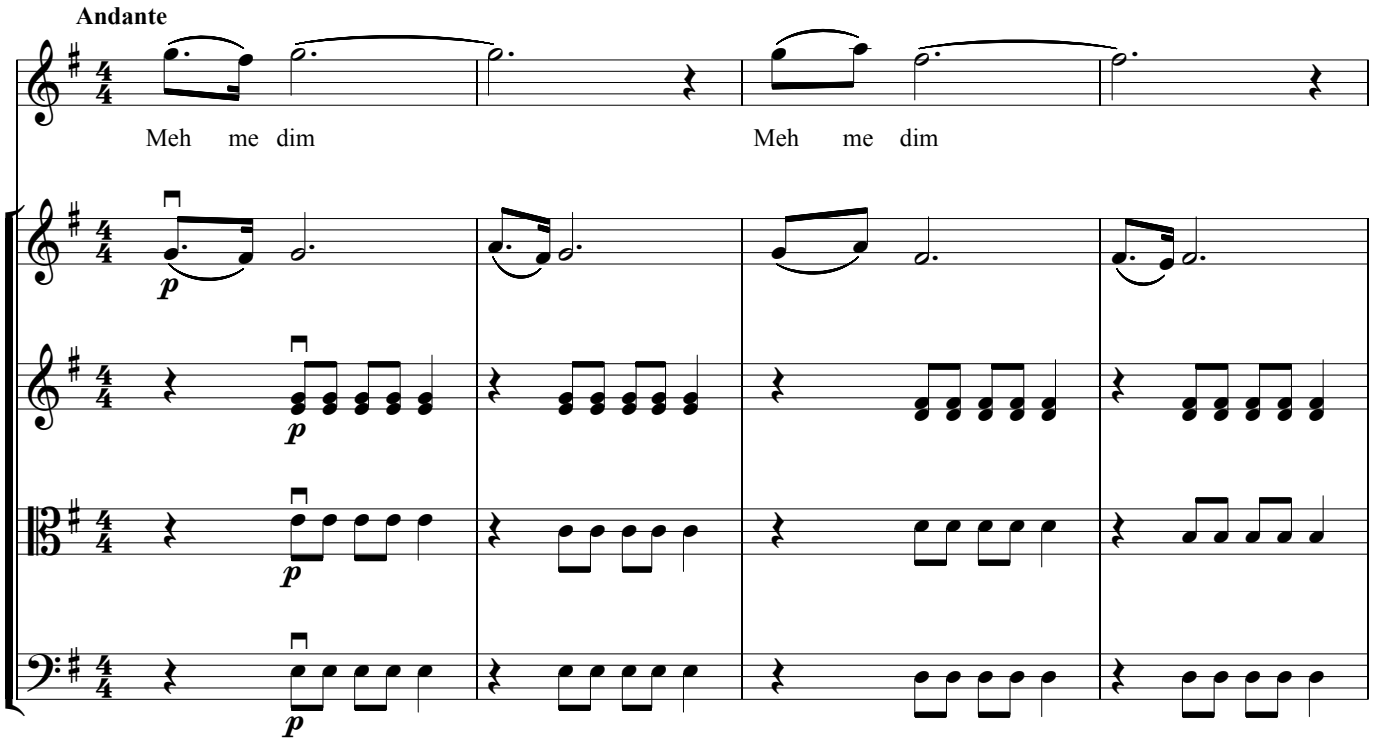
MEHMET'E AĞIT/BEN OLSAM

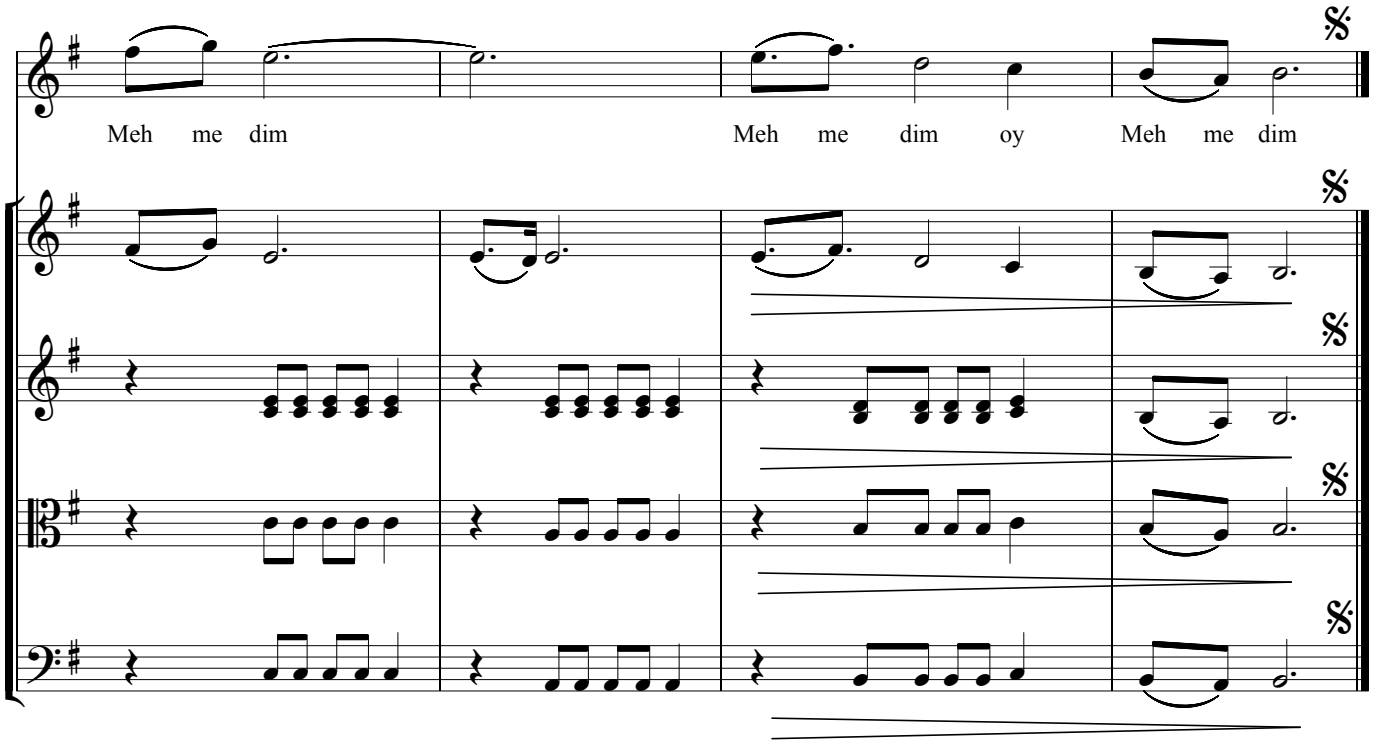
Söz: İsa OĞUZ
Müzik-Düzenleme:Uğur TÜRKMEN




sam ben ol sam
sam ben ol sam
Düş man lı ğı yı kan ham le
Gö nül le ri ya pan cüm le Dost di lin de


dam la dam la
Bal lar ben ol sam ben ol sam
rit.
rit.
rit.
rit.


Andante
Meh me dim
Meh me dim
p
p
p
p



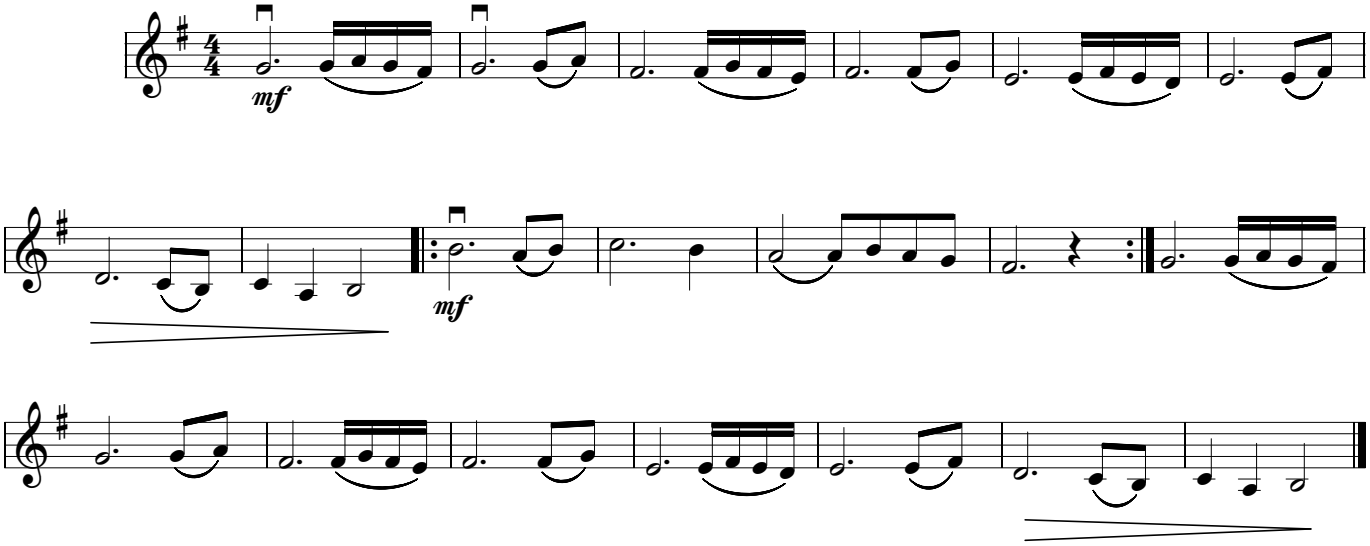
Uygarlığın katettiği
Bilgelerin not ettiği
Dostun dosta methettiği
Haller ben olsam ben olsam

Yiğitlerin er sözünde
Derman olsam dost dizinde
İSA OĞUZ pir sazında
Teller ben olsam ben olsam

MEHMET'E AĞIT/MEHMEDİM

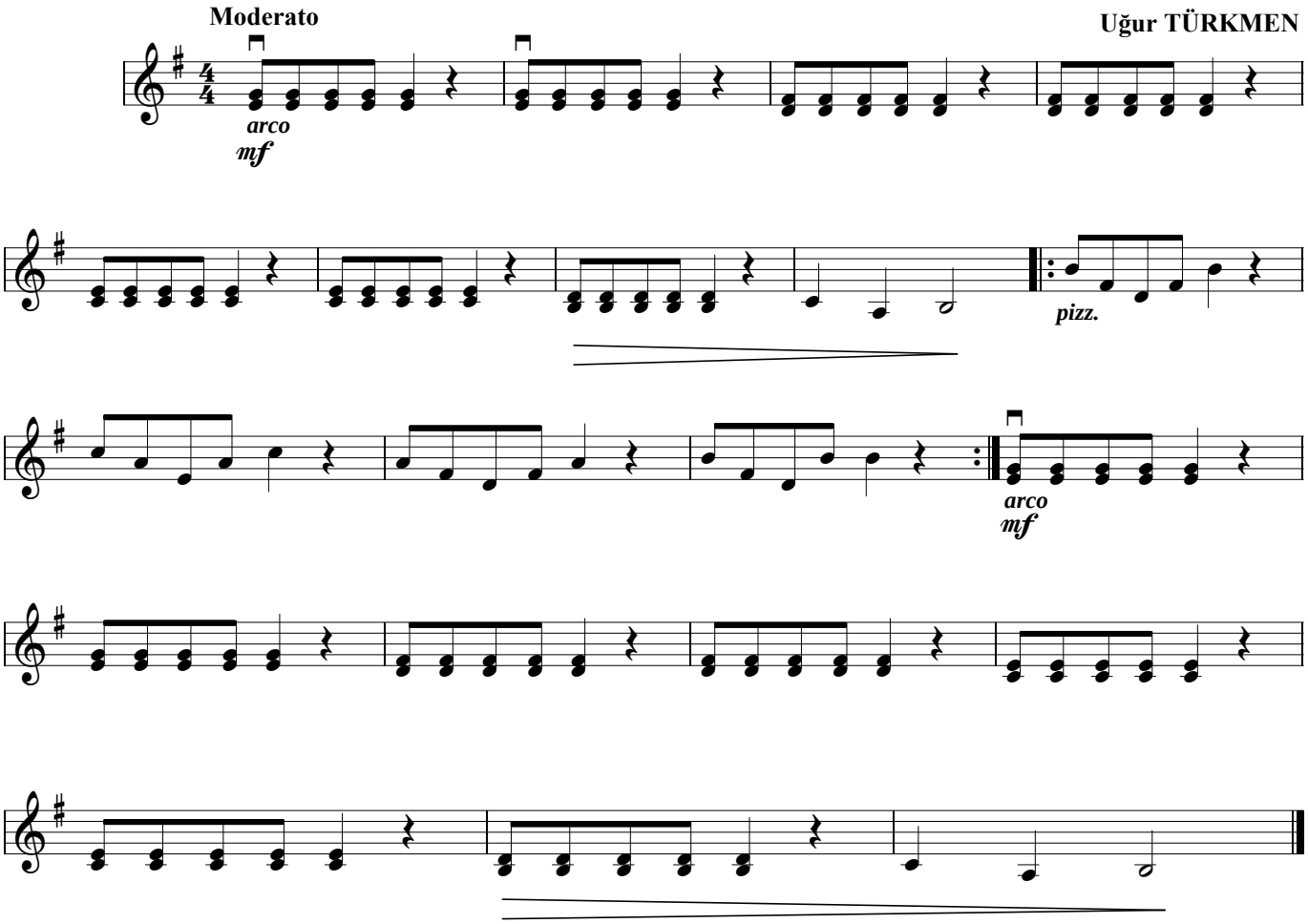
I. Keman

Moderato **Uğur TÜRKMEN**



MEHMET'E AĞIT/MEHMEDİM

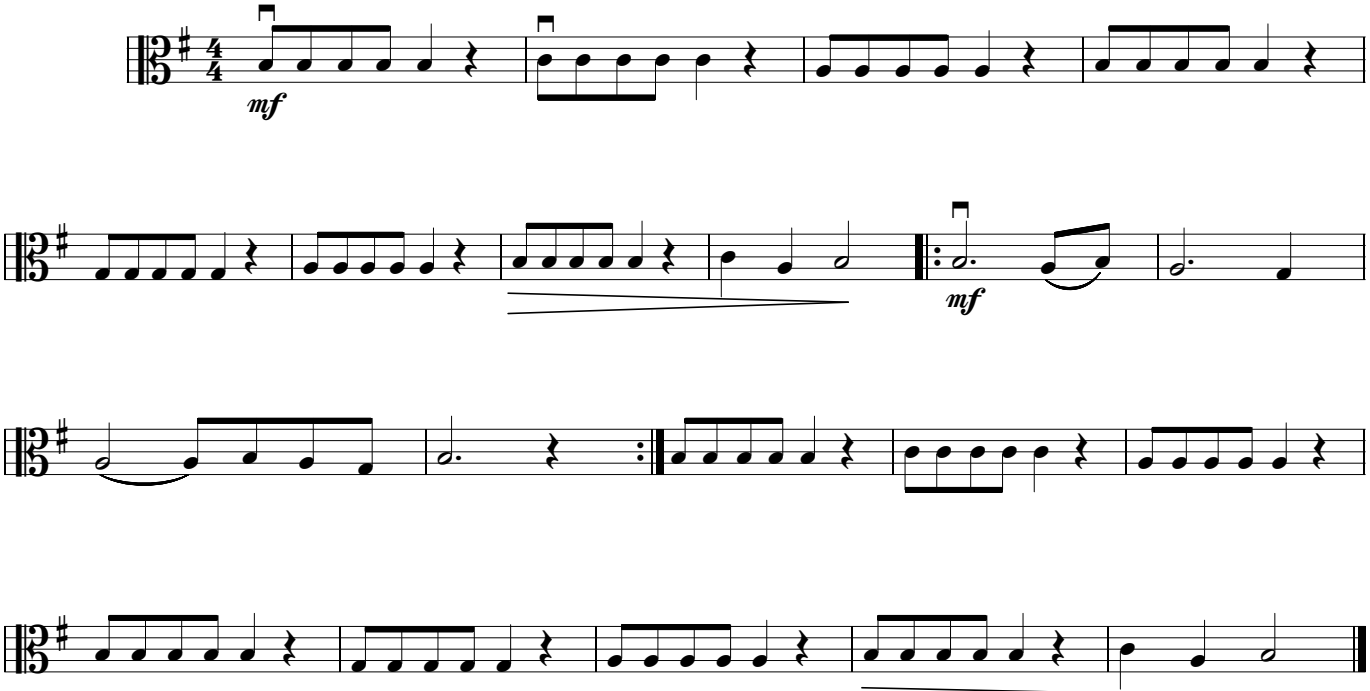
II. Keman



MEHMET'E AĞIT/MEHMEDİM

Viyola

Moderato **Uğur TÜRKMEN**

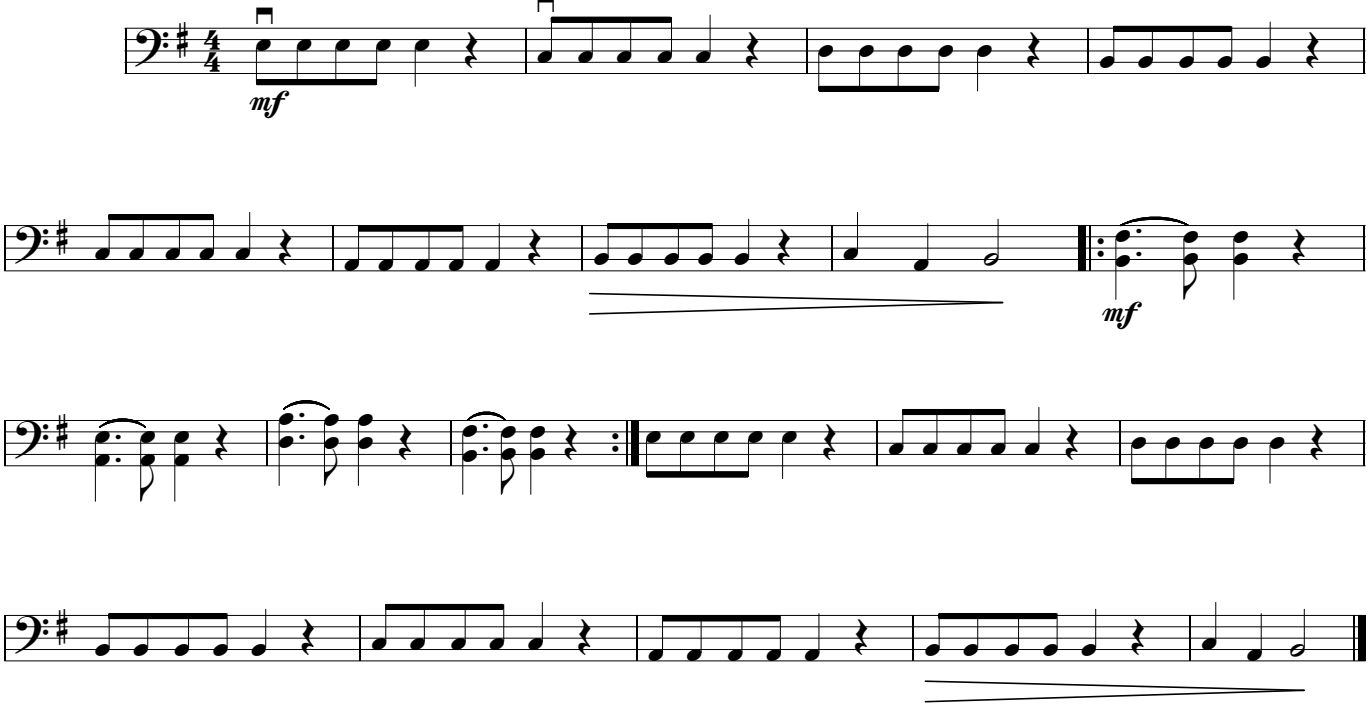


MEHMET'E AĞIT/MEHMEDİM

Çello

Moderato

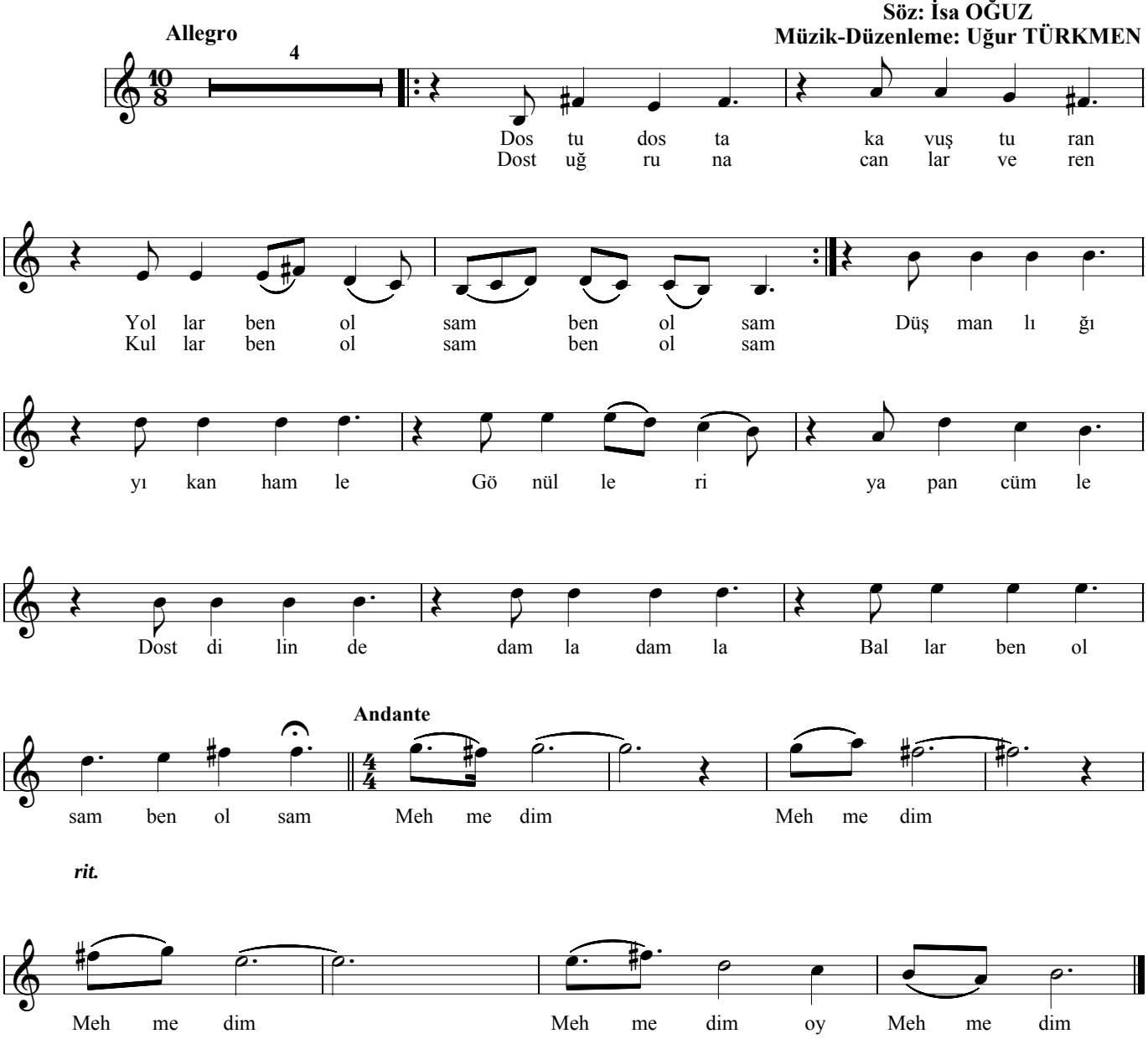
Uğur TÜRKMEN



MEHMET'E AĞIT/BEN OLSAM

Tenor

Söz: İsa OĞUZ
Müzik-Düzenleme: Uğur TÜRKMEN



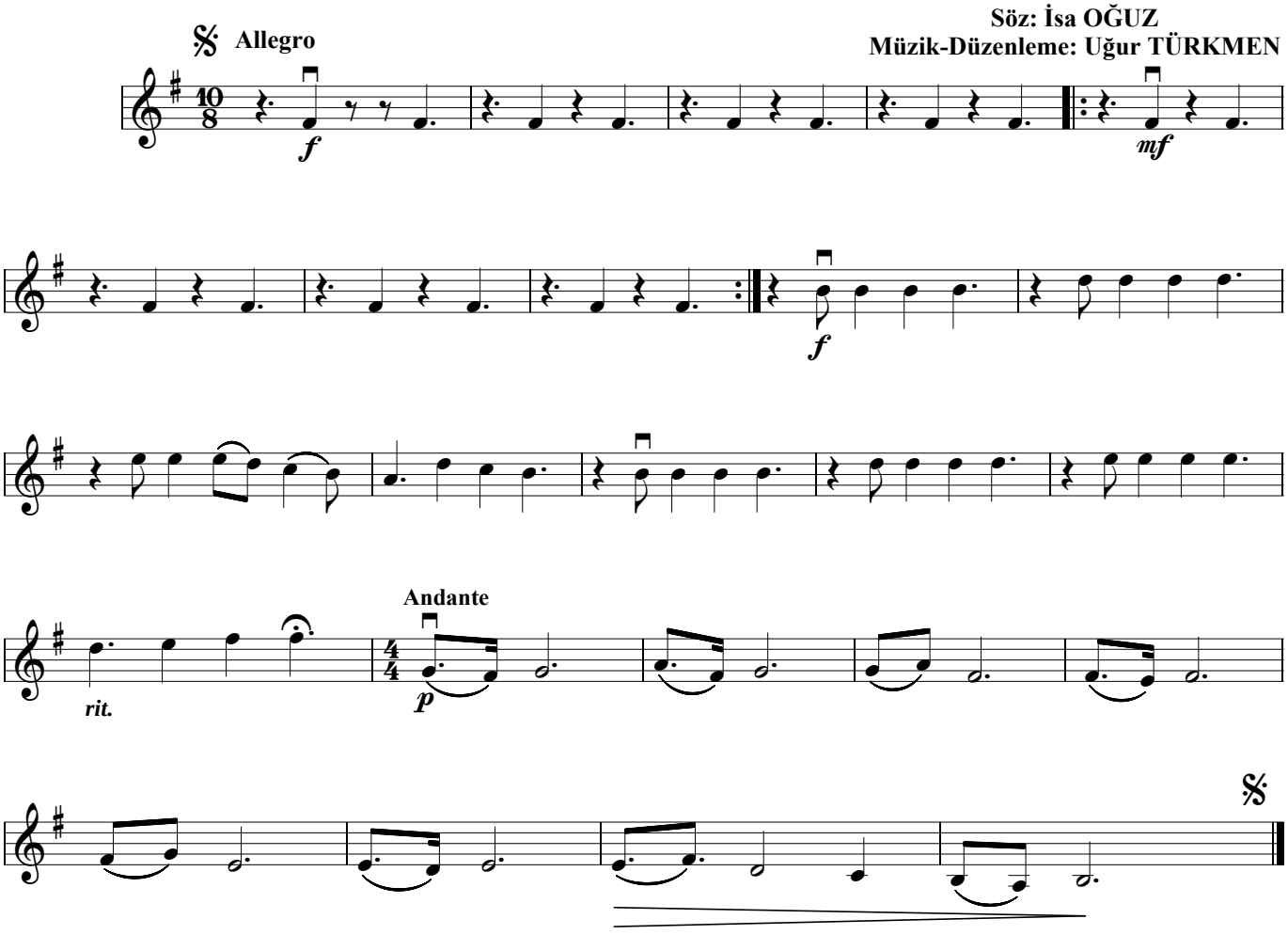
Uygarlığın katettiği
Bilgelerin not ettiği
Dostun dosta methettiği
Haller ben olsam ben olsam

Yiğitlerin er sözünde
Derman olma dost dizinde
İSA OĞUZ Pir sazında
Teller ben olsam ben olsam

MEHMET'E AĞIT/BEN OLSAM

I. Keman

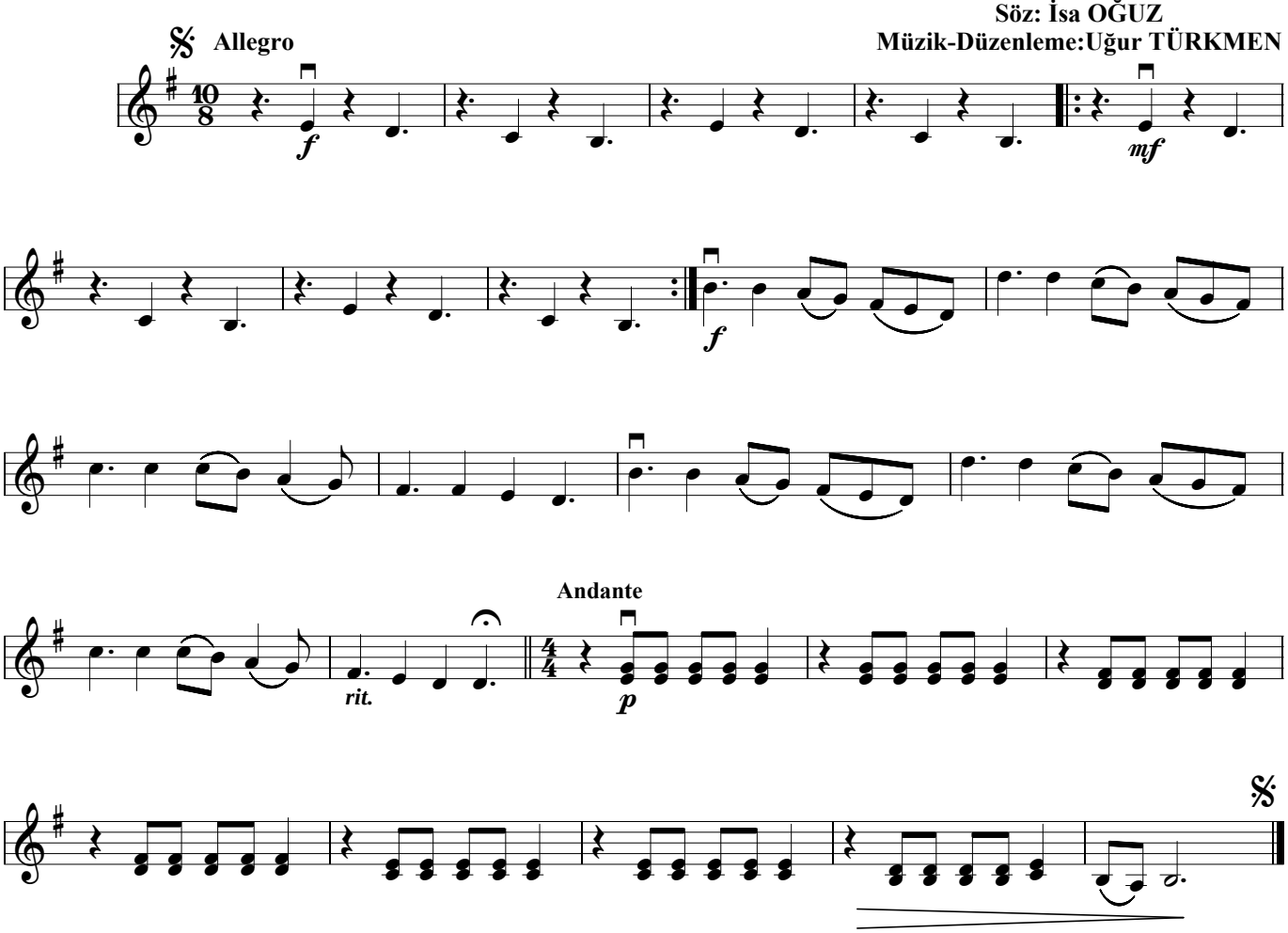
Söz: İsa OĞUZ
Müzik-Düzenleme: Uğur TÜRKMEN



MEHMET'E AĞIT/BEN OLSAM

II. Keman

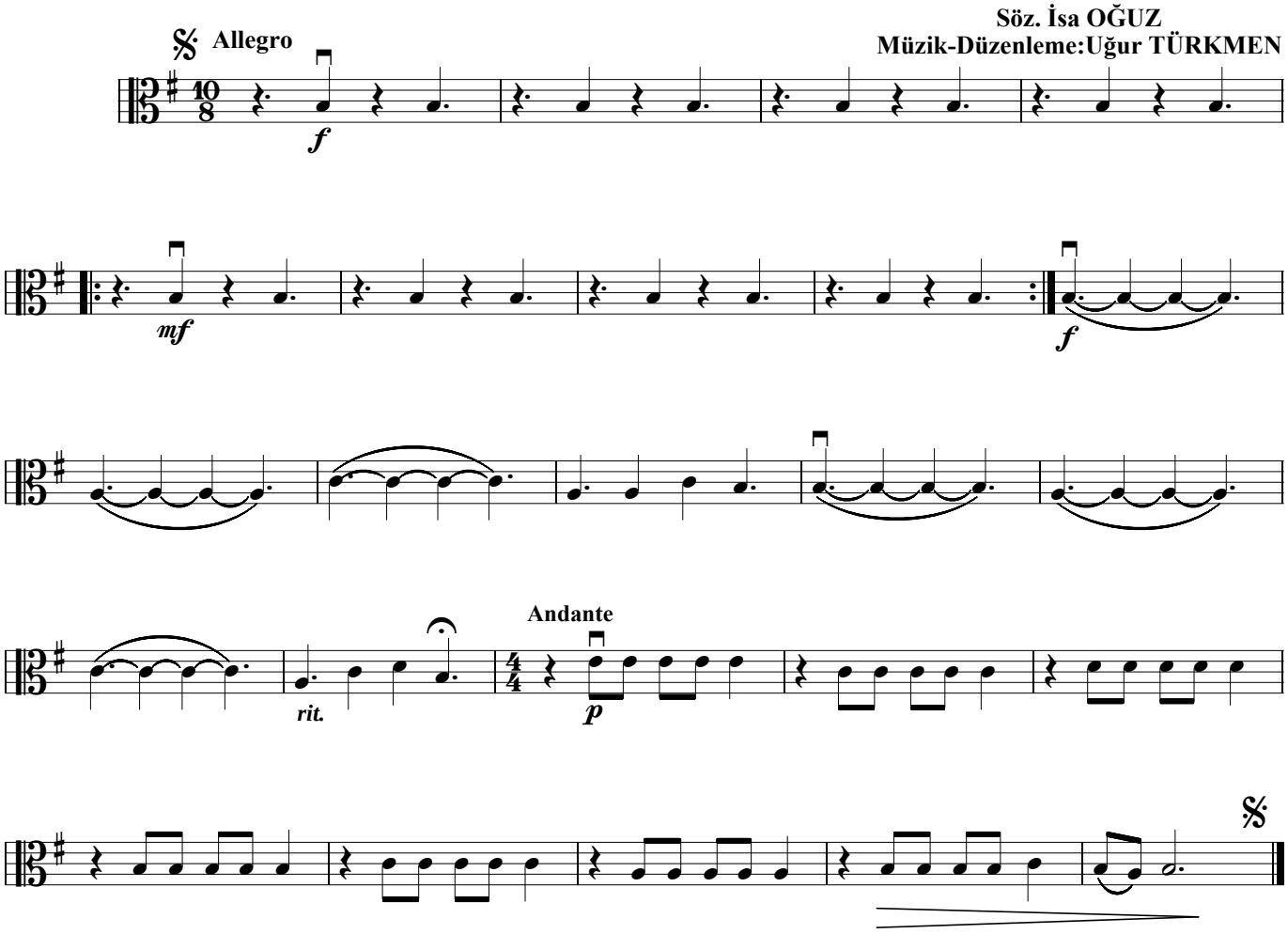
Söz: İsa OĞUZ
Müzik-Düzenleme:Uğur TÜRKMEN



MEHMET'E AĞIT/BEN OLSAM

Viyola

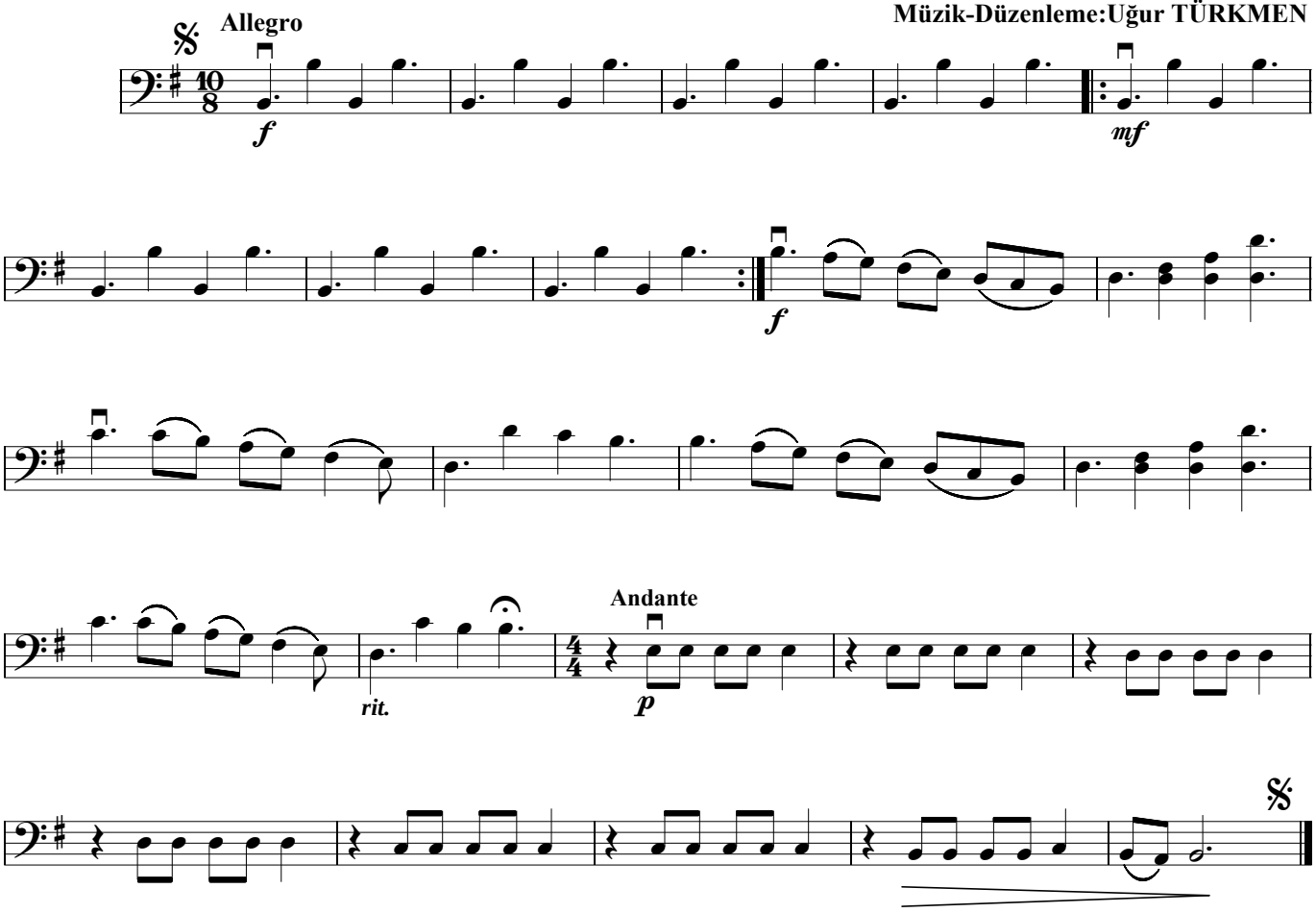
Söz. İsa OĞUZ
Müzik-Düzenleme:Uğur TÜRKMEN



MEHMET'E AĞIT/BEN OLSAM

Çello

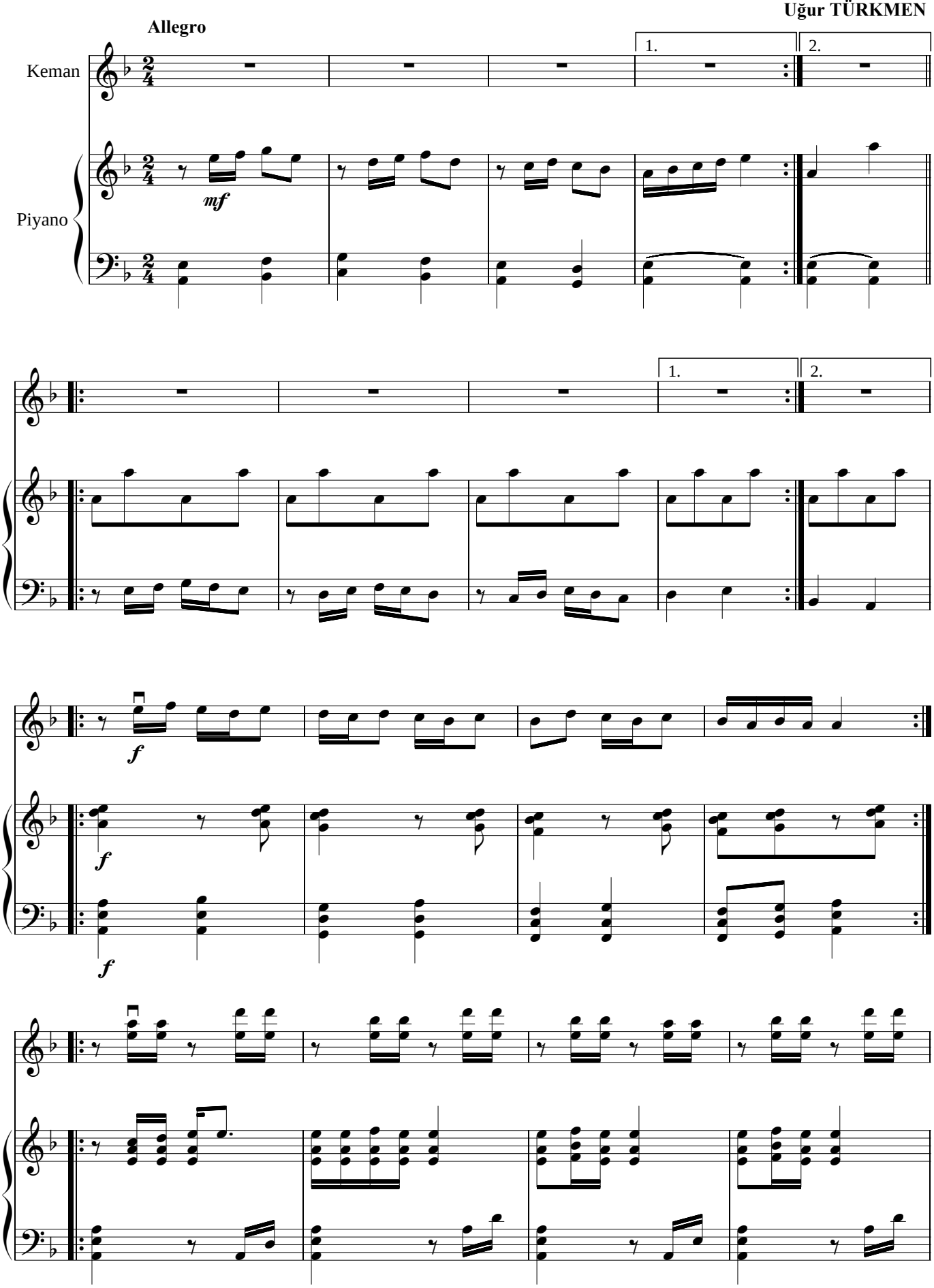
Söz. İsa OĞUZ
Müzik-Düzenleme:Uğur TÜRKMEN

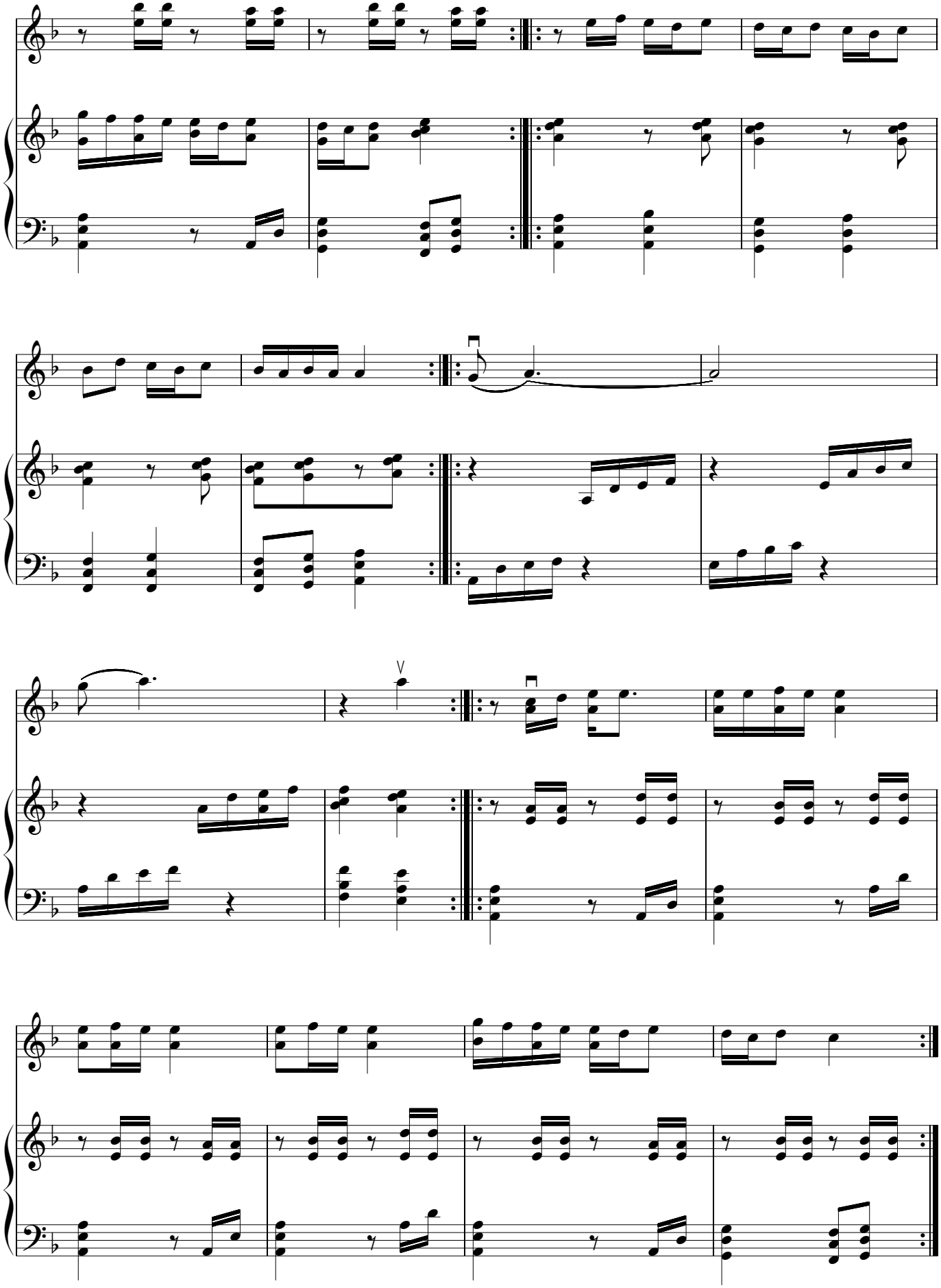


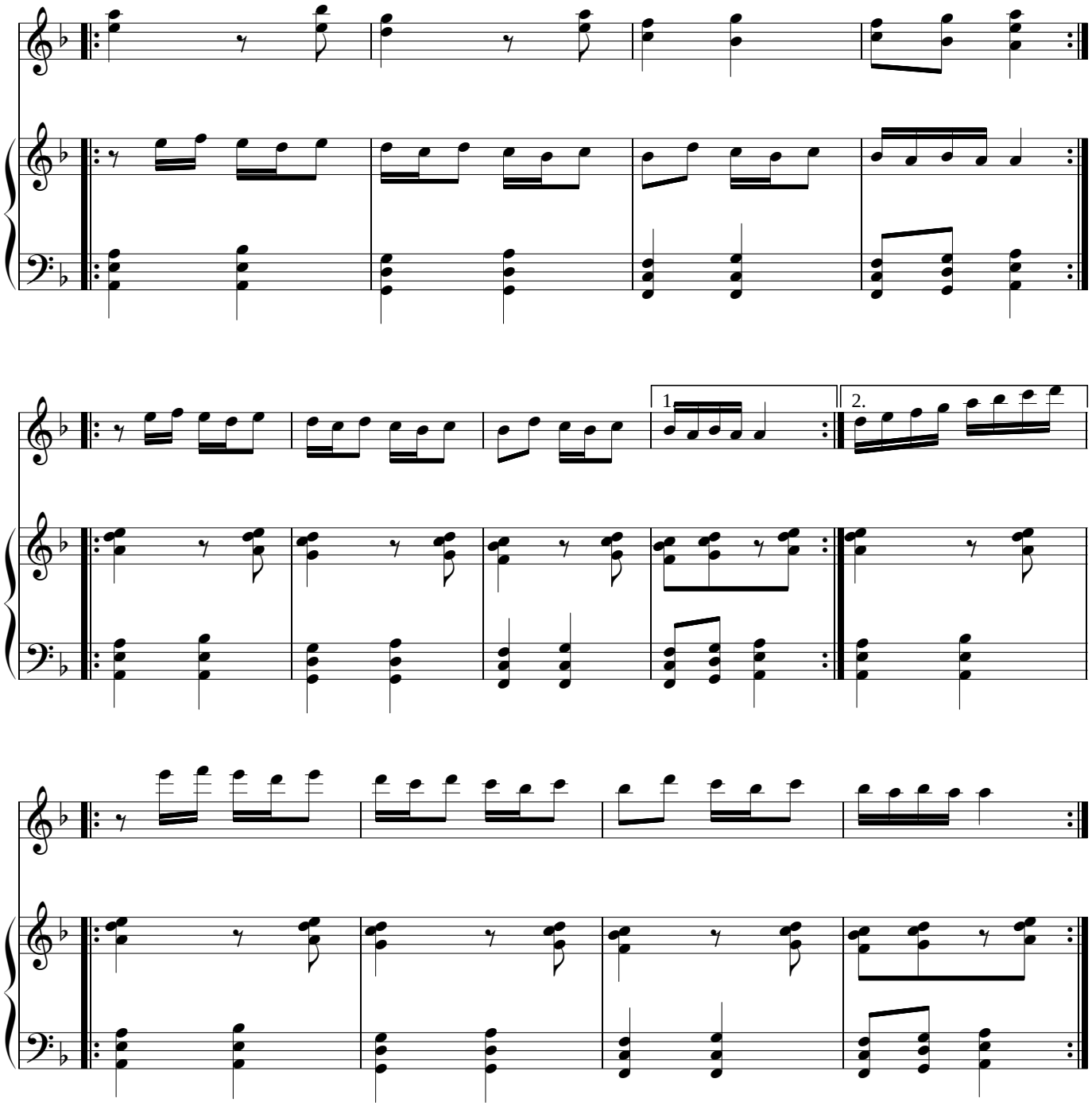
İLVANLIM

Keman ve Piyano İçin

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN



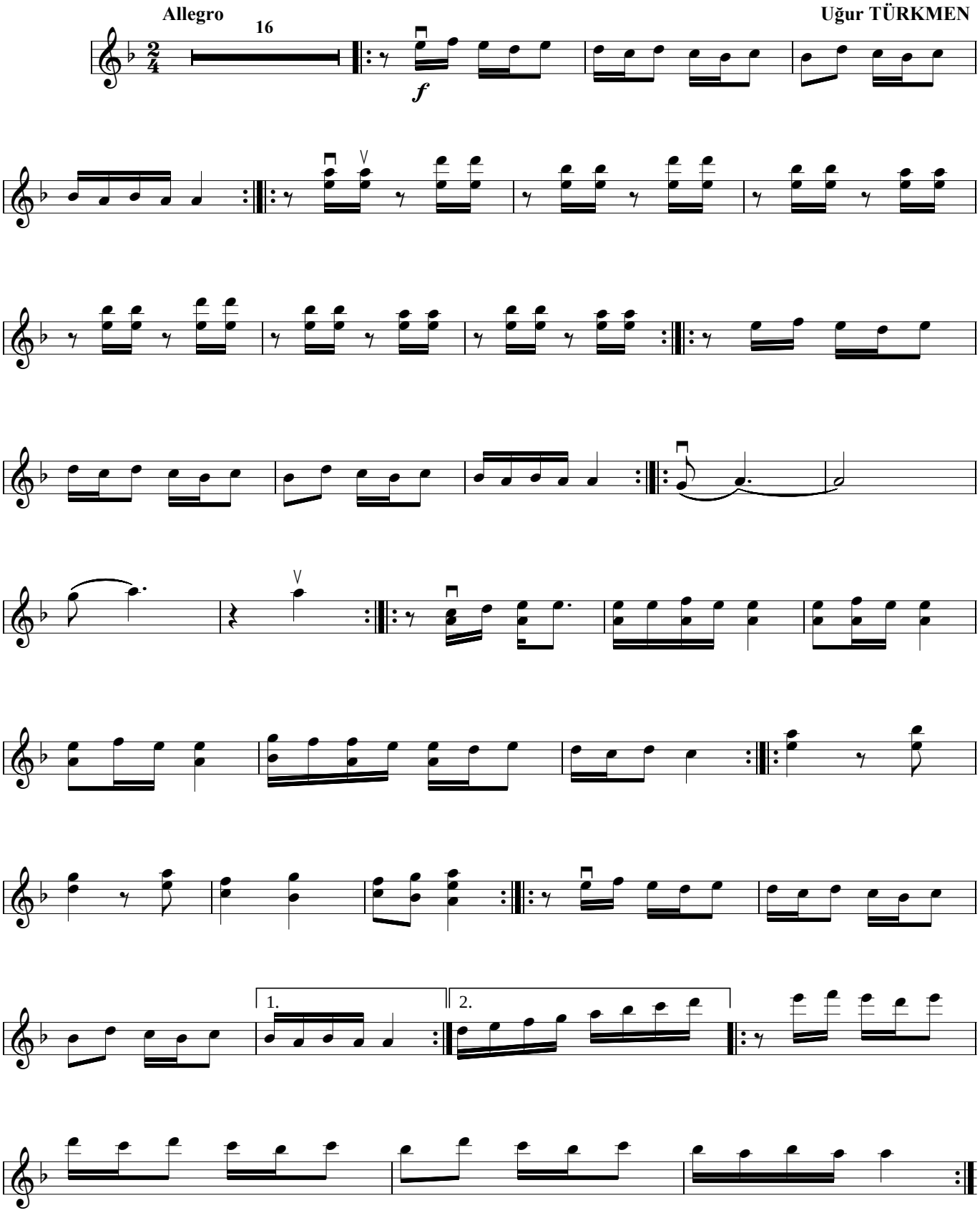



1.
2.

İLVANLIM

Keman

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

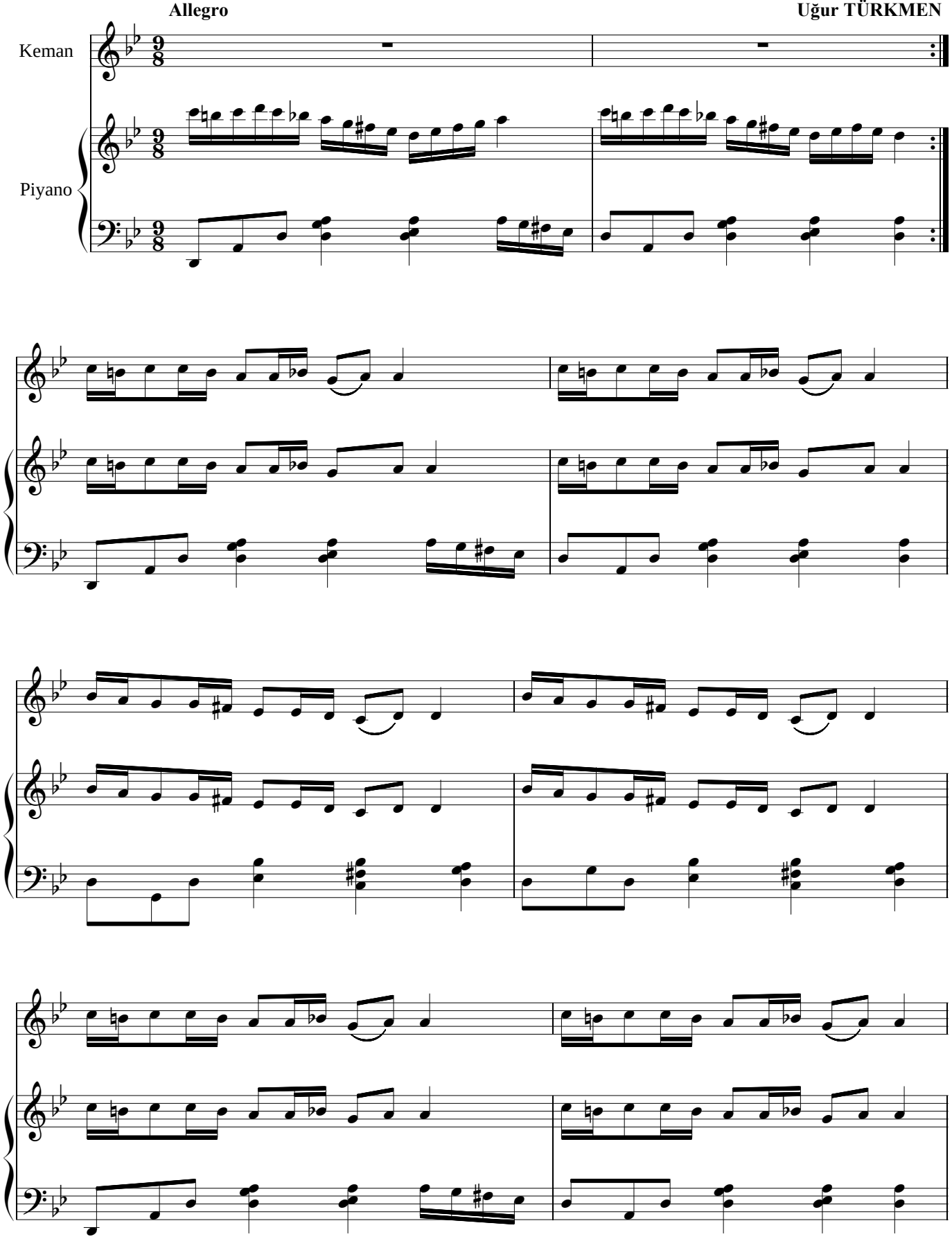


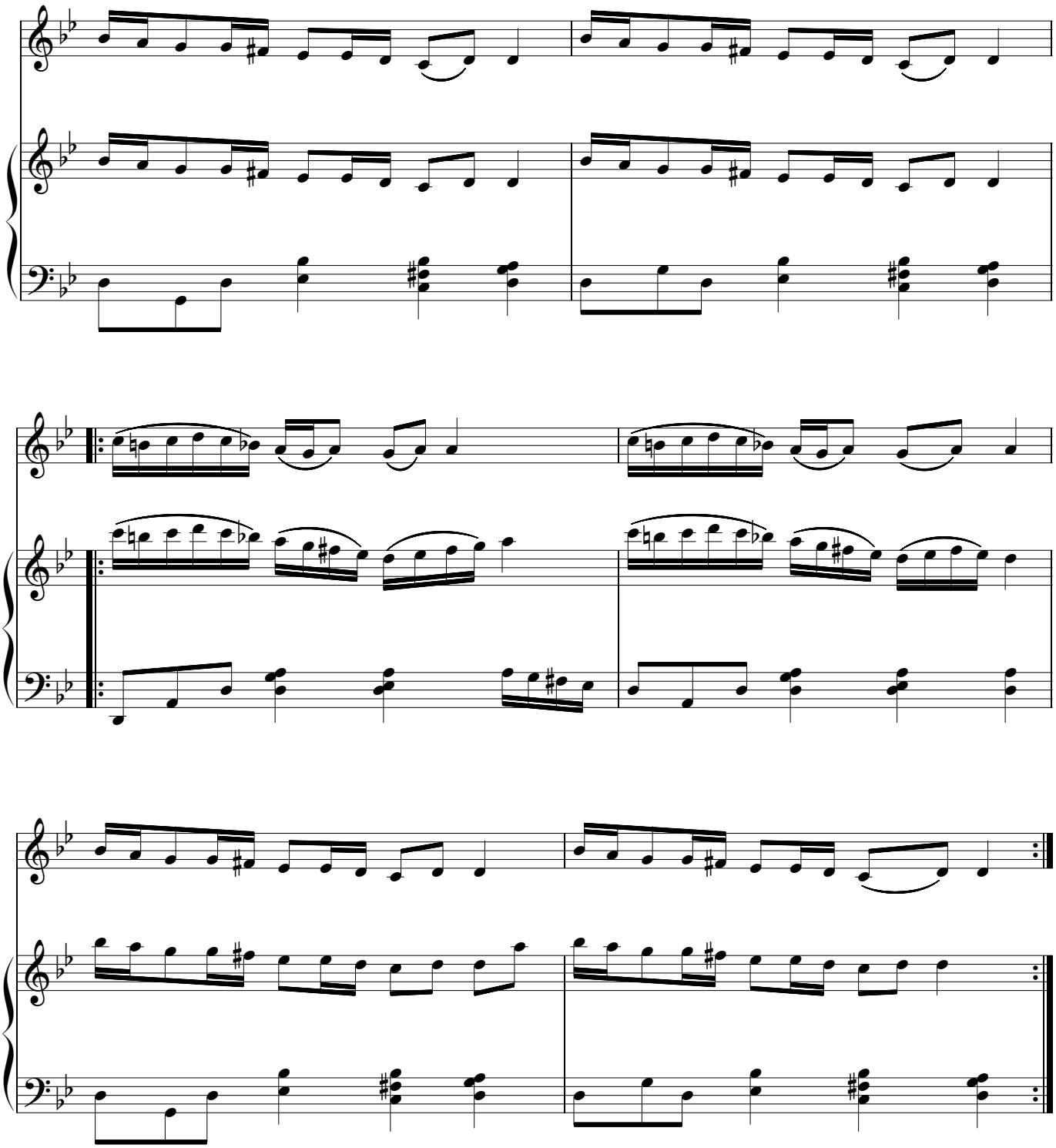
ÇÖMÜDÜM

Keman ve Piyano İçin

Allegro

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

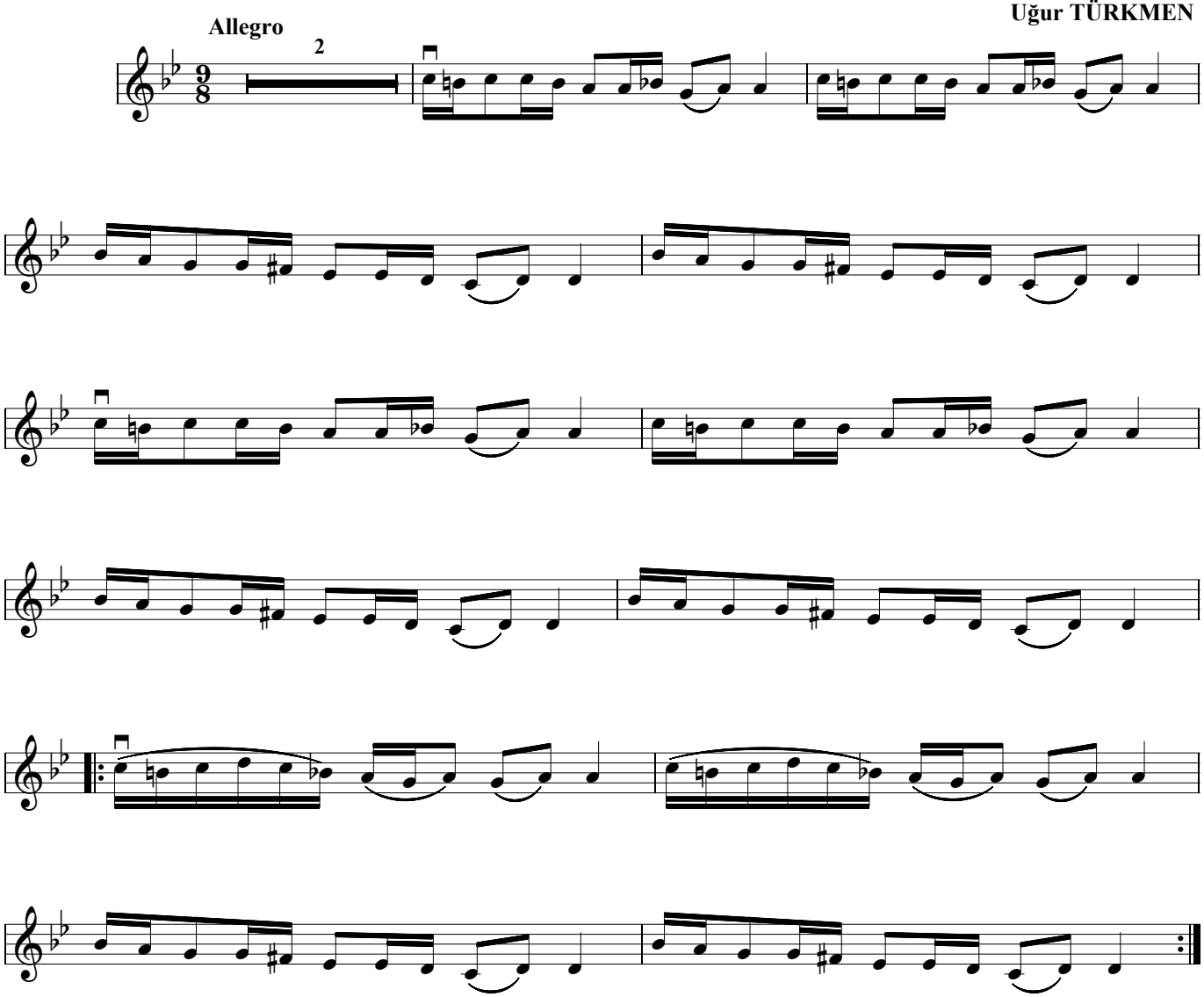




ÇÖMÜDÜM

Keman

Düzenleme
Uğur TÜRKMEN

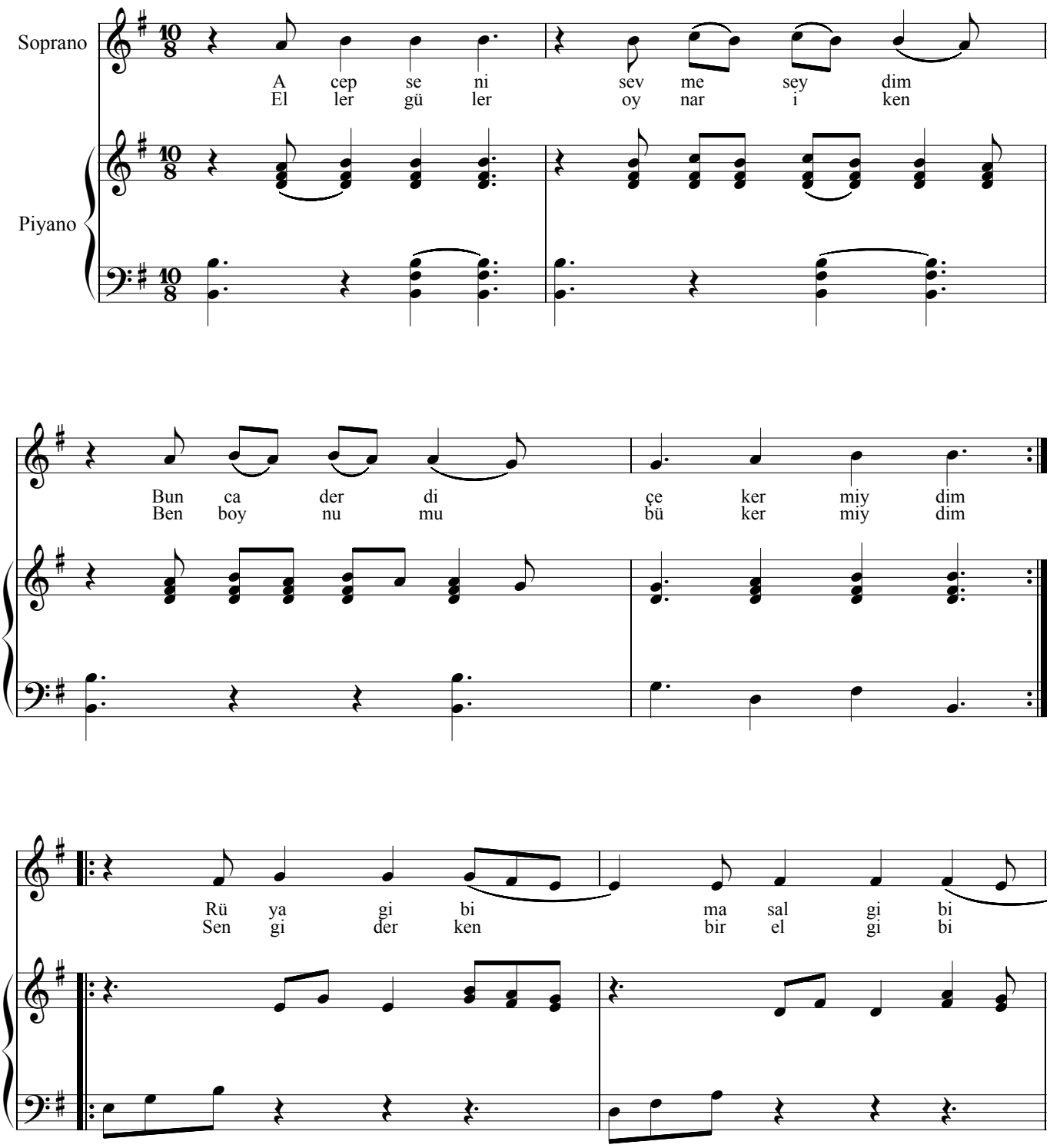


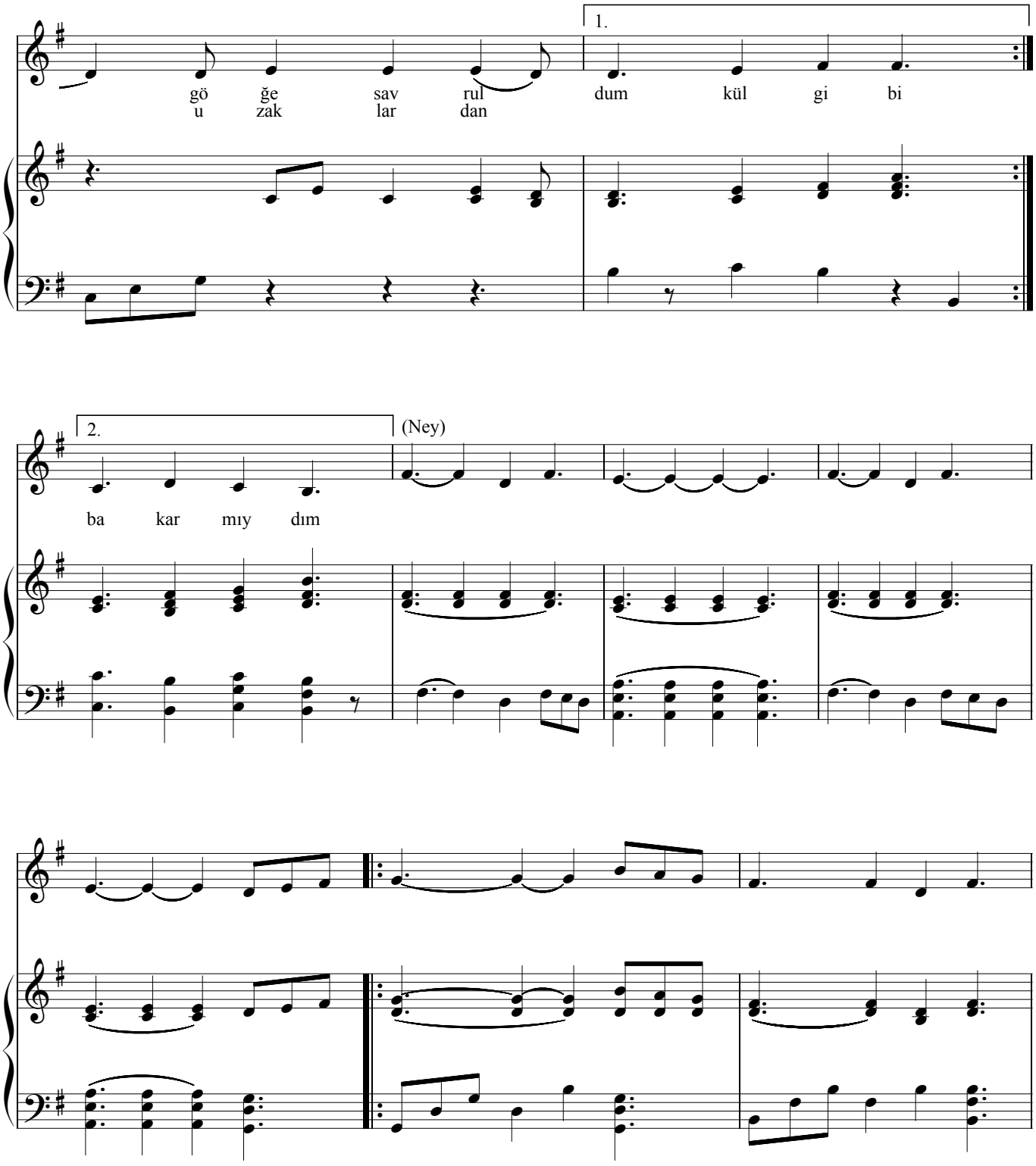
ACEP SENİ SEVMESEYDİM

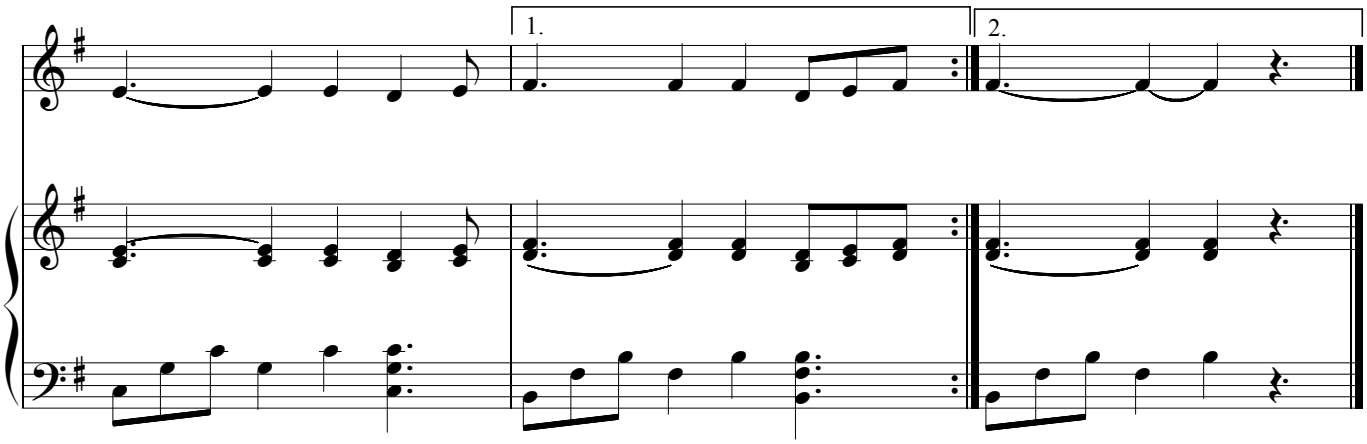
Ney ve Soprano İçin

Söz: İsa OĞUZ
Müzik: Uğur TÜRKMEN

Moderato




1.
gö ğe sav rul
u zak lar dan
dum kül gi bi
2.
(Ney)
ba kar mıy dım



Kesildim ekmek aşımdan
Bela eksilmez başımdan
Medet umup gözyaşımdan
Yağmur gibi döker miydim

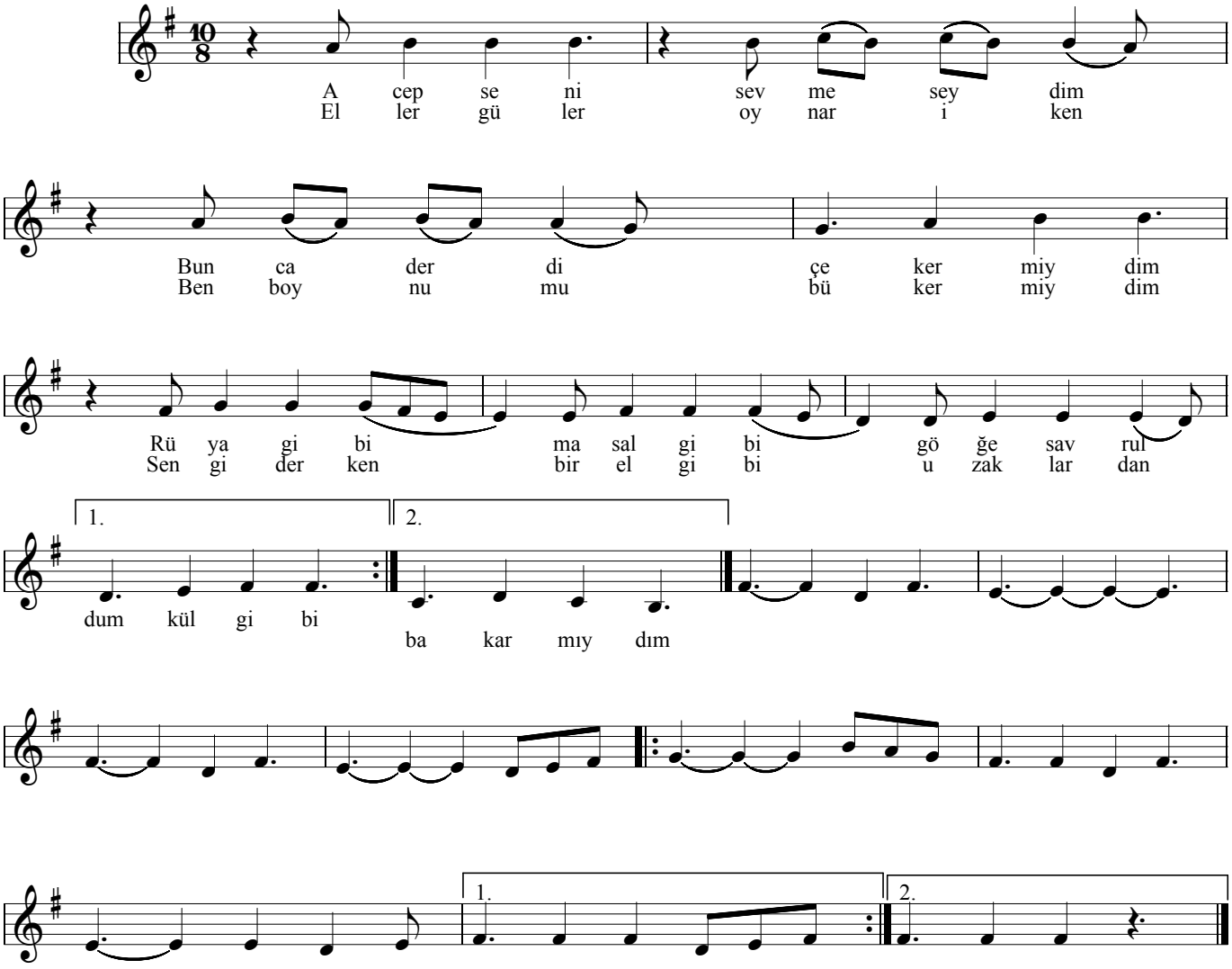
İsa Oğuz derdim benim
Viran kaldı yurdum benim
Olsa idi kadrim benim
Kendim böyle yakar mıydım

ACEP SENİ SEVMESEYDİM

Soprano

Söz:İsa OĞUZ
Müzik:Uğur TÜRKMEN

Moderato



Kesildim ekmek aşımdan
Bela eksilmez başımdan
Medet umup gözyaşımdan
Yağmur gibi döker miydim

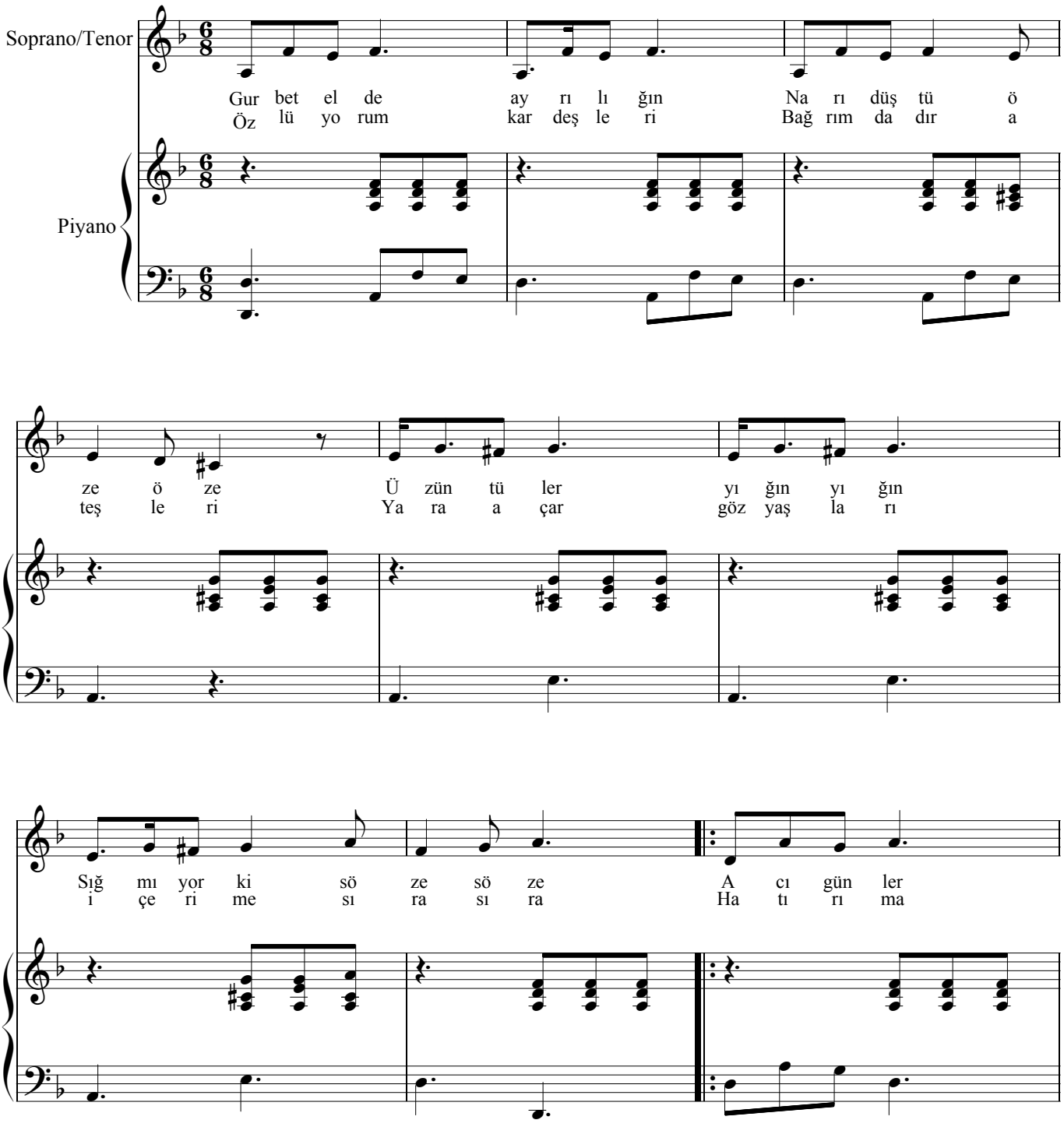
İsa Oğuz derdim benim
Viran kaldı yurdum benim
Olsa idi kadrim benim
Kendim böyle yakar mıydım

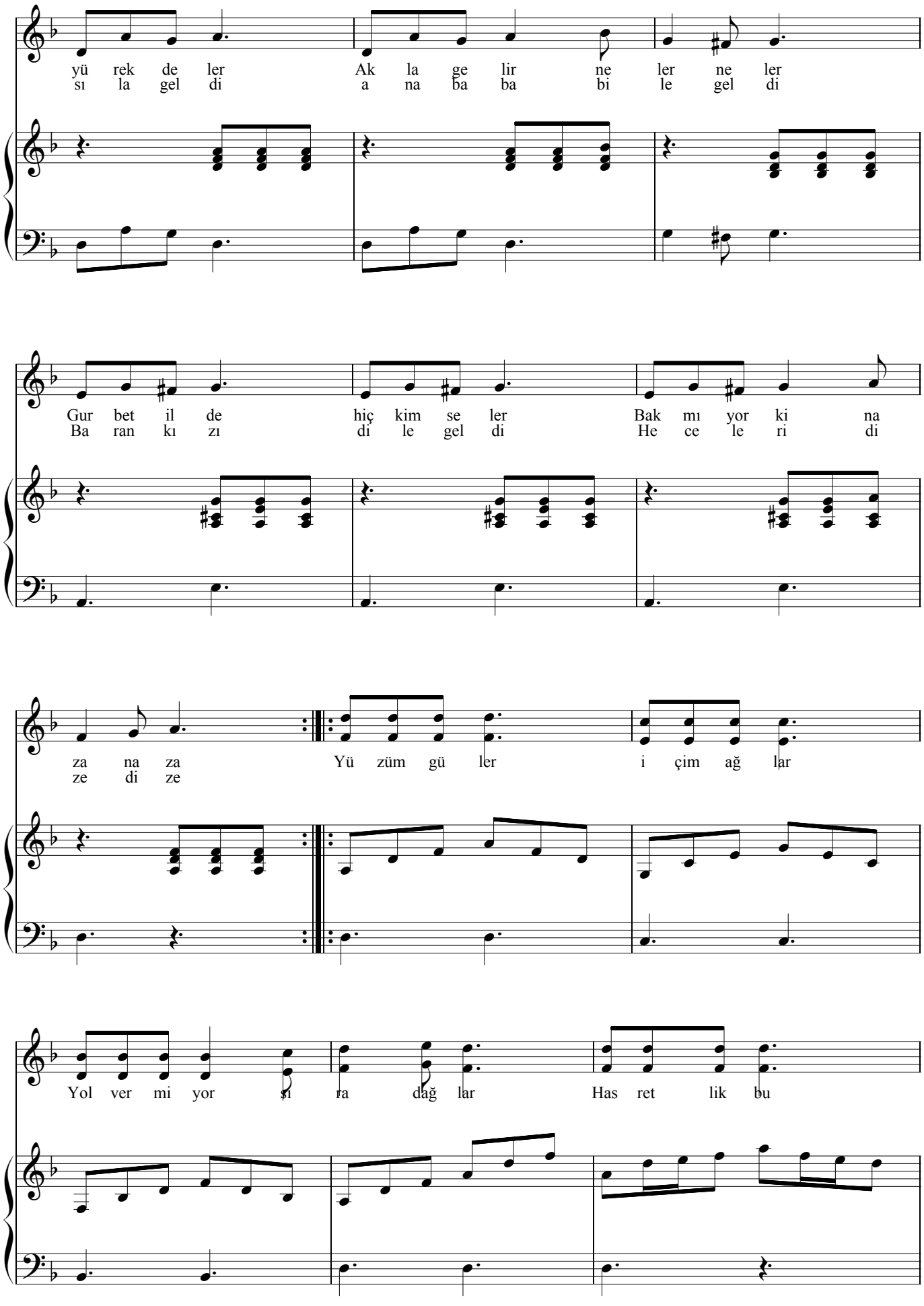
HASRET

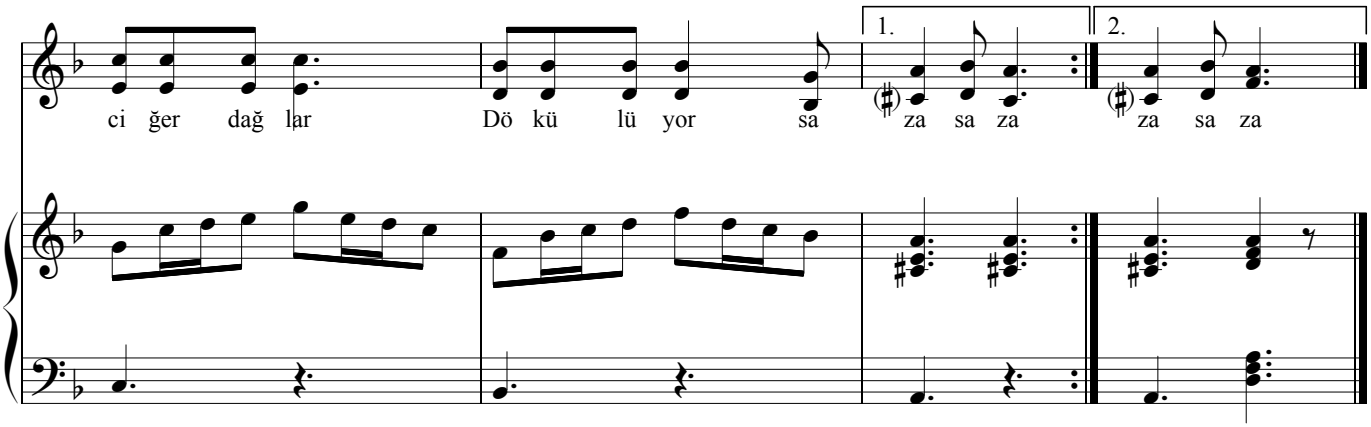
Soprano / Tenor İçin

Söz:Ayhan BARAN
Müzik:Uğur TÜRKMEN

Moderato




yü rek de ler Ak la ge lir ne ler ne ler
sı la gel di a na ba ba bi le gel di
Gur bet il de hiç kim se ler Bak mı yor ki na
Ba ran kı zı di le gel di He ce le ri di
za na za Yü züm gü ler i çim ağ lar
ze di ze
Yol ver mi yor sı ra dağ lar Has ret lik bu

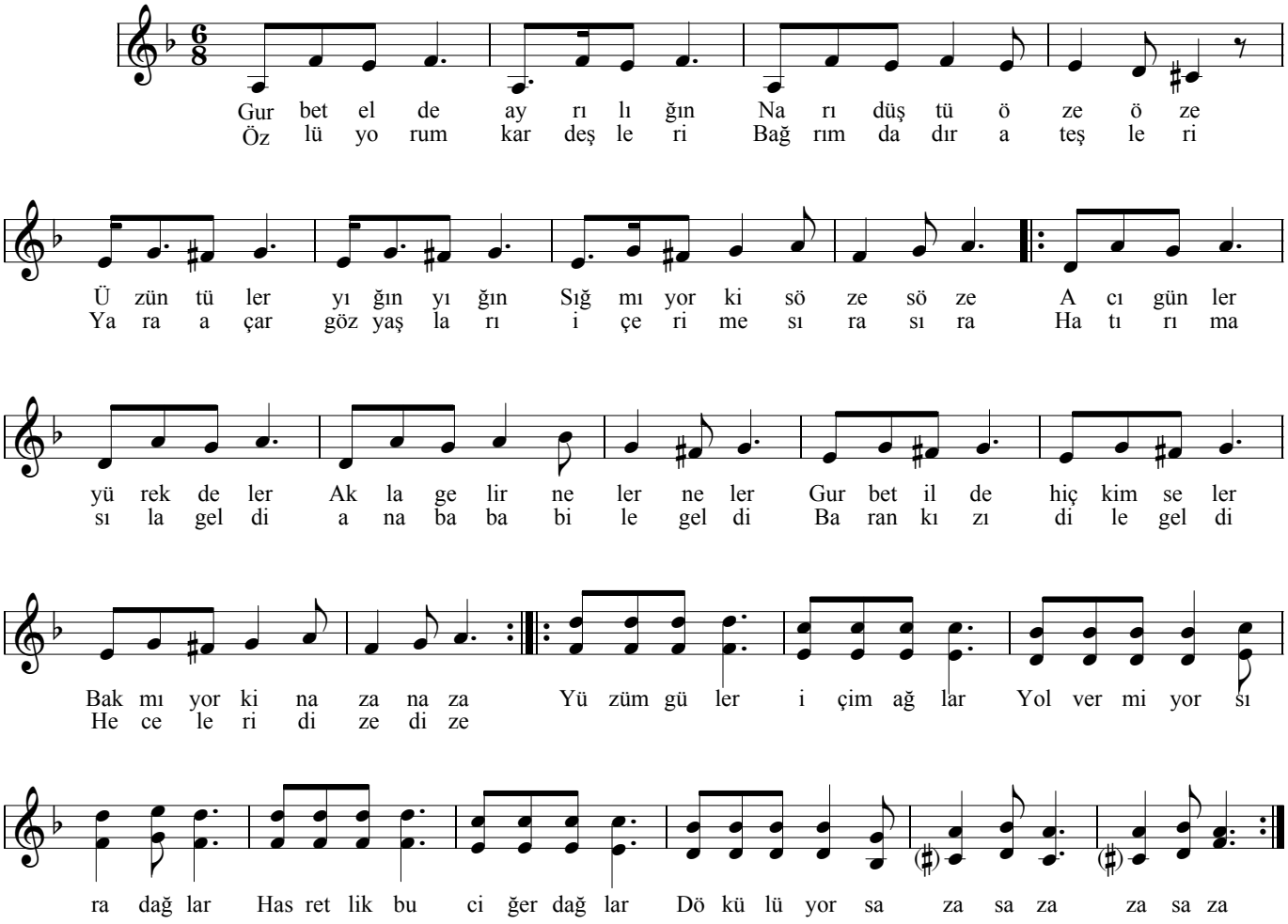

1.
2.
ci ğer dağ lar
Dö kü lü yor sa
za sa za
za sa za

HASRET

Soprano / Tenor

Söz: Ayhan BARAN
Müzik: Uğur TÜRKMEN

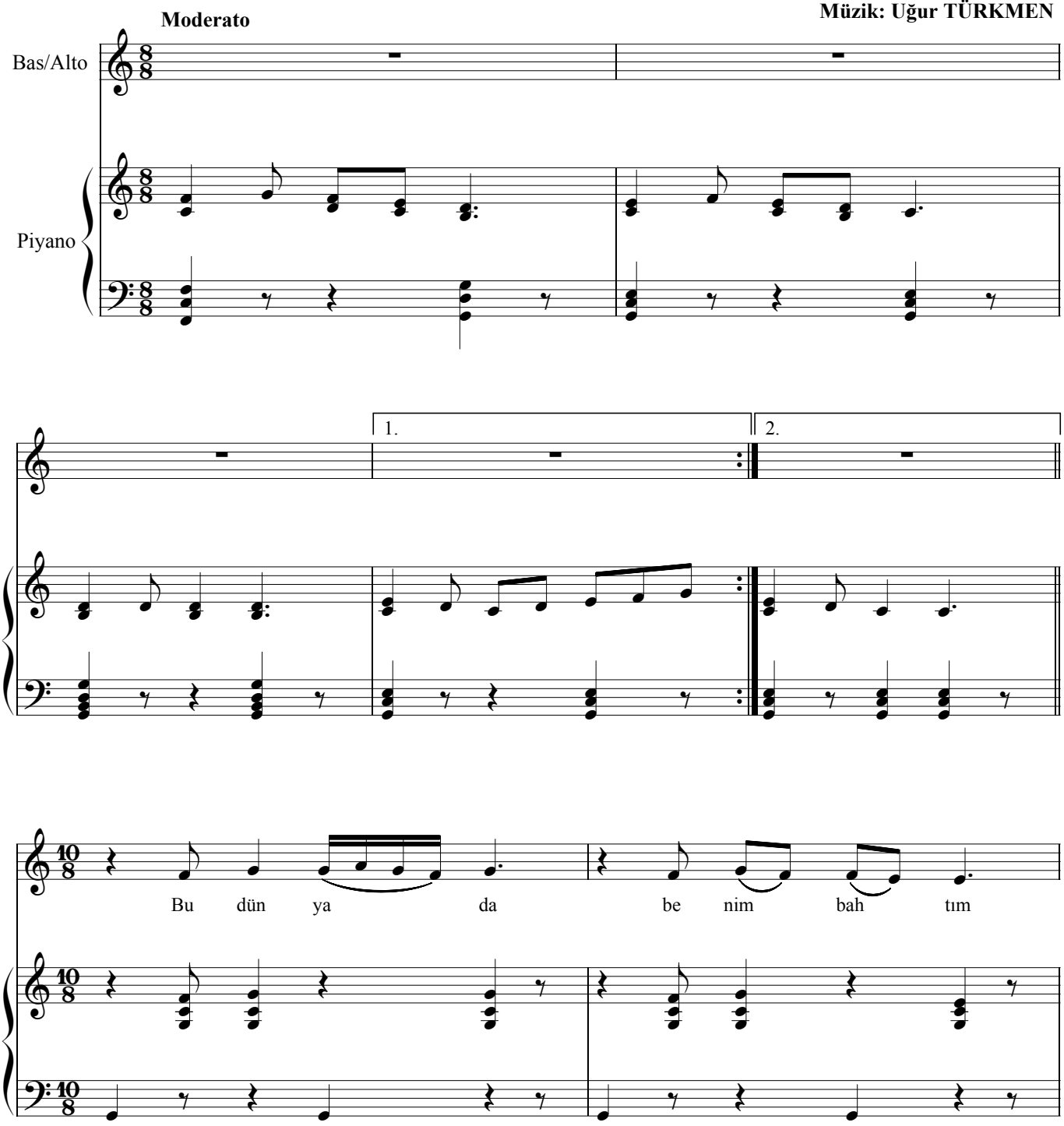
Moderato

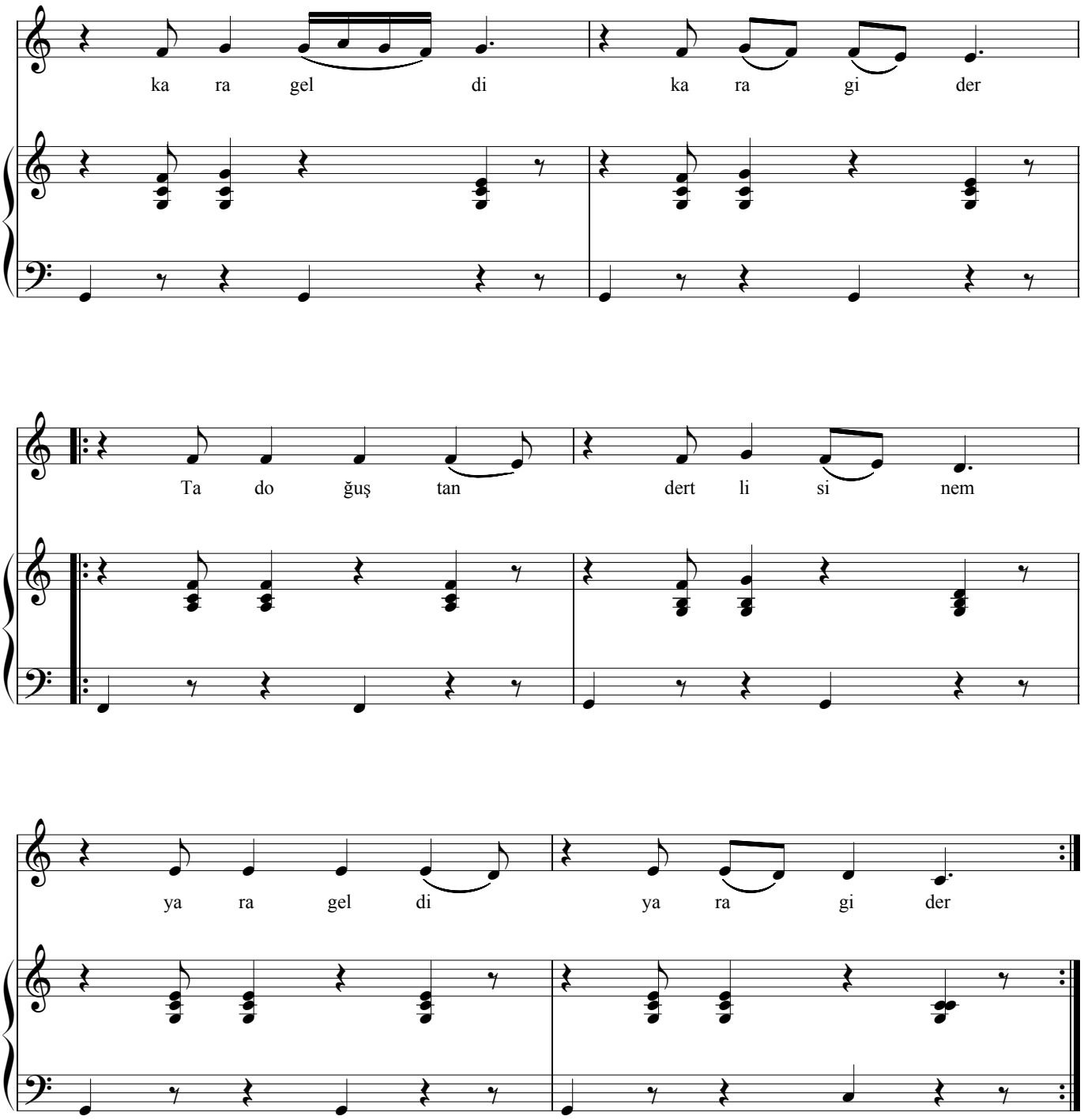


KARA GELDİ KARA GİDER

Alto / Bas İçin

Söz: Süleyman UYSAL
Müzik: Uğur TÜRKMEN

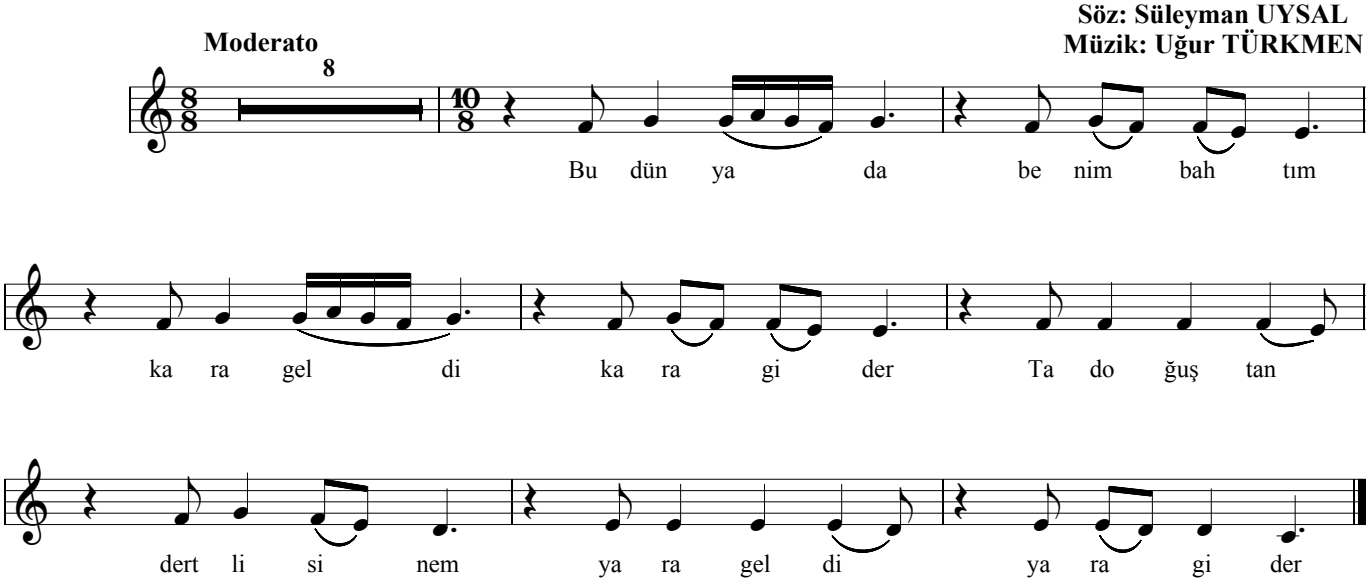



ka ra gel di ka ra gi der
Ta do ğuş tan dert li si nem
ya ra gel di ya ra gi der

KARA GELDİ KARA GİDER

Bas/Alto

Söz: Süleyman UYSAL
Müzik: Uğur TÜRKMEN



(*) Her sözden sonra giriş müziği çalınacak

Gezemedim ben bağımı
Çevreme kurmuş ağını
Kader kara tokmağını
Vura geldi vura gider

Kabul etmez özürümü
Hiçe saydı kesirimi
En küçücük kusurumu
Göre geldi göre gider

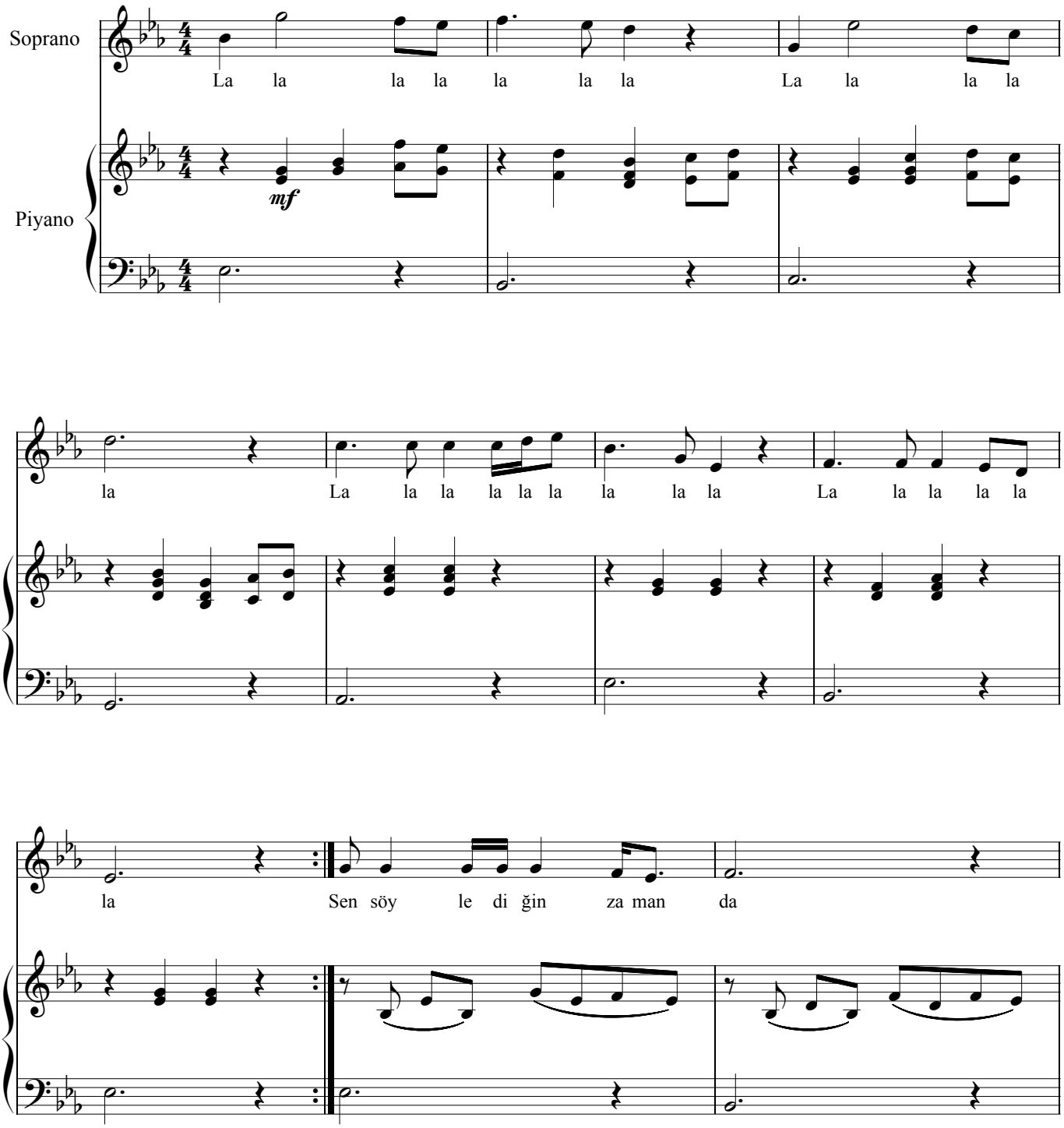
Hep bekledim fırsatımı
Kimse duymadı adımı
Kahpe felek kanadımı
Kıra geldi kıra kıra gider

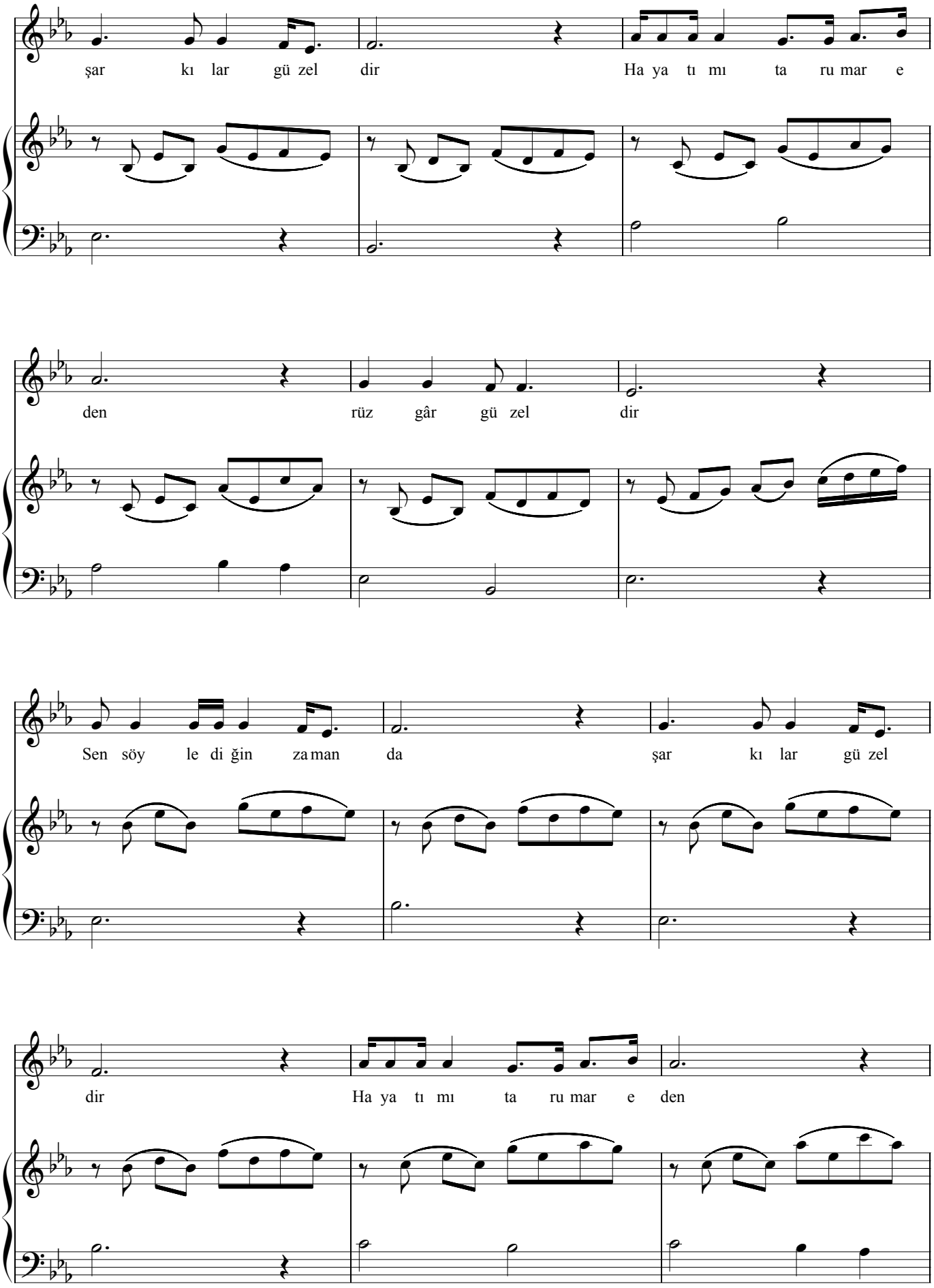
SEN SÖYLEDİĞİN ZAMANDA

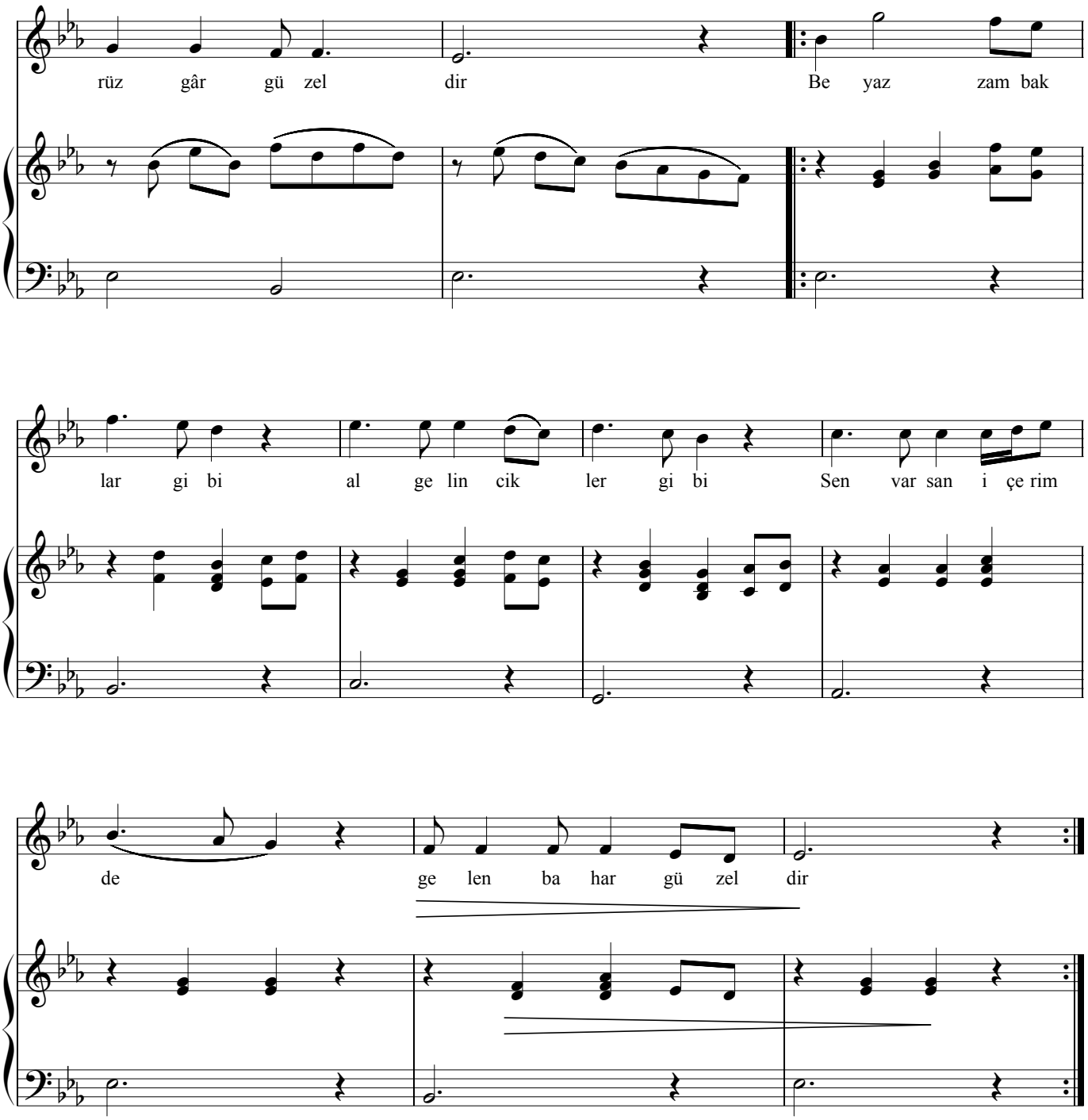
Soprano İçin

Söz: Şahinkaya DİL
Müzik Uğur TÜRKMEN

Moderato




şar kı lar gü zel dir Ha ya tı mı ta ru mar e
den rüz gâr gü zel dir
Sen söy le di ğin za man da şar kı lar gü zel
dir Ha ya tı mı ta ru mar e den

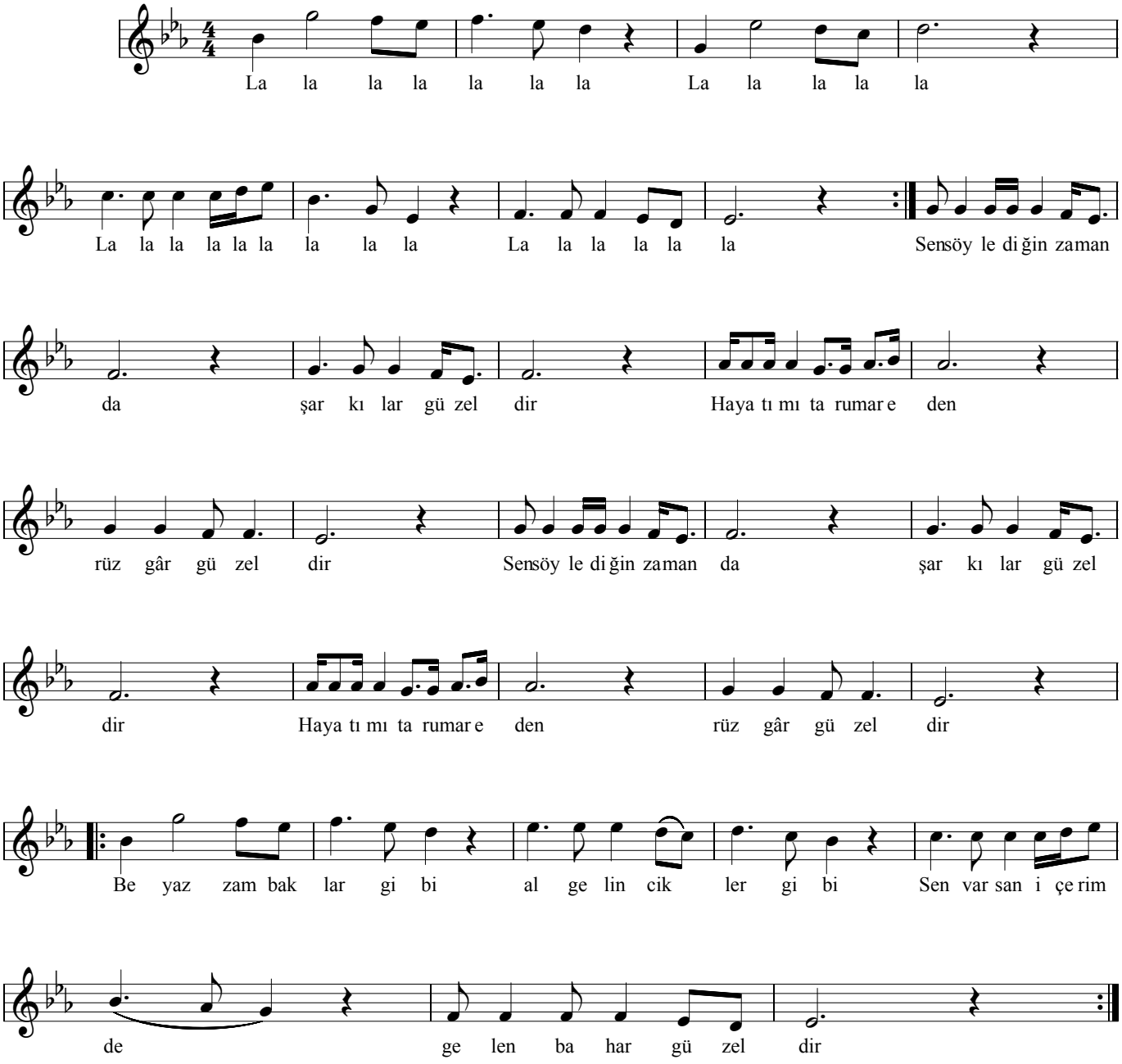

rüz gâr gü zel dir Be yaz zam bak
lar gi bi al ge lin cik ler gi bi Sen var san i çe rim
de ge len ba har gü zel dir

SEN SÖYLEDİĞİN ZAMANDA

Soprano

Söz: Şahinkaya DİL
Müzik: Uğur TÜRKMEN

Moderato



YALAN DÜNYA

Tenor İçin

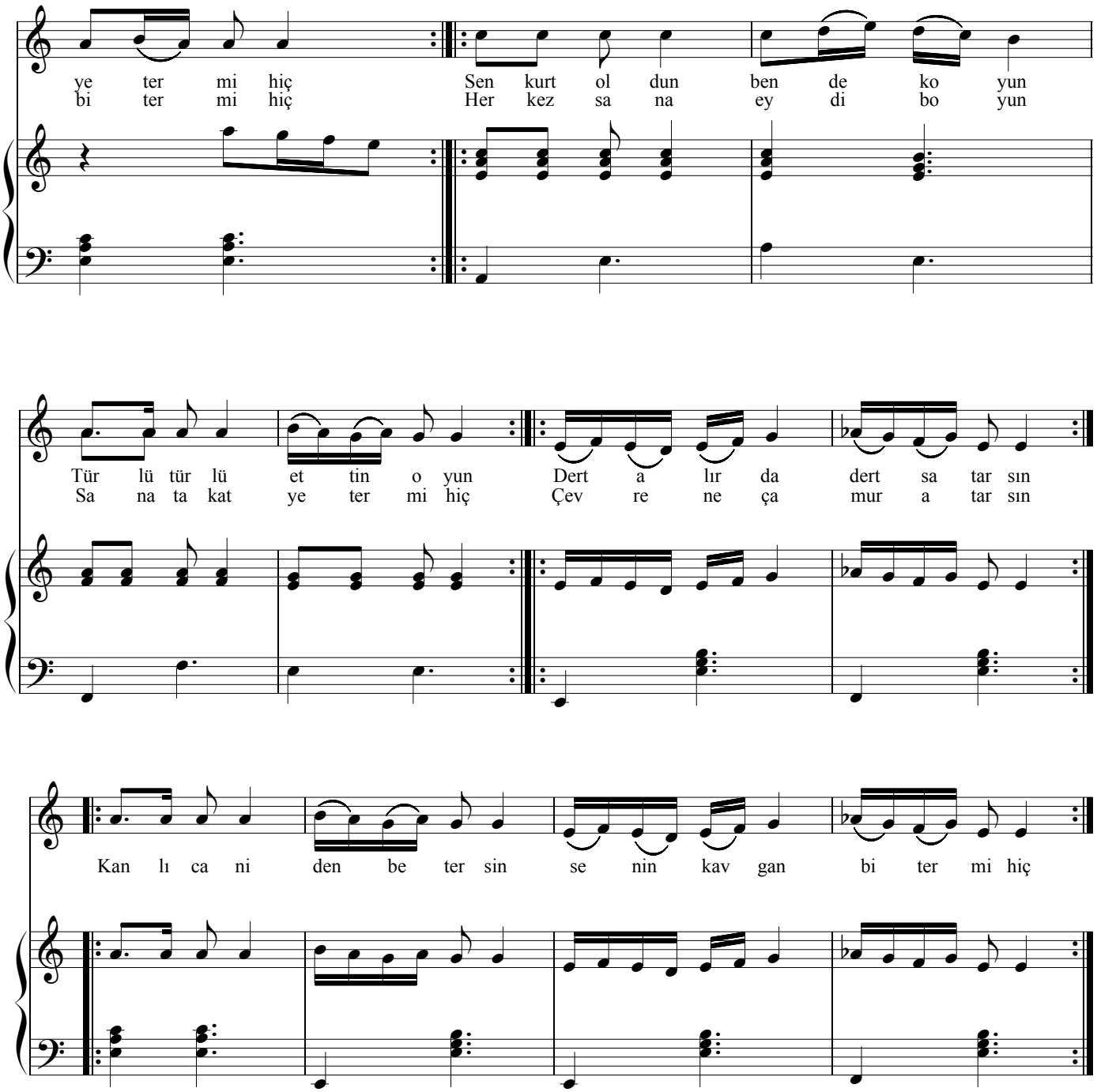
Söz: Süleyman UYSAL
Müzik: Uğur TÜRKMEN

Allegro

Tenor

Piyano

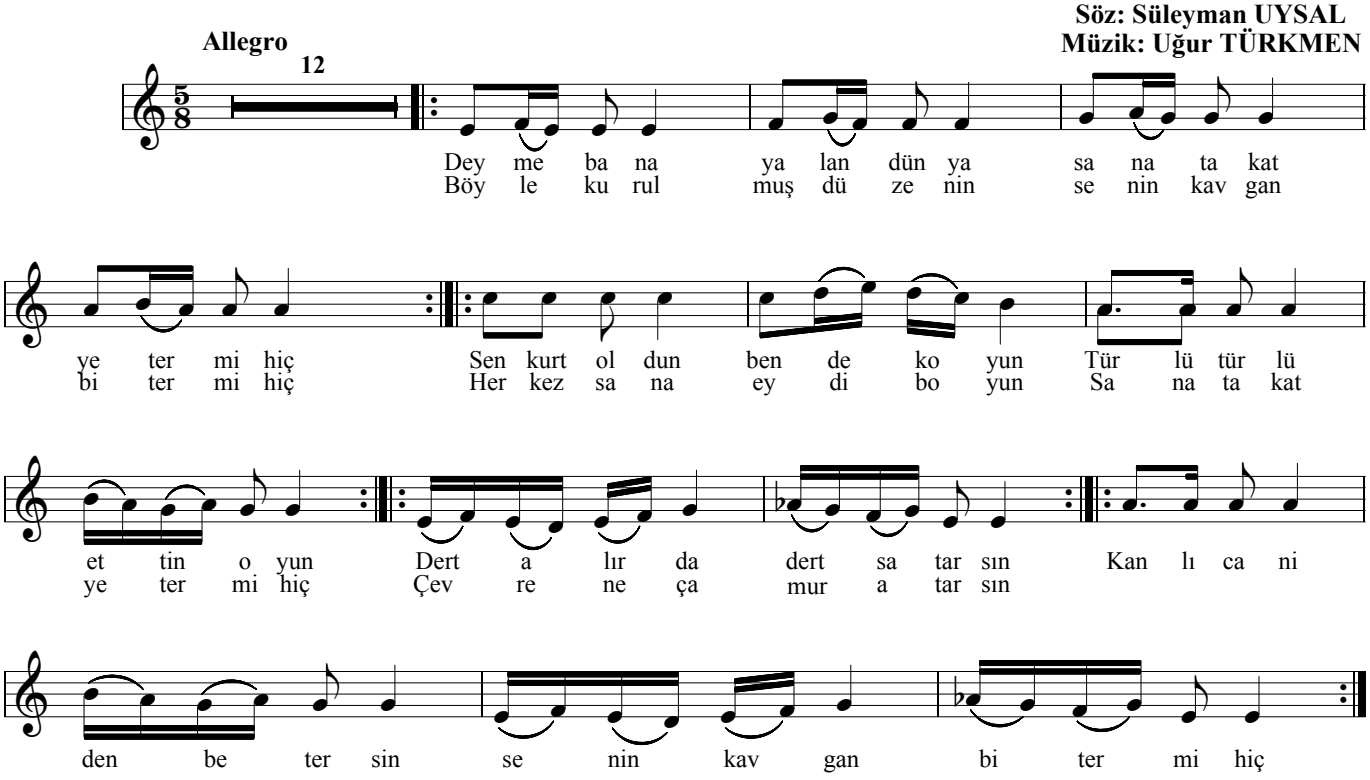
Dey me ba na ya lan dün ya sa na ta kat
Böy le ku rul muş dü ze nin se nin kav gan


ye ter mi hiç Sen kurt ol dun ben de ko yun
bi ter mi hiç Her kez sa na ey di bo yun
Tür lü tür lü et tin o yun Dert a lır da dert sa tar sın
Sa na ta kat ye ter mi hiç Çev re ne ça mur a tar sın
Kan lı ca ni den be ter sin se nin kav gan bi ter mi hiç

YALAN DÜNYA

Tenor

Söz: Süleyman UYSAL
Müzik: Uğur TÜRKMEN



Gözlerin bana bakıyor
Ağzından salya akıyor
Her yanın ölüm saçıyor
Senin kavgan biter mi hiç

Alıp alıp atacaksın
Kovalayıp kaçacaksın
Süleyman'ı yutacaksın
Senin kavgan biter mi hiç

Dert alır da dert satarsın
Çevrene çamur atarsın
Kanlı caniden betersin
Senin kavgan biter mi hiç

YALAN DÜNYA

Söz: Süleyman UYSAL

Müzik: Uğur TÜRKMEN

Değme bana yalan dünya

Sana Takat Yeter mi hiç

Böyle kurulmuş düzenin

Senin kavgan biter mi hiç

Sen kurt oldun bende koyun

Türlü türlü ettin oyun

Herkes sana eydi boyun

Sana takat yeter mi hiç

Dert alır da dert satarsın

Çevrene çamur atarsın

Kanlı caniden betersin

Senin kavgan biter mi hiç

Gözlerin bana bakıyor

Ağzından salya akıyor

Her yanın ölüm kokuyor

Senin kavgan biter mi hiç

Alıp alıp atacaksın

Kovalayıp tutacaksın

Süleyman'ı yutacaksın

Senin kavgan biter mi hiç