

**Ek 3. Türkmenacı Köyü'nden Derlenen 'Ninni' Örneđi**

# NİNİ

(Nenni-Delori)

Yöresi: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 24.12.2000

Kaynak Kişi:  
Ayşe ATABAY  
Derleyen ve Notlayan:  
Servet YAŞAR



**Ek 4. Türkmenacı Köyü'nden Derlenen 'Ağıt' Örneđi**

# AĞIT

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi:25.12.2000

Kaynak Kişi:  
Hüseyin KOLUMAN  
Derleyen ve Notalayan:  
Servet YAŞAR



**Ek 5.** Türkmenacı Köyü'nden Derlenen 'Gelin Geçirme Türküsü' (Havaley) Örneđi

# GELİN GEÇİRME TÜRKÜSÜ (Havaley)

Derlendiği Yer: Diyarbakır/ Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 27.12.2000

Kaynak Kişi:  
Ayşe ATABAY  
Derleyen ve Notalayan  
Servet YAŞAR

ha val ha val le ha va ley ah le le ley le ha va ley  
sa rı da san dı ğ ki li di üs tü nü de toz bü rü dü  
sen or dan çı ğ men de bır dan ca hal da öm rüm çü rü dü  
ha val ha val le ha va ley ah le le ley le ha va ley

**Ek 6.** Türkmenacı Köyü'nden Derlenen 'Çöp Yırı' Örneđi

# ÇÖP YIRI

Derlendiği Yer: Diyarbakır Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 27.12.2000

Kaynak Kişi:  
Abdullah ATABAY/  
Zeynep ATABAY  
Derleyen ve Notalayan:  
Servet YAŞAR

De dim u lan u lan u lan u lan

de dim bi çim de be le bi çil mez

ah söy le dim su da bu la nıh i çil mez

ah söy le de dim val la de dim a nay ö le

bu kız da çoh mu gü zel dir

ah söy le bu kız dan da vaz ge çil mez

**Ek 7. Türkmenacı Köyü'nden Derlenen 'Uzun Hava' Örnekleri**

# DÜNÜM NEREDEYDİN

## (Uzun Hava)

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 12.11.2005

Kaynak Kişi:  
Muharrem YAŞAR  
Derleyen Ve Notalayan:  
Servet YAŞAR

Dü nüm ne re dey dîn bu gün mü gel dîn bu gün mü gel dîn  
ah at ma ga rip ga rip bağ rı mı del di bağ rı mı del di  
va la e şim den ay rıl dım ben bur da kal dım  
ah e le yad av cı lar vur muş tel li tur na mı

# BENDE ŞU DÜNYAYA GELDİM GELELİ

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi:25.12.2000

Kaynak Kişi:  
Bektaş ATABAY  
Derleyen:  
Servet YAŞAR

The musical score is written in a single system with ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style with many eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or fours. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ben de ş u d ün ya ya gel dim  
ge le li gel dim ge le li  
ah ney le yim de gam l ı gö nül ş ad ol maz ah be ni be ni  
fe lek ba na  
gül me de di ci han da ci han day  
va la ben gül sem de gam l ı gö nül ş ad ol maz o yo y  
o yo y o yo y o yo y  
o yo y o yo y o yo o  
fe lek ba na gül me de di ci han da

Bende Őu dűnyaya geldim gelesi 2



**Ek 8.** Türkmenacı Köyü'nden Derlenen 'Dûvaz-ı İmam' Örnekleri

## KUL MUHAMMET MUSTAFAYA

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi:24.12.2000

Kaynak Kişi:  
Aşık Mahturna(Selime YAŞAR)  
Derleyen ve Notalayan:  
Servet YAŞAR



## EVEL BAŞTAN MUHAMMET'E SALAVAT

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 24.12.2000

Kaynak Kişi:  
Aşık Mahturna (Selime YAŞAR)  
Derleyen ve Notalayan:  
Servet YAŞAR

e vel baş ta nı Mu ha me de se la va t  
gö nül kalk gi de li m hū se y ne doğ ru  
her za man re sul su hū kü mü kı ya met  
gö nül kalk gi de li m hū se y ne doğ ru

**Ek 9. Türkmenacı Köyü'nde Derlenen 'Deyiş' Örnekleri**

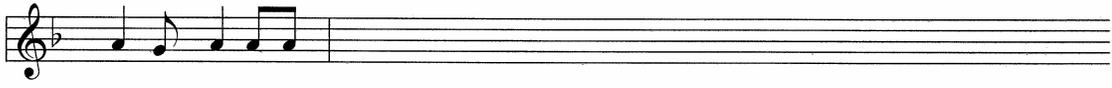
# BEYHABERLER DERDU DİLDEN GELMESİN BU MECLİSE

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 28.12.2000

Kaynak Kişiler:  
Bektaş ATABAY  
Muharrem ATABAY  
Derleyen ve Notlayan:  
Servet YAŞAR

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple staves. The lyrics are: "bey ha ber ler der du dil den gel me sin bu mec li se bey ha ber ler der du dil den gel me sin bu mec li se geç mi yen ler hay ri hal dan gel me sin bu mec li se geç mi yen ler hay ri hal dan gel me sin bu mec li se".

bey ha ber ler  
der du dil den gel me sin bu mec li se  
bey ha ber ler der du dil den  
gel me sin bu mec li se  
geç mi yen ler hay ri hal dan  
gel me sin bu mec li se  
geç mi yen ler hay ri hal dan  
gel me sin bu mec li se



# GÜL BİTTİĞİ YERİ BİLİRİM DERSİN

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 25.12.2000

Kaynak Kişiler:  
Bektaş ATABAY  
Muharrem ATABAY  
Derleyen ve Notalayan  
Servet YAŞAR

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff is a treble clef with a 6/4 time signature. The third staff is a treble clef with a 6/4 time signature. The fourth staff is a treble clef with a 6/4 time signature. The fifth staff is a treble clef with a 6/4 time signature. The sixth staff is a treble clef with a 6/4 time signature. The seventh staff is a treble clef with a 6/4 time signature. The lyrics are written below the staves.

gül bi ti ği ye ri bi li rim dersin  
bi lir mi si ben lik şey ta na düş tü  
ce va hir ma de nin bu la yım der sin  
ce va hir bu lan lar um ma na düş dü e fen dim  
sul ta nım gel ha gel

## GÜLYÜZLÜ GÜL DESTİM NEMDEN İNCİNDİ

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi:25.12.2000

Kaynak Kişiler:  
Bektaş ATABAY  
Muharrem ATABAY  
Derleyen ve Notalayan:  
Servet YAŞAR

The musical score is written in a single system with eight staves. The first staff is in 7/8 time, and the subsequent staves are in 3/2 time. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and repeat signs.

gül yüz lüm gül des tim ne den  
in cin di a ra ya söz ka tan el dir  
e fen di m  
ben ku lu num ha ki pa yı na gel di m  
a ra da nok ta yı kal dır e fen dim

# MEDET MEDET ŞAHI MERDAN GEL YETİŞ

Derlendiği Yer: Diyarbakır / Bismil  
Türmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 25.12.2000

Kaynak Kişi:  
Bektaş ATABAY  
Derleyen ve Notayan:  
Servet YAŞAR

a li dos  
t me det me det şa hı mer dan  
gel ye tiş gel ye tiş  
bu la nık şu a lem du rul maz ol du e fen di  
ki mi le ri söy ler ki mi  
si ge ri ha ge ri ha ge ri a da va ta  
ra dan ay rıl mazol du e fen di  
a da va ta ra dan ay rıl  
maz ol du e fen dim sul ta nim ca na nim

bu ra ya bir o cak o ğ lu ge lin ce ge lin ce

## NOLAYDI GELMİYEDİM ŞU CİHANA

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 25.12.2000

Kaynak Kişiler:  
Bektaş ATABAY  
Muharrem ATABAY  
Derleyen ve Notalayan:  
Servet YAŞAR

no lay dı gel  
mi yey dim şu ci ha na no lay dı gel  
mi yey dim şu ci ha na ha nı va ki  
la hak söy le ye ga na  
e zel dost ba ğı nı ben bir gü lüy düm  
ba na müs tak i di dev ri

## MÜFTÜ KULAK VER SÖYLEDİĞİM SÖZE

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 24.12.2000

Kaynak Kişi:  
Aşık Mahturna (Selime YAŞAR)  
Derleyen ve Notalayan  
Servet YAŞAR

müf tü ku lak ver söy le di ğim sö ze

ver di ğin fet va la rı yan lış tır yan lış

ne den if ti ra la e der sin bi ze

ver di ğin fet va la rı yan lış tır yan lış

ver di ğin fet va la rı yan lış tır yan lış

al le vi nin gü na hu nı a lır sız

hak kın hu zu ru na na sıl va rır sız

ya rın mah şer gü nü ner de ka lır sız

ver di ğin fet va la rı yan lış tır yan lış

**Ek 10. Türkmenacı Köyü'nden Derlenen 'Semah' Örnekleri**

# ALİ NUR MUHAMMET NUR (SEMAH)

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi: 28.12.2000

Kaynak Kişi:  
Hasan Dede (Hasan BAYKUT)  
Derleyen ve Notalayan:  
Servet YAŞAR

a li nur mu ham met nur a li nin dül dü lü nün dır na ğın da ki  
na lı nur ço ha ya ğa gi der di  
hay ri de hek me te dal dı is me el pey gam be rin  
ko yu nun gü der ri di hak la i la ha i lal lah  
hak la i la ha i lal lah a li mür şit gü zel şah  
gü zel şa hım ey val lah

## BUGÜN BİZE PİR GELDİ

Derlendiği Yer: Diyarbakır/Bismil  
Türkmenacı Köyü  
Derleme Tarihi

Kaynak Kişi:  
Selime YAŞAR (Aşık Mahturna)  
Derleyen  
Selime YAŞAR

bu gün bi ze pir gel di gül le ri ta ze gel di  
ö nü sı ra kan be rin A li yel Mür te za gel di  
ey val lah Şa hım ey val lah ha kı le i la ha i lal lah  
se na lim sin gü zel şa hım ey val lah şa hım ey val lah  
ö nü sı ra kan be rin A li yel Mür te za gel di  
ey val lah Şa hım ey val lah ha kı le i la ha i lal lah  
se na lim sin gü zel şa hım ey val lah şa hım ey val lah