

Kentlerde Yer Duygusu

Karadeniz Ereğli ve
Özelleştirmenin Yerel Etkileri

Çıkış noktasını kişisel bir deneyimden alan bu çalışma, yazım aşamasına geldiğinde belki de ironik sayılabilecek bir biçimde bu duyguları önce toplumsal alana sonra da kurumsal alana taşımış bulunuyor. Çalışmanın ilgili yazına özgün katkılarından biri, kurumsal merkezli kolektif hafıza ve yer duygusunun kurumsal yeniden üretimi kavramlarını önermesidir.

Bu kavramların çıkış noktasında, bir büyük yatırım olarak başlayıp Ereğli'de yaşamın neredeyse her noktasına dokunan Erdemir'in, Ereğli'deki kolektif hafıza ve yer duygusunun üretilmesinde temel aktör olarak ön plana çıktığı tespiti vardır. Bu etki Erdemir'in yükseliş döneminde toplumsal yaşamın en ücra köşelerine sızmasıyla sınırlı değildir; tam da bu sızmanın büyüklüğü gerileme döneminin de söz konusu toplumsal hücrelerde derin biçimde hissedilmesiyle sonuçlanmıştır.

Sosyal bilimler alanında genç kesimlerin cesaretini ve çalışmalarında özgünlüğünü yitirmesinin norm haline geldiği bir ortamda, Demirkol'un bu çalışmasının hem cesur hem de özgün bir çalışma olduğunu belirtmeliyim. Kuşkusuz bu yargı son derece öznel bir değerlendirme. Şimdi söz okuyucunun! Demirkol'un çalışmasının ve özel olarak önerdiği kavramların okuyucu ve ilgili çevreler tarafından ne derece sahiplenileceğini ve kolektif hafızada ne derece yer bulacağını zaman gösterecek.

Prof. Dr. H. Tarık Şengül

- /idealkentyynlri
- /idealkent
- /idealkentyayinlari
- www.idealkent.com.tr

Kent ve Toplum Dizisi

idealkent



Kentlerde Yer Duygusu

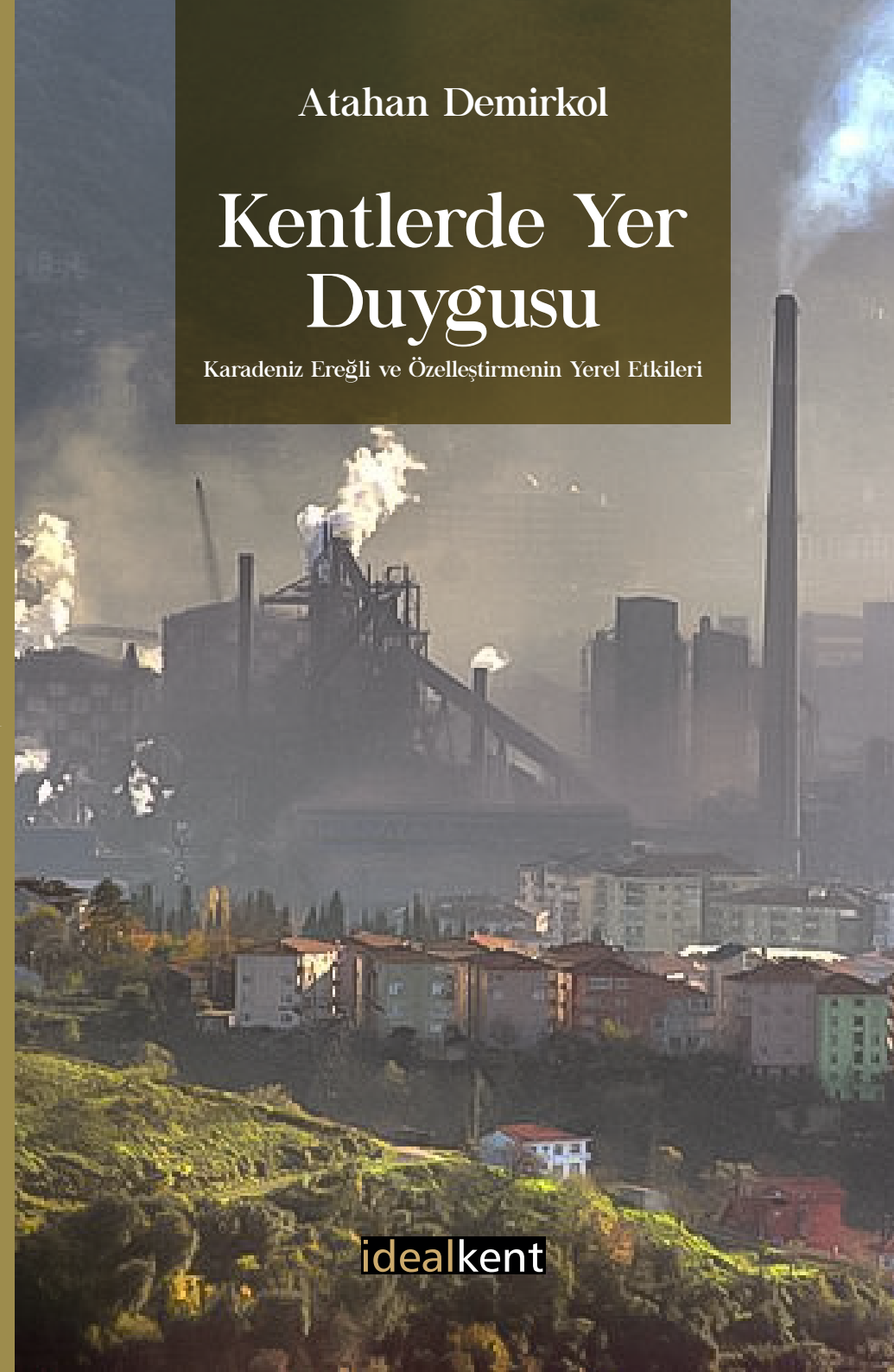
Atahan Demirkol



Atahan Demirkol

Kentlerde Yer Duygusu

Karadeniz Ereğli ve Özelleştirmenin Yerel Etkileri



idealkent

Kentlerde Yer Duygusu

Karadeniz Ereğli ve Özelleştirmenin Yerel Etkileri



Atahan Demirkol

İdealkent Yayınları: 51
Kent ve Toplum Dizisi: 3

Atahan Demirkol

Kentlerde Yer Duygusu: Karadeniz Ereğli ve Özelleştirmenin Yerel Etkileri

Yayın Yönetmeni: Emir Osmanoğlu
Dizi Editörü: Şerife Geniş
Konsept Danışmanı: Yusuf Sunar
Dizgi-Mizanpaj: Seda Tokuroğlu
Kapak Tasarımı: Büşra Özkan
Kapak Fotoğrafı: Cemil Baykal

ISBN: 978-605-73315-7-1

Yayıncı Sertifika No: 46320

© ADAMOR Ltd. Şti. 2022

1. Baskı, 2022

©Tüm hakları saklıdır. Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Baskı: Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Ticaret A.Ş.

Matbaa Sertifika No: 46519

Üniversiteler, Şht. J. Astgm. Mustafa Tayyar Can Cd. No:3, 06800 Çankaya/Ankara



İdealkent Yayınları ADAMOR Limited Şirketi yayın markasıdır.

Nasuh Akar Mahallesi, Türk Ocağı Caddesi, Prof. Dr. Osman Turan Sok.

No: 4 Kat: 2, 06520 Balgat-Çankaya/Ankara

Tel: 0312 285 53 59 • Faks: 0312 285 53 99 Gsm: 0543 285 53 59

Web: www.idealkent.com.tr • e-mail: info@idealkent.com.tr

Kentlerde Yer Duygusu

Karadeniz Ereğli ve Özelleştirmenin Yerel Etkileri



Atahan Demirkol

 ideal kent
yayınları

Atahan Demirkol, lisansını Gazi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde, yüksek lisansını ise ODTÜ Kentsel Politika Planlaması ve Yerel Yönetimler Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. 2016 yılından beri Afyon Kocatepe Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve bu bölümde doktor adayı olarak eğitimine devam etmektedir. Güncel çalışma alanları göç, kent sosyoloji ve kentsel politikadır.

Yaşam Pınarım'a...

İçindekiler

Önsöz	9
Sunuş	13
Giriş.....	15
Bu Çalışma Neyi Anlatıyor?	27

BİRİNCİ BÖLÜM

YER VE İNSAN ARASINDAKİ EŞSİZ İLİŞKİ BİÇİMİ: YER DUYGUSU	33
1.1. Coğrafya Disiplininin Bakış Açısından Yer Kavramı.....	34
1.2. İnsanın Yer İle Özel Bağı: Yer Duygusu	46
1.3. Bu Bölümü Bitirirken.....	64

İKİNCİ BÖLÜM

EREĞLİ ORTAYA ÇIKIYOR: ERDEMİR ÖNCESİ KENTİN DURUMU	67
2.1. Ereğli’de Dönüşümün İlk Adımları: Kömür Madenleri.....	68
2.2. Mübaccel Hoca’nın Mirası: Kıray’ın Bakış Açısından 1960’larda Ereğli	81
2.3. İkinci Büyük Dönüşüm: Ağır Sanayi’nin Gelişi	92
2.4. Bu Bölümü Bitirirken	102

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

EREĞLİ’NİN YÜKSELİŞİ VE DÜŞÜŞÜ: YER DUYGUSUNDA YAŞANAN DEĞİŞİMLER	105
3.1. Oluşum: Ereğli’de Erdemir Öncesi Yer Duygusu	108
3.2. Yükseliş: Erdemir İle Değişen Yer Duygusu	113
3.3. Ereğli’de Düşüş: Özelleştirme Sonrası Yer Duygusu	127
3.4. Yeni Bir Kavram: Yer Duygusunun Kurumsal Yeniden Üretimi	145
3.5. Yer Duygusundaki Değişimin Kökeni: Kurumsal Merkezli Kolektif Hafıza.....	148
3.6. Bu Bölümü Bitirirken	158

Sonuç.....	165
Kaynakça.....	175